**НОЧУ «БРИТАНСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА»**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 25.08.2026 № 2

Директор

_____ О.И.Дмитриева

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок освоения программы 4 года

(с изменениями от 25.08.2026 г.)

Москва - 2026

**СОДЕРЖАНИЕ**


ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 6

1.1. Пояснительная записка 6

1.2. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования 10

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования 35

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 55

2.1. Рабочие программы учебных предметов. Обязательная часть. 55

2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» 55

2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» 117

2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» 177

2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 181

2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык. Английский язык» 185

2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Математика» 227

2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» 273

2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» 296

2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 311

2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 328

2.1.13. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» 349

2.1.12. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» 372

2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 390

2.2.1. Рабочая программа учебного курса «Шахматы» 390

2.3. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности 394

2.3.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Введение в школьную жизнь» 394

2.3.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Методы познания окружающего мира» 396

2.3.3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» 421

2.3.4. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка» 471

2.3.5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя Москва, горжусь тобой» 475

2.3.6. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательная математика юного москвича» 477

2.3.7. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» 489

2.4. Программа формирования универсальных учебных действий 494

2.5. Рабочая программа воспитания 521

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 555
3.1. Учебный план 555
3.2. План внеурочной деятельности 558
3.3. Календарный учебный график 560
3.4. Календарный план воспитательной работы 560
3.5. Характеристика условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО 560
3.5.1. Общесистемные требования 560
3.5.2. Материально-технические условия 561
3.5.3. Учебно-методическое обеспечение 565
3.5.4. Психолого-педагогические условия 572
3.5.5. Кадровые условия 575
3.5.6. Финансовые условия 576
Приложение 1. Лист регистрации изменений, дополнений в основную образовательную программу начального общего образования 578
Приложение 2. Календаный учебный график на 2026-2027 учебный год 578
Приложение 3. График промежуточной аттестации обучающихся основной образовательной программы начального общего образования на 2026-2027 учебный год 579
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы основной образовательной 580

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО, п р о г р а м м а ) Некоммерческого общеобразовательного частного учреждения «Британская международная школа» (НОЧУ «Британская международная школа») (далее – Организация, образовательная организация, школа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286, с учетом федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 года № 992, приказа Министерства просвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», приказа от 18.06.2025 № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования» и в соответствии с требованиями:

– Федерального закона №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2025г., №286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024г. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»);

– Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №171 от 19.03.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

– Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

- приказа Министерства просвещения РФ от 10 ноября 2025 г. № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

- письма Минпросвещения Российской Федерации от 05.06.2025 № ОК-1656/03 «О

направлении рекомендаций по использованию оценочных процедур с целью повышения качества образования»;

- письма Минпросвещения России от 14.08.2025 N ОК-228703 «О направлении материалов по модернизации и научно-методическому сопровождению деятельности школьных библиотек и список произведений для внеклассного чтения патриотической направленности, созданных современными писателями с 1991 по 2025гг.»;

- письма Минпросвещения России от 09.07.2026 N ОК-1984/03 «О направлении методического письма по организации внеурочной деятельности обучающихся»;

- постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 2 июня 2026 года «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вступает в силу с 1 сентября 2026 года);

- Устава организации.

Программа строится с учётом особенностей и специфики ее географического положения, природного окружения, а также конкретного местоположения образовательной организации, которые определяют содержание социального заказа в отношении начального общего образования.

Программа учитывает статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

Настоящая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования в Организации и с учитывает запросы родителей (законных представителей) обучающегося в части, формируемой участниками образовательных отношений, которая включает инвариантные (обязательные) и вариативные (по выбору) с учетом интересов обучающихся.

Программа построена в соответствии с логикой организации образовательной деятельности школы, ее ценностными ориентирами и включает следующие разделы: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также способы определения достижения названных целей и результатов.

В целевом разделе также представлены подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

***Целевой раздел*** включает:

– пояснительную записку;

– планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;

– систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

***Содержательный раздел*** включает характеристику основных направлений урочной и внеурочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, курсов, а также курсов внеурочной деятельности), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов.

Представлены подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие универсальных учебных действий (УДД) младшего школьника, а также рабочая программа воспитания.

***Содержательный раздел*** включает:

– рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности);

– программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

– рабочую программу воспитания.

Федеральные рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Организационный раздел содержит ключевые характеристики организации образовательного процесса в школе: трудоемкость программы, объем академической и внеурочной нагрузки, соотношении обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, чередование периодов урочной, внеурочной деятельности и каникул, а также характеристику условий реализации программы начального общего образования.

***Организационный раздел*** включает:

– учебный план;

– план внеурочной деятельности;

– календарный учебный график;

– календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Организацией или в которых Организация принимает участие в учебном году или периоде обучения;

– характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Срок освоения программы составляет 4 года.

Программа утверждается приказом директора школы, изменения/ дополнения в настоящую программу вносятся в случае необходимости отдельным приказом в соответствии с правилами делопроизводства в Организации. Все изменения фиксируются в листе регистрации изменении (в соответствии с ГОСТ 2.503-2013) (Приложение 1).

Настоящая основная образовательная программа начального общего образования является официальным документом и размещается на официальном сайте школы.

Настоящая основная образовательная программа начального общего образования действует до ее замены новой.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования Некоммерческого общеобразовательного частного учреждения «Британская международная школа» (НОЧУ «Британская международная школа») направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

**Целью** основной образовательной программы начального общего образования является

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации

образовательного процесса;

организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке

Достижение цели предусматривает решение следующих основных задач:

– формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся школы;

– обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося;

– становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

– обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

– достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися;

– обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

– организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

– использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий.

– предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

**Принципы** формирования и механизмы реализации программы начального общего образования включают:

**Принцип учёта ФГОС НОО:** образовательная программа базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.

**Принцип учёта ФОП НОО:** образовательная программа учитывает рекомендации ФОП НОО к составлению ООП НОО организаций и соответствует требованиям, предъявляемым к результатам и содержанию рабочих программ учебных предметов (курсов, модулей).

**Принцип учёта языка обучения:**с учётом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности. Принцип учёта ведущей деятельности: образовательная программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает

механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

**Принцип преемственности и перспективности**: образовательная программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования.

**Принцип индивидуализации обучения:** программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. С учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося.

**Принцип интеграции обучения и воспитания:** образовательная программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, а также мероприятия, направленные на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

**Принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

**Принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями,** предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации

29 января 2021г.,регистрированный №62296),с изменениями, внесенными постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022г.№24(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023г.,регистрационный №72558),действующими до 1 марта 2027г.(далее Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 202г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).»

Основными механизмами реализации Образовательной программы являются организация образовательной, а также внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, различных форм совместной познавательной деятельности.

В соответствии с образовательным законодательством школой самостоятельно определены технологии обучения. Система оценивания построена с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения. Образовательная программа составлена с учётом психологических особенностей обучающихся, статуса младшего школьного возраста, разного уровня готовности к обучению.

Срок обучения по Образовательной программе установлен 4 года.

Основная образовательная программа начального общего образования учитывает психологические особенности обучающихся младшего школьного возраста и состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений в соотношении 80% и 20% соответственно.

Общая трудоемкость основной образовательной программы начального общего образования составляет 3665 часов, из которых обязательная часть составляет 2932 часов

(80%), часть, формируемая участниками образовательных отношений, 733 часов (20%), из них курсы внеурочной деятельности (699 часов). Академическая нагрузка составляет 2966 академических часов. Срок обучения по программе составляет 4 года. Для 1 класса предусмотрено 33 учебных недели, для 2-4 классов 34 учебных недели. Учебная неделя пятидневная для всех классов обучения.

Данный академический баланс защищает обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

Обязательная часть представляет собой совокупность учебных предметов из обязательных предметных областей, регламентируемых ФГОС НОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представляет собой курсы внеурочной деятельности, которые включают инвариантные и вариативные (по выбору).

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется в очной форме и предусматривает возможность обучения по индивидуальному плану, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами Организации.

При реализации программы начального общего образования могут применяться различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Программа начального общего образования реализуется на русском языке.

Особенностью ООП НОО является направленность на формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД) как основы умения учиться, на включение детей в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов. Усиление ориентирования учебного материала, способов его представления, методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность. ООП НОО построена на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, сопровождение и имеет полное программно-методическое обеспечение гарантирует преемственность с дошкольным образованием. Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу ООП НОО направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС НОО.

**Особенности содержания и организации внеурочной деятельности в школе:**

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Организацией.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительная деятельность, гражданско-патриотическая деятельность, интеллектуально-развивающая деятельность, коммуникативная деятельность, проектно-исследовательская деятельность.

Внеурочная деятельность включает инвариантные и вариативные курс (по выбору), после выбора курс, он считается обязательным к освоению.

Курсы внеурочной деятельности организуются в соответствии с расписанием, общая нагрузка в неделю в соответствии с календарным учебным графиком не может превышать 10 часов. Курсы внеурочной деятельности реализуются на протяжении всего учебного года, включая каникулярное время.

Курсы внеурочной деятельности организованы в формах, отличных от урочных, предусматривающих проведение общественно полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, музеев и иные формы.

Общий объем внеурочной деятельности составляет 699 часов, из которых 1 класс-189 часов, 2-4 классы – 170 часов ежегодно (табл.3.3).

## 1.2. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Наполнение основной образовательной программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется актуальным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают: формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности; Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Во-первых, овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для

сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Во-вторых, овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал

(рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий

результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. В-третьих, овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные

предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

**Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литературное чтение» должны обеспечивать:**

**По учебному предмету «Русский язык»:** к концу обучения в 1 классе обучающийся научится: различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й"] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»; определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова; правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; понимать прослушанный текст; читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов; устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: осознавать язык как основное средство общения; характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание; выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?»,

«какое?», «какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях

людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте; распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова;

разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе

прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения; распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на

-ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён

существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормыречевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать

устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**По учебному предмету «Литературное чтение»**: К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке,

оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения

(изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться

в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для

самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык. Английский язык» предметной области «Иностранный язык»** должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать: овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего «я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка: говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления; аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте; смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец; знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише);

признаков изученных грамматических явлений; овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении); использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и

употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка; овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики; овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики; приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело; приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет); знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**Предметные результаты по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика»** должны обеспечивать: сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму; развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей; развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях; овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые"; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными; использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)»** включают:

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: называть себя и членов своей

семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материки, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных

характерных свойств; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»**, представленного модулями по выбору «Основы религиозных культур народов России»,

«Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики»:

По учебному модулю «Основы православной культуры»: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры; формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития; знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание; формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие»,

«сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы иудейской культуры»: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры; формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с

историей ее возникновения и развития; знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание; формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов

«милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы буддийской культуры»: понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры; формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития; знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание; формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов

«милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы исламской культуры»: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры; формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития; знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание; формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов

«милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России»: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России; формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития; знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание; формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание»,

«прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы светской этики»: формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека; формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина; формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики; формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества; знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умения объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни; готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого

достоинства.

**Предметные результаты по предметной области «Искусство»** должны обеспечивать:

По учебному предмету «Изобразительное искусство»: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; умение применять принципы перспективных и композиционных построений; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России; умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету «Музыка»: знание основных жанров народной и профессиональной музыки; знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра; умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Труд (технология)» предметной области «Технология»** должны обеспечивать: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры; сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды; сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» предметной области «Физическая культура»** должны обеспечивать: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных); умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры; овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики; умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств; умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

**Предметные результаты курсов части, формируемой участниками образовательных отношений**, должны отражать:

По учебному курсу **«Шахматы»** характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного курса, в рамках которой обучающиеся начальной школы (2–4 классы) должны: приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека; владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала; приобрести навык

организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры; должны знать /применять: правила техники безопасности во время занятий; историю возникновения и развития шахматной игры; имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат; вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры; историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист-спортсмен; историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России; приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности. К концу первого учебного года (второго класса) учащиеся должны: уметь видеть нападение со стороны партнёра, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы; защищать свои фигуры от нападения и угроз; решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи; ставить мат одинокому королю ладьёй и королём; разыгрывать шахматную партию с партнёром от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте; реализовывать большое материальное преимущество. К концу второго учебного года (третьего класса) учащиеся должны: владеть новыми элементами шахматной тактики:

«завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»; понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии; знать способы атаки на рокировавшегося и нерокировавшегося короля; уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество; принимать участие в шахматных соревнованиях. К концу третьего учебного года (четвёртого класса) учащиеся должны: владеть основными шахматными понятиями; владеть основными элементами шахматной тактики и техники расчёта вариантов в практической игре; находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два-три хода; знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте; открытые дебюты и их теоретические варианты; уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках; разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции; уметь реализовывать материальное преимущество; принимать участие в шахматных соревнованиях.

По курсу **«Введение в школьную жизнь»** обучающиеся должны знать: ученик научится: правиламработы в группе; соблюдать основные школьные правила; правилам индивидуальной, парной и коллективной работы; использовать элементарные приемы обратной связи; ученик получит возможность научиться: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками; выражать свои мысли в соответствии с возрастом; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности **«Разговоры о важном»** представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном».

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами

поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина. *Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры. *Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

По курсу **«Моя Москва, горжусь тобой»** обучающиеся должны знать: рассматривать иллюстрации учебника и учебного пособия, извлекать из них нужную информацию, о Москве; приводить примеры культурных и исторических объектов Москвы, видов транспорта в столице нашей Родины; рассказывать по фотографиям и рисункам учебника и учебного пособия о жизни москвичей - своих сверстников.

По курсу внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка» у обучающихся должны быть сформированы:

Физическая подготовленность и высокий уровень развития двигательных навыков и умений: представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки ученика; организовывать и проводить со сверстниками подвижные и спортивные игры с разной направленностью, уметь осуществлять судейство; соблюдать технику безопасности во время игр на спортивных площадках, спортивном зале, на стадионе; оказывать посильную помощь сверстникам при выполнении учебных заданий и во время игры; взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных, спортивных игр и соревнований; в доступной форме объяснять технику выполнения двигательных действий, анализировать, находить ошибки и исправлять их; выполнять технические действия из базовых видов спорта и применять их в соревновательной и

игровой деятельности; осознание учащимися необходимости заботы о своем здоровье, уметь планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, правильно организовывать отдых и досуг с использованием различных средств физической активности; формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием и показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости); умение применять жизненно важные двигательные навыки и умения в изменяющихся, вариативных условиях.

По курсу внеурочной деятельности **«Занимательнпя математика юного москвича»** к концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- решать задачи на пространственные отношения и геометрическое фигуры, на расположение точек и прямой на плоскости на базе понятийного аппарата, освоенного в 1 классе,
- работать с математической информацией, представленной в таблицах, при решении нестандартных задач,
- использовать понятие «четные и нечетные числа» при выполнении заданий типа «нарисуй, не отрывая карандаша от бумаги»,
- решать задачи на разрезание фигуры на одинаковые части, складывание фигур, составление фигур из палочек,
- решать простые комбинаторные задачи (составлять различные комбинации из двух и трёх элементов и подсчитывать их количество

К концу **1 класса** обучающийся получит возможность:

- расширить кругозор в различных областях элементарной математики,
- формирования математического образа мышления,
- формирования умения решать задачи различного уровня сложности,
- формирования умений применять математические знания для решения учебно-практических задач.

к концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- решать задачи на нахождение периметра, сторон прямоугольника смежных с данными на базе понятийного аппарата, освоенного во 2 классе,
- решать логические задачи с использованием таблиц, создавать таблицы по тексту задачи,
- решать задачи методом Прокруста («отрезание лишнего и добавление недостающего»),
- решать задачи на подсчет геометрических фигур, состоящих из одного, двух предметов, деление фигур на одинаковые части,
- решать простые комбинаторные задачи: на нахождение числа предметов, взятых вслепую, комбинаторика на 3 цвета,
- решать задачи на разрезание, переливание, пересечения, обмен предметами с целью уравнивания,
- решать арифметические ребусы на базе понятийного аппарата, освоенного во 2 классе.

К концу **2 класса** обучающийся получит возможность:

- расширить кругозор в различных областях элементарной математики,
- формирования и развития математического образа мышления,
- формирования и развития умения решать задачи различного уровня сложности,
- формирования и развития умений применять математические знания для решения учебно-практических задач.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- решать задачи на пространственные отношения и конструирование геометрических фигур, задачи нахождение периметра, основанные на свойствах геометрических фигур, на базе понятийного аппарата, освоенного в 3 классе,

- решать задачи на расстановку знаков действий и скобок,

- решать комбинаторные задачи: на нахождение числа предметов, взятых вслепую, комбинаторика на 3 цвета,

- решать задачи на перекладывание палочек, обмен предметами с целью уравнивания,

- решать арифметические ребусы на базе понятийного аппарата, освоенного в 3 классе.

К концу **3 класса** обучающийся получит возможность:

- расширить кругозор в различных областях элементарной математики,

- развития математического образа мышления,

- развития умения решать задачи различного уровня сложности,

- развития умений применять математические знания для решения учебно-практических задач.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- решать задачи на свойства площадей, измерение объемных фигур, равносоставленные фигуры на базе понятийного аппарата, освоенного в 4 классе,

- решать задачи на части,

- решать задачи на расстановку арифметических знаков и скобок,

- решать задачи на календарные даты и время, возраст,

- решать комбинаторные задачи: на нахождение наименьшего числа предметов, взятых вслепую,

- решать задачи на пересечения и переливание,

- решать задачи на логическое мышление и смекалку типа «удвоенная сумма», «головы-ноги»,

- решать арифметические ребусы на базе понятийного аппарата, освоенного в 4 классе.

К концу **4 класса** обучающийся получит возможность:

- расширить кругозор в различных областях элементарной математики,

- развития математического образа мышления,

- развития умения решать задачи различного уровня сложности,

- развития умений применять математические знания для решения учебно-практических задач.

По курсу внеурочной деятельности **«Методика познания окружающего мира»** обучающиеся должны знать

По разделу «Наблюдение» учащиеся научатся:

- определять цель наблюдения,

- составлять план наблюдений,

- вести наблюдения, замечать детали наблюдаемых объектов,

- фиксировать результаты наблюдения: от рисунка до схемы,

- описывать наблюдение, в том числе с использованием терминов. По разделу «Измерения» учащиеся научатся:

- проводить измерения с помощью простых устройств: весы, часы, термометр, линейка,

- проводить измерения с помощью датчиков и цифровых приборов,

- проводить косвенные измерения: скорость, площадь, объем.

- предлагать способы измерения в нестандартных условиях (например, измерение размеров очень больших или очень маленьких объектов)

По разделу «Исследования»:

- формулировать вопросы, в том числе проблемные,
- выдвигать гипотезы,
- планировать эксперимент,
- проводить эксперимент и фиксировать результаты,
- делать выводы.

По разделу «Моделирование и конструирование»:

- работать с готовыми моделями,
- вносить изменения и улучшения в готовые модели,
- создавать собственные модели. По разделу «Классификация»:
- выделять существенные признаки объектов,
- классифицировать объекты по предложенным основаниям,
- определять основания для классификации,
- составлять классификации.

По курсу внеурочной деятельности **«Основы логики и алгоритмики»**: К концу обучения в 1 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;

иметь представление о компьютере как универсальном устройстве для передачи, хранения и обработки информации;

использовать русскую раскладку клавиш на клавиатуре;

иметь представление о клавиатуре и компьютерной мыши (описание и назначение); знать основные устройства компьютера;

осуществлять базовые операции при работе с браузером;

иметь представление о программном обеспечении компьютера (понятие «программа»);

иметь базовые представления о файле как форме хранения информации.

2. Теоретические основы информатики:

знать понятие «информация»;

иметь представление о способах получения информации;

знать основные информационные процессы: хранение, передача и обработка; использовать понятие «объект»;

различать свойства объектов; сравнивать объекты;

использовать понятие «высказывание»;

распознавать истинные и ложные высказывания;

знать понятие «множество»;

знать название групп объектов и общие свойства объектов.

3. Алгоритмы и программирование:

иметь представление об алгоритме как порядке действий; знать понятие «исполнитель»;

иметь представление о среде исполнителя и командах исполнителя; работать со средой формального исполнителя «Художник».

4. Информационные технологии:

иметь представление о стандартном графическом редакторе; уметь запускать графический редактор;

иметь представление об интерфейсе графического редактора;

осуществлять базовые операции в программе «Калькулятор» (алгоритм вычисления простых примеров в одно действие);

иметь представление о стандартном текстовом редакторе; знать интерфейс текстового редактора;

уметь набирать текст и исправлять ошибки средствами текстового редактора.

2 класс

К концу обучения во 2 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

различать аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок;

иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;

иметь базовые представления о файловой системе компьютера (понятия «файл» и «папка»).

2. Теоретические основы информатики:

правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;

различать органы восприятия информации; различать виды информации по способу восприятия; использовать понятие «носитель информации»;

уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка; уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;

знать виды информации по способу представления; уметь оперировать логическими понятиями; оперировать понятием «объект»;

определять объект по свойствам;

определять истинность простых высказываний; строить простые высказывания с отрицанием.

3. Алгоритмы и программирование:

определять алгоритм, используя свойства алгоритма; использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»; составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму; осуществлять работу в среде формального исполнителя.

4. Информационные технологии:

создавать текстовый документ различными способами;

набирать, редактировать и сохранять текст средствами стандартного текстового редактора; знать клавиши редактирования текста;

создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;

уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

3 класс

К концу обучения в 3 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

различать и использовать обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок, устройства, передающие информацию от пользователя компьютеру, устройства, передающие информацию от компьютера пользователю;

пользоваться программным обеспечением компьютера: кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ; пользоваться файловой системой компьютера (понятия «файл» и «папка», инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить);

осуществлять простой поиск информации.

2. Теоретические основы информатики:

определять виды информации по форме представления;

пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;

различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);

группировать объекты;

определять общие и отличающие свойства объектов; находить лишний объект;

определять одинаковые по смыслу высказывания;

использовать логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»;

решать задачи с помощью логических преобразований.

3. Алгоритмы и программирование:

иметь представление об алгоритмах и языках программирования; определять алгоритм по свойствам;

иметь представление о различных способах записи алгоритмов;

знать основные элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка; строить блок-схему по тексту;

иметь представление о циклических алгоритмах; строить блок-схему циклического алгоритма; знать элемент блок-схемы «цикл»;

строить блок-схему циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма; различать основные элементы среды визуального программирования Scratch; использовать понятия «спрайт» и «скрипт»;

составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch.

4. Информационные технологии:

знать, что такое текстовый процессор;

отличать текстовый процессор от текстового редактора; создавать и сохранять текстовый документ средствами текстового процессора;

знать основные элементы интерфейса текстового процессора; знать правила набора текста в текстовом процессоре;

редактировать текст в текстовом процессоре: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки;

знать понятие «форматирование»;

пользоваться базовыми функциями форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет; добавлять изображения в текст средствами текстового процессора;

изменять положение изображения в тексте средствами текстового процессора;

работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра, фрагменты картинок, копирование фрагмента изображения.

4 класс

К концу обучения в 4 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

различать и использовать аппаратное обеспечение компьютера: устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода;

различать программное обеспечение компьютера: операционная система, кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ, файловая система компьютера.

2. Теоретические основы информатики:

определять виды информации по способу получения и по форме представления; пользоваться различными способами организации информации в повседневной жизни; иметь развёрнутое представление об основных информационных процессах; оперировать объектами и их свойствами;

использовать знания основ логики в повседневной жизни;

строить различные логические высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями

«все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

3. Алгоритмы и программирование:

знать элементы интерфейса визуальной среды программирования Scratch;

создавать простые скрипты на Scratch;

программировать действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать»;

реализовывать в среде визуального программирования Scratch циклы, анимацию, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращения, движение;

иметь представление об алгоритме с ветвлением и его блок-схеме; использовать условия при составлении программ на Scratch.

4. Информационные технологии:

работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, текст, кисти, работа с фрагментами картинок, копирование и вставка фрагмента изображения; набирать, редактировать и форматировать текст средствами текстового процессора; использовать «горячие» клавиши в процессе набора и редактирования текста;

добавлять изображения в текст средствами текстового процессора и изменять их положение;

создавать маркированные и нумерованные списки средствами текстового процессора; иметь представление о редакторе презентаций;

создавать и редактировать презентацию средствами редактора презентаций; добавлять различные объекты на слайд: заголовок, текст, таблица, схема; оформлять слайды;

создавать, копировать, вставлять, удалять и перемещать слайды; работать с макетами слайдов;

добавлять изображения в презентацию; составлять запрос для поиска изображений.

**По курсу внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка»** у обучающихся должны быть сформированы:

Физическая подготовленность и высокий уровень развития двигательных навыков и умений: представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки ученика; организовывать и проводить со сверстниками подвижные и спортивные игры с разной направленностью, уметь осуществлять судейство; соблюдать технику безопасности во время игр на спортивных площадках, спортивном зале, на стадионе; оказывать посильную помощь сверстникам при выполнении учебных заданий и во время игры; взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных, спортивных игр и соревнований; в доступной форме объяснять технику выполнения двигательных действий, анализировать, находить ошибки и исправлять их; выполнять технические действия из базовых видов спорта и применять их в соревновательной и игровой деятельности; осознание учащимися необходимости заботы о своем здоровье, уметь планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, правильно организовывать отдых и досуг с использованием различных средств физической активности; формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием и показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости); умение применять жизненно важные двигательные навыки и умения в изменяющихся, вариативных условиях.

## 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в школе.

Выбранная школой система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в школе являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, независимая оценка качества образования Московским центром качества образования, оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности школы как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися Образовательной программы школы. Данные требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной Образовательной программы».

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки: Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- промежуточную аттестацию;
- Национальные сопоставительные исследования качества общего образования;
- Всероссийские проверочные работы;
- Международные сопоставительные исследования качества общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО школа реализует следующие подходы к оценке образовательных достижений:

- Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

- Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса.

Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для и усвоения последующего материала.

- Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;

- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов Особенности оценки метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов школы, которые представлены в программе формирования своения основной Образовательной программ универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;

- универсальных учебных коммуникативных действий;

- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде:

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно

ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС

НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений: самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и

администрацией школы в ходе внутришкольного мониторинга. В учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять

учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Перечень (кодификатор) проверяемых
требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Познавательные УУД |
| 1.1 | Базовые логические действия |
| 1.1.1 | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии |
| 1.1.2 | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты |
| 1.1.3 | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4 | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы |
| 1.2 | Базовые исследовательские действия |
| 1.2.1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие) |

| | |
|---|---|
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |
| 1.3 | Работа с информацией |
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации |
| 2 | Коммуникативные УУД |
| 2.1 | Общение |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение |
| 2.1.2 | свое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);подготавливать небольшие публичные выступления |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |
| 2.2 | Совместная деятельность |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |

| | |
|---|---|
| 3 | Регулятивные УУД |
| 3.1 | Самоорганизация |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий |
| 3.2 | Самоконтроль |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок |

Особенности оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предусмотрены следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов

действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные

процедуры);

- график контрольных мероприятий.

1.3.3. Система оценивания и внутреннего контроля по предметам Русский язык/ Родной (русский) язык

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п.

Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки Ошибки:

нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);

наличие ошибок на изученные правила по орфографии;

существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

употребление слов в несвойственном им значении (в изложении). Недочеты:

отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;

отсутствие «красной» строки;

неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;

незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только

последнее написание.

Оформление работы также не должно влиять на отметку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на отметку, чем ошибки на изученные орфограммы. При оценивании изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Оценка письменных работ по русскому языку. Диктант

«5» – за работу, в которой нет ошибок.

«4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.

«3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.

«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Примечание: Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах, считаются как две.

Грамматическое задание

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий. Контрольное списывание

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены более 4 ошибок. Словарный диктант

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3 – 5 ошибок. Тест

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий

Литературное чтение/ Литературное чтение на родном языке

Критерии оценивания

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.

Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может походить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;

«4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Контрольная проверка навыка смыслового чтения проводится один раз в четверть (не считая стартовой) у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст выразительное чтение стихотворения.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного. Английский язык

Критерии оценивания говорения. Монологическая форма.

«5» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и

грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

«3» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Критерии оценивания говорения. Диалогическая форма.

«5» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

«3» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Примечание: по окончании устного ответа учащегося даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

Аудирование

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Чтение

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Математика

Оценивание письменных работ.

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки Ошибки:

незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

неправильный выбор действий, операций;

неверные вычисления в случае, когда цель задания — проверка вычислительных умений и навыков;

пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин действиям и полученным результатам;

несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;

отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащегося положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

неправильный ответ на поставленный вопрос;

неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

неправильное произношение математических терминов. Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме.

Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбираются несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными. Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют требованиям, указанным в данном документе.

Окружающий мир

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки: неправильное определение понятия, замена существенной характеристики

понятия несущественной; нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной; неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) при-чины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления; ошибки в срав-нении объектов, их классификации на группы по существенным признакам; незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение; отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом; ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату; неумение ориентироваться на кар-те и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты: преобладание при описании объекта несущественных его признаков; неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицатель

результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, приводящие к неправильному результату;

неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

неточности при нахождении объекта на карте. Характеристика цифровой отметки:

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному матери не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: пользование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения матери использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточное изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполно раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или

более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение) Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Изобразительное искусство

Оценка «5» учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Труд (технология)

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5» ставиться за полностью усвоил учебный материал; умение изложить его своими словами; навык самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» за усвоение основного учебного материала; за допуск незначительных ошибок при его изложении своими словами; за умение подтверждать ответ конкретными примерами; за правильные ответы на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ:

Оценка «5» -тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4» -допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3» имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2» имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Музыка

Критерии оценки. проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё; высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки; рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся: на уроках музыки проверяется

и оценивается качество усвоения учащимися программного материала; при оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа; учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки. Нормы оценок.

«5»: - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

«4»: - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

«3»: - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

«2»: - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. Хоровое пение.

Нормы оценок.

«5»: - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

«4»: - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование ритмически правильное; пение недостаточно выразительное.

«3»: - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; пение невыразительное. «2»: - исполнение неуверенное, фальшивое.

Физическая культура

Оценка успеваемости - одно из средств повышения эффективности учебного процесса. Она помогает контролировать освоение программного материала, информирует о двигательной подготовленности учеников, стимулирует их активность на занятиях физическими упражнениями.

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура».

Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Оценка ставится за технику движений и теоретические знания.

По основам знаний.

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности незначительные ошибки.

Оценку «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и с несколькими ответами на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы с выполнением конкретного комплекса и т. п.

По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).

«5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно, в надлежащем темпе, легко и четко.

«4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

«3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

По уровню физической подготовленности оценка ставится в зависимости выполнения возрастного уровня контрольных нормативов

Тестовые нормативы: проводятся в начале и в конце учебного года в рамках урока с целью выявления динамики физического развития учащихся и с целью более правильного распределения нагрузки на уроках (см. таблицу).

В гимнастических и акробатических упражнениях: ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритмы движения; выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (большим и малым мяча-ми, палкой, обручем, набивным мячом массой 1 кг, гантелями массой 0.5-2 кг с соблюдением правильной осанки); слитно выполнять кувырок вперёд и назад; осуществлять пыжик с мостика на козла или коны высотой 100 см и выполнять прыжок на маты с поворотом вправо или влево; уверенно ходить по бревну высотой 50-100 см с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90º и 180º, приседаний и переходов в упор присев, стоя на колене, сидя; выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; прыгать через скакалку, стоя на месте,

вращая её вперёд и назад; в положении наклона туловища вперёд (ноги в коленах не сгибать) касаться пальцами рук поля.

В единоборствах: осуществлять простейшие единоборства «Бой петухов», «Часовые и разведчики», «Перетягивание в парах», «Выталкивание из круга».

В подвижных играх: уметь играть в подвижных играх с бегом, прыжками, метаниями; элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние до 5 м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр; играть в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребёнка, типа «Пионербол», «Борьба за мяч», «Перестрелка», мини-футбол, мини-гандбол, мини-баскетбол.

Физическая подготовленность: показывать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей.

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы балов, полученных учащимися за все составляющие: знания, двигательные умения и навыки, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, сдвиги в показателях физической подготовленности. При этом преимущественное значение имеет оценка за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Учащиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны.

Учащиеся специальной медицинской группы оцениваются по овладению ими

разделом «Основы знаний», умению осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия.

Основы религиозных культур и светской этики

Исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетики, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. При неправильном ответе ученика запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твое мнение» и т.д. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Поощрять, не боясь перехвалить. Учить детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления. Осуществление информативной и регулируемой обратной связи с учащимися должно быть ориентировано на успех, содействовать становлению и развитию самооценки. Оценивание должно быть направлено на эффективное обучение и научение ребенка.

Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов могут учитываться при формировании портфолио обучающихся.

Результаты индивидуальной и групповой проектной деятельности (обязательно для всех обучающихся) представляются в форме реферата, презентации или творческой работы любого вида.

Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

По итогам года обучающийся аттестуется или не аттестуется (запись в журнале - зачет/не зачет). По ОРКСЭ контрольные работы не проводятся и домашние задания не задаются.

1.3.4. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесен к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Образовательным учреждением разработан пакет материалов, позволяющих фиксировать индивидуальные достижения учащегося в различных сферах деятельности в формате «Портфолио».

Это документ единого образца, представляющий папку с файловыми вкладышами.

Состоит из следующих разделов:

МОЙ ПОРТРЕТ (общие данные), в структуру которого входит рассказ о своих интересах, способностях, описание целей, задач, поставленных обучающимся на определенный период времени (учебная четверть, полугодие, год) (оформляется в свободной (творческой) форме);

МОИ ДОСТИЖЕНИЯ (Портфолио достижений), которое включает следующую информацию: результат участия в олимпиадах различного уровня; результат участия в конкурсах, конференциях, фестивалях, соревнованиях различного уровня; грамоты, дипломы (копии), демонстрирующие высокую результативность в той или иной области деятельности; информация, подтверждающая личную учебную, социальную инициативу: участие в тренингах, акциях, городских проектах; результаты посещения дополнительных занятий: спецкурсов, элективов, кружков, секций, студий и других объединений дополнительного образования (с обязательной оценкой или отзывом руководителя спецкурса/кружка); лучшие работы, отобранные в ходе совместного обсуждения воспитанником и педагогом: исследовательские работы, проекты, рефераты, статьи, другие

творческие работы (с обязательным приложением на бумажном носи-теле); самоанализ своей деятельности; документы или их копии, подтверждающие те или иные достижения, могут быть помещены в приложении к портфолио.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

1.3.5. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Рабочие программы учебных предметов. Обязательная часть.

### 2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Трудоемкость: 667 академических часов

Период реализации: 1 – 4 классы

1. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

1 класс. Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика. Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при

списывании.

Письмо. Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация. Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс. Общие сведения о языке. Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика. Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й"] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч"], [щ"]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика. Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика. Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис. Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация. Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи. Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 класс. Общие сведения о языке. Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика. Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й"] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч"], [щ"]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика. Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов. Состав слова (морфемика). Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология. Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис. Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация. Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения

орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать,

поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 класс. Сведения о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика. Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика. Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление). Состав слова (морфемика). Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же

слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология. Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола.

Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица не, её значение.

Синтаксис. Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи. Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации

применения.

4 класс. Сведения о русском языке. Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика. Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия. Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика. Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). Состав слова (морфемика). Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология. Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис. Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация. Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных

на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов. Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи. Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка; проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания: осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из

текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологического воспитания: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия: сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы; находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в

соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц; находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й"] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»; определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова; правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; понимать прослушанный

текст; читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов; устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения; характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание; выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных

частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте; распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; определять

грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения; распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

1 класс

| № п/п | Наименование темы | Кол-во часов | Интернет -ресурсы |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Обучение грамоте | 93 | не предусмотрено |
| 2. | Общие сведения о языке | 2 | https://teacher.aclass.ru/ |
| 3. | Фонетика | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 4. | Графика | 6 | https://teacher.aclass.ru/ |
| 5. | Лексика и морфология | 14 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 6. | Синтаксис | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Орфография и пунктуация | 14 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 8. | Развитие речи | 12 | не предусмотрено |
| 9. | Проверочная работа | 1 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 10. | Повторение/ работа над ошибками | 3 | не предусмотрено |
| Итого за 1 класс | | 157 | |

2 класс

| № п/п | Название темы | Кол-во часов | Интернет -ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Повторение материала, изученного в первом классе | 10 | не предусмотрено |
| 2. | Фонетика и графика. Орфоэпия | 8 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Лексика | 10 | не предусмотрено |
| 4. | Состав слова | 14 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 5. | Морфология | 20 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 6. | Синтаксис | 10 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Орфография и пунктуация | 50 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 8. | Развитие речи | 30 | не предусмотрено |
| 9. | Систематизация изученного материала | 10 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 10. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| 11. | Повторение/ работа над ошибками | 7 | не предусмотрено |
| Итого за 2 класс | | 170 | |

3 Класс

| № п/п | Наименование темы | Кол-во часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Повторение изученного во 2 классе. | 5 | не предусмотрено |
| 2. | Сведения о русском языке | 1 | не предусмотрено |
| 3. | Фонетика и графика. Орфоэпия | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 4. | Состав слова | 5 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 5. | Лексика | 5 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 6. | Морфология | 43 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Синтаксис | 16 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 8. | Орфография и пунктуация | 50 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 9. | Развитие речи | 30 | не предусмотрено |
| 10. | Систематизация изученного материала | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 11. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| 12. | Повторение/ работа над ошибками | 6 | не предусмотрено |
| Итого за 3 класс | | 170 | |

4 Класс

| № п/п | Наименование темы | Кол-во часов | Интернет -ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Повторение | 10 | не предусмотрено |
| 2. | Сведения о русском языке | 1 | не предусмотрено |
| 3. | Фонетика. Графика. Орфоэпия | 2 | не предусмотрено |
| 4. | Лексика | 5 | не предусмотрено |
| 5. | Состав слова | 5 | не предусмотрено |
| 6. | Морфология | 43 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Синтаксис | 16 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 8. | Орфография и пунктуация | 50 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 9. | Развитие речи | 30 | не предусмотрено |
| 10. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| 11. | Повторение/ работа над ошибками | 7 | не предусмотрено |
| Итого за 4 класс | | 170 | |

**Поурочное планирование учебного предмета «Русский язык»**

**1 КЛАСС**

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Обучение грамоте. Развитие речи.** | | |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 |
| **Обучение грамоте. Слово и предложение.** | | |
| 3 | Различение предложения и слова | 1 |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 |
| 6 | Составление предложения из слов | 1 |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 |
| 10 | Различаем первые звуки в словах | 1 |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 |
| 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 21 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 25 | Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 |
| 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 |
| 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 30 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 |
| 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 |
| 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 |
| 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 |
| 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 |
| 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 |
| 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 55 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я | 1 |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 |
| 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 70 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |
| 72 | Письмо строчной буквы ь | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 79 | Особенности шипящих звуков | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 |
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 100 | Письмо строчной буквы ъ | 1 |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика** | | |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Обучение грамоте. Письмо. Орфография и пунктуация** | | |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 |
| **Общие сведения о языке** | | |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 |
| 108 | Текст как единица речи | 1 |
| **Синтаксис** | | |
| 109 | Предложение как единица языка | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 110 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 |
| **Синтаксис** | | |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов | 1 |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 |
| 114 | Восстановление деформированных предложений | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 115 | Ситуации общения. Диалог | 1 |
| **Лексика и морфология** | | |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 117 | Составление небольших устных рассказов | 1 |
| **Лексика и морфология** | | |
| 118 | Слова, называющие предметы | 1 |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 |
| 120 | Слова, называющие признаки предмета | 1 |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 |
| 122 | Слова, называющие действия предмета | 1 |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать? | 1 |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 |
| **Лексика** | | |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 |
| 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь | 1 |
| **Фонетика** | | |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 |
| **Графика** | | |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |
| 134 | Алфавит | 1 |
| 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 |
| **Фонетика** | | |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 |
| **Фонетика** | | |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 |
| **Состав слова (морфемика)** | | |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 |
| **Графика** | | |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь | 1 |
| **Фонетика** | | |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 147 | Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 |
| 148 | Обучение приёмам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | согласных | |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |
| 156 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных. Объяснительный диктант. | 1 |
| 157 | Повторение. Работа над ошибками. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. | 1 |
| ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 157 |

**2 КЛАСС**

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Общие сведения о языке. Развитие речи.** | | |
| 1 | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Наша речь и наш язык | 1 |
| 2 | Что можно узнать о человеке по его речи? | 1 |
| 3 | Как отличить диалог от монолога? | 1 |
| 4 | Повторение и закрепление изученного. Проверочная работа. Диалог | 1 |
| **Синтаксис** | | |
| 5 | Текст | 1 |
| 6 | Тема текста | 1 |
| 7 | Части текста. Работа с текстом | 1 |
| 8 | Контрольная работа (входная). Списывание текста | 1 |
| 9 | Предложение как единица язык | 1 |
| 10 | Предложение и слово | 1 |
| 11 | Главные члены предложения | 1 |
| 12 | Второстепенные члены предложения | 1 |
| 13 | Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения | 1 |
| 14 | Распространённые и нераспространенные предложения? | 1 |
| 15 | Связь слов в предложении | 1 |
| 16 | Контрольный диктант | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | Работа над ошибками. Связь слов в предложении | 1 |
| 18 | Обучающее сочинение по картине И. С. Остроухова «Золотая осень» | 1 |
| 19 | Анализ сочинений. Обобщение по теме | 1 |
| 20 | Контрольная работа Тест по теме «Текст. Предложение» | 1 |
| **Лексика** | | |
| 21 | Что такое лексическое значение слова? | 1 |
| 22 | Лексическое значение слова. Словарный диктант | 1 |
| 23 | Многозначные и однозначные слова | 1 |
| 24 | Синонимы | 1 |
| 25 | Антонимы | 1 |
| 26 | Антонимы. Закрепление | 1 |
| **Состав слова** | | |
| 27 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 |
| 28 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 |
| 29 | Корень как часть слова | 1 |
| 30 | Корень как общая часть родственных слов | 1 |
| 31 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |
| 32 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 |
| 33 | Нулевое окончание (наблюдение) | 1 |
| 34 | Суффикс как часть слова | 1 |
| 35 | Приставка как часть слова | 1 |
| 36 | Роль суффиксов и приставок | 1 |
| 37 | Состав слова: систематизация знаний | 1 |
| 38 | Контрольная работа по разделу «Состав слова» | 1 |
| 39 | Работа над ошибками. Состав слова: обобщение | 1 |
| 40 | Обобщающий урок по теме «Состав слова» | 1 |
| **Фонетика и графика. Орфография. Лексика. Пунктуация. Развитие речи.** | | |
| 41 | Деление слов на слоги | 1 |
| 42 | Ударение в слове. Ударный слог | 1 |
| 43 | Определение ударного слова | 1 |
| 44 | Перенос слов по слогам | 1 |
| 45 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 |
| 46 | Обучающее сочинение по серии картинок | 1 |
| 47 | Различение звуков и букв | 1 |
| 48 | Русский алфавит | 1 |
| 49 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 |
| 50 | Прописная буква в именах собственных | 1 |
| 51 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" | 1 |
| 52 | Звуки речи. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные | 1 |
| 53 | Изложение повествовательного текста «Коля заболел» с опорой на вопросы | 1 |
| 54 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 55 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |
| 56 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |
| 57 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |
| 58 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |
| 59 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Работа с деформированным текстом | 1 |
| 60 | Правописание слов с непроверяемой безударной гласной в корне. Словарный диктант | 1 |
| 61 | Правописание слов с непроверяемой безударной гласной в корне | 1 |
| 62 | Правописание слов с непроверяемой безударной гласной в корне | 1 |
| 63 | Правописание слов с непроверяемой безударной гласной в корне | 1 |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины С. Тутунова «Зима пришла. Детство» | 1 |
| 65 | Проверочная работа по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне» | 1 |
| 66 | Согласные звуки. Работа с деформированным текстом | 1 |
| 67 | Согласный звук [Й·] и буква «и краткое» | 1 |
| 68 | Слова с удвоенными согласными | 1 |
| 69 | Обучающее сочинение по картине А.С. Степанова «Лоси» | 1 |
| 70 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 |
| 71 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 |
| 72 | Функции мягкого знака | 1 |
| 73 | Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова | 1 |
| 74 | Мягкий знак на конце и в середине слова перед согласными | 1 |
| 75 | Изложение повествовательного текста «Белёк» с опорой на вопросы | 1 |
| 76 | Знакомство с жанром поздравления | 1 |
| 77 | Диктант с грамматическим заданием за 2 четверть | 1 |
| 78 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |
| 79 | Повторение изученного | 1 |
| 80 | Обобщающий урок | 1 |
| 81 | Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 |
| 82 | Обучающее изложение | 1 |
| 83 | Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу | 1 |
| 84 | Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу | 1 |
| 85 | Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу | 1 |
| 86 | Обобщение по теме «Буквосочетания. Проверь себя | 1 |
| 87 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | звуки | |
| 88 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки | 1 |
| 89 | Проверка парных согласных в корне слова | 1 |
| 90 | Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных | 1 |
| 91 | Проверка парных согласных. Составление предложений из слов | 1 |
| 92 | Правописание парных согласных на конце слова. Словарный диктант | 1 |
| 93 | Проверка написания парных согласных на конце слова | 1 |
| 94 | Проверка написания парных согласных на конце слова | 1 |
| 95 | Правописание парных согласных на конце слова. Обучающее изложение | 1 |
| 96 | Проверка знаний | 1 |
| 97 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |
| 98 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |
| 99 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |
| 100 | Разделительный мягкий знак. Обобщение | 1 |
| 101 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |
| 102 | Обучающее сочинение «Зимние забавы» | 1 |
| 103 | Контрольный диктант | 1 |
| 104 | Анализ ошибок и работа над ними. Обобщение изученного материала. | 1 |
| **Морфология. Орфография и пунктуация Развитие речи** | | |
| 105 | Части речи | 1 |
| 106 | Имя существительное | 1 |
| 107 | Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?") | 1 |
| 108 | Употребление заглавной и строчной буквы | 1 |
| 109 | Составление устного рассказа по репродукции картины В.Васнецова «Богатыри» | 1 |
| 110 | Собственные имена сущ. Написание имен собственных | 1 |
| 111 | Собственные имена сущ. Написание имен собственных | 1 |
| 112 | Заглавная буква в написании кличек животных | 1 |
| 113 | Заглавная буква в географических названиях | 1 |
| 114 | Имя существительное: изменение по числам | 1 |
| 115 | Контрольное изложение повествовательного текста «Мурзик» с опорой на вопросы | 1 |
| 116 | Число имён существительных | 1 |
| 117 | Контрольная работа «Имя существительное» | 1 |
| 118 | Работа над ошибками. Глагол как часть речи | 1 |
| 119 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 |
| 120 | Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие | 1 |
| 121 | Единственное и множественное число глаголов | 1 |
| 122 | Единственное и множественное число глаголов | 1 |
| 123 | Частица не с глаголами | 1 |
| 124 | Обобщение по теме «Глагол» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 125 | Текст-повествование | 1 |
| 126 | Особенности текстов-повествований | 1 |
| 127 | Изложение повествовательного текста «Медвежата» с опорой на вопросы | 1 |
| 128 | Контрольный диктант с грамматическим заданием за 3 четверть | 1 |
| 129 | Закрепление знаний. Анализ ошибок и работа над ними | 1 |
| 130 | Имя прилагательное | 1 |
| 131 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 |
| 132 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 |
| 133 | Единственное и множественное число имён прилагательных | 1 |
| 134 | Единственное и множественное число имен прилагательных. Закрепление | 1 |
| 135 | Текст-описание и роль в нём имён прилагательных | 1 |
| 136 | Особенности текстов-описаний | 1 |
| 137 | Повторение изученного. Составление устного рассказа по репродукции картины Ф.П. Толстого "Букет цветов, бабочка и птичка" | 1 |
| 138 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 |
| 139 | Повторение изученного. Словарный диктант | 1 |
| 140 | Что такое местоимение? | 1 |
| 141 | Местоимение как часть речи | 1 |
| 142 | Обобщение изученного о местоимениях | 1 |
| 143 | Текст-рассуждение | 1 |
| 144 | Особенности текстов-рассуждений | 1 |
| 145 | Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи | 1 |
| 146 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 |
| 147 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 |
| 148 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 |
| 149 | Раздельное написание предлогов с именами существительными (закрепление) | 1 |
| 150 | Повторение. Практическое овладение диалогической формой речи | 1 |
| 151 | Контрольное списывание с грамматическим заданием | 1 |
| 152 | Обобщение знаний по разделу | 1 |
| **Тема 7. Повторение. Орфография и пунктуация. Развитие речи** | | |
| 153 | Текст | 1 |
| 154 | Составление устного рассказа по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору» | 1 |
| 155 | Предложение | 1 |
| 156 | Предложение | 1 |
| 157 | Слово | 1 |
| 158 | Части речи. Имя существительное | 1 |
| 159 | Части речи. Имя прилагательное | 1 |
| 160 | Части речи. Глагол | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 161 | Части речи. Местоимение. Предлог | 1 |
| 162 | Звуки и буквы. Звуко-буквенный разбор слова | 1 |
| 163 | Итоговый диктант | 1 |
| 164 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Правила правописания | 1 |
| 165 | Правила правописания | 1 |
| 166 | Промежуточная аттестация | 1 |
| 167 | Работа над ошибками. Отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |
| 168 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |
| 169 | Обобщение по теме | 1 |
| 170 | Обобщающий урок за год | 1 |
| ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |

## 3 КЛАСС

| № урока | Тема | Количество часов |
|---|---|---|
| **Общие сведения о языке** | | |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 |
| 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение | 1 |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 |
| **Синтаксис** | | |
| 9 | Предложение | 1 |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине | 1 |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений | 1 |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 |
| 13 | Главные члены предложения | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | Подлежащее | 1 |
| 15 | Сказуемое | 1 |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 |
| 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине | 1 |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение» | 1 |
| **Лексика** | | |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 |
| 28 | Устаревшие слова (наблюдение) | 1 |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 |
| **Морфология** | | |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины | 1 |
| **Состав слова (морфемика)** | | |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 |
| **Фонетика и графика** | | |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |
| **Фонетика и графика** | | |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 |
| **Состав слова (морфемика)** | | |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 39 | Отработка способов решение орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове | 1 |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи | 1 |
| **Состав слова (морфемика)** | | |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |
| 42 | Нулевое окончание | 1 |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова | 1 |
| 44 | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова | 1 |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины | 1 |
| **Состав слова (морфемика)** | | |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 48 | Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана | 1 |
| **Состав слова (морфемика)** | | |
| 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 61 | Написание текста по заданному плану | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 62 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне» | 1 |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие | 1 |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | 1 |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а») | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки | 1 |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |
| 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |
| 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 |
| **Морфология** | | |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 83 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана | 1 |
| **Морфология** | | |
| 84 | Число имён существительных | 1 |
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 |
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 |
| 88 | Род имён существительных | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 |
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 92 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана | 1 |
| **Морфология** | | |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине | 1 |
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 |
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 |
| 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 |
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины | 1 |
| 103 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 104 | Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана | 1 |
| **Морфология** | | |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам) | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных» | 1 |
| **Морфология** | | |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной | 1 |
| **Морфология** | | |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 |
| 124 | Склонение имён прилагательных | 1 |
| 125 | Значения имён прилагательных | 1 |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе | 1 |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 |
| 132 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 |
| **Морфология** | | |
| 134 | Местоимение (общее представление) | 1 |
| 135 | Личные местоимения | 1 |
| 136 | Как изменяются личные местоимения | 1 |
| 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений» | 1 |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами | 1 |
| 140 | Правописание местоимений | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 141 | Знакомство с жанром письма | 1 |
| 142 | Учимся писать письма | 1 |
| **Морфология** | | |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам | 1 |
| 147 | Неопределённая форма глагола | 1 |
| 148 | Изменение глаголов по числам | 1 |
| 149 | Настоящее время глаголов | 1 |
| 150 | Будущее время глаголов | 1 |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Морфология** | | |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 |
| 156 | Частица не, её значение | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 159 | Правописание глаголов | 1 |
| **Морфология** | | |
| 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 |
| 163 | Резервный урок: повторение по разделу морфология | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1–3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1–3 классах орфограммами | 1 |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе». Промежуточная аттестация | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 170 | Работа над ошибками. Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения | 1 |
| ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |

## 4 КЛАСС

| № урока | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| **Общие сведения о языке** | | |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 |
| 3 | Текст: заголовок | 1 |
| 4 | Текст. План текста | 1 |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 |
| **Синтаксис** | | |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 |
| 13 | Резервный урок по разделу "Синтаксис". Предложения с обращениями (наблюдение) | 1 |
| 14 | Распространённые и нераспространённые предложения | 1 |
| 15 | Словосочетание | 1 |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 |
| **Синтаксис** | | |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, без союзов | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 29 | Резервный урок по разделу "Развитие речи". Работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг | 1 |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 |
| **Морфология** | | |
| 33 | Союз как часть речи | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Синтаксис** | | |
| 34 | Сложные предложения | 1 |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 |
| **Морфология** | | |
| 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 |
| **Синтаксис** | | |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 |
| **Синтаксис** | | |
| 42 | Резервный урок по разделу "Синтаксис". Синтаксический анализ предложения | 1 |
| 43 | Резервный урок по разделу "Синтаксис". Повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 |
| **Лексика** | | |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 |
| **Лексика** | | |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 |
| **Состав слова (морфемика)** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 50 | Повторяем состав слова | 1 |
| 51 | Основа слова | 1 |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1–3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | 1 |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь | 1 |
| **Морфология** | | |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 |
| **Состав слова (морфемика)** | | |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 |
| **Морфология** | | |
| 62 | Резервный урок по разделу "Морфология". Отработка темы "Имя существительное". Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имён существительных | 1 |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 |
| 64 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 65 | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения | 1 |
| **Развитие речи** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 66 | Резервный урок по разделу "Развитие речи". Работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 67 | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения | 1 |
| 68 | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения | 1 |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 |
| 75 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе | 1 |
| 76 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 |
| 77 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 |
| 78 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 |
| **Морфология** | | |
| 79 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 80 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 81 | Резервный урок по разделу "Орфография". Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 82 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Морфология** | | |
| 83 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 |
| 84 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имён прилагательных | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 85 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 |
| **Морфология** | | |
| 86 | Склонение имён прилагательных | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 87 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 |
| 88 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 89 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 |
| **Морфология** | | |
| 90 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 92 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 |
| **Морфология** | | |
| 93 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 94 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 |
| 95 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 96 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Морфология** | | |
| 97 | Резервный урок по разделу "Морфология". Отработка темы "Имя прилагательное" | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 98 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины | 1 |
| 99 | Нормы речевого этикета | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 100 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 |
| 101 | Резервный урок по разделу "Орфография". Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 |
| **Морфология** | | |
| 102 | Местоимение. Личные местоимения | 1 |
| 103 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 |
| 104 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 105 | Пишем текст по предложенному плану | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 106 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 107 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 |
| **Морфология** | | |
| 108 | Резервный урок по разделу "Морфология". Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 109 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 |
| **Развитие речи** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 110 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 Марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 |
| **Морфология** | | |
| 111 | Глагол как часть речи | 1 |
| 112 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" | 1 |
| 113 | Неопределённая форма глагола | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 114 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 |
| **Морфология** | | |
| 115 | Настоящее время глагола | 1 |
| 116 | Прошедшее время глагола | 1 |
| 117 | Будущее время глагола | 1 |
| 118 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 119 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 |
| 120 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 |
| **Морфология** | | |
| 121 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 |
| 122 | Глагол в словосочетании | 1 |
| 123 | Глагол в предложении | 1 |
| 124 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 125 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |
| 126 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 |
| 127 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 |
| **Морфология** | | |
| 128 | I и II спряжение глаголов | 1 |
| 129 | Личные формы глагола | 1 |
| 130 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 |
| 131 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 132 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 133 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 134 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |
| 135 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 |
| 136 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 137 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 138 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 |
| 139 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| **Морфология** | | |
| 140 | Резервный урок по разделу "Морфология". Что такое возвратные глаголы? | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 141 | Правописание глаголов на -ться и -тся | 1 |
| 142 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся | 1 |
| **Морфология** | | |
| 143 | Частица не, её значение (повторение) | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 144 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 145 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 |
| 146 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 |
| 147 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 148 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |
| **Морфология** | | |
| 149 | Морфологический разбор глагола | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 150 | Обобщение знаний о глаголе | 1 |
| 151 | Глагол: систематизация знаний | 1 |
| 152 | Резервный урок по разделу "Морфология". Повторение | 1 |
| 153 | Резервный урок по разделу "Морфология". Отработка темы "Глагол" | 1 |
| 154 | Резервный урок по разделу "Морфология". Проверь себя | 1 |
| 155 | Резервный урок по разделу "Морфология: глагол". Отработка материала | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 156 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 |
| 157 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 158 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 159 | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 |
| 160 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 |
| 161 | Резервный урок по разделу "Орфография". Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | 1 |
| **Развитие речи** | | |
| 162 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 |
| 163 | Резервный урок: повторение по разделу "Развитие речи" | 1 |
| **Фонетика и графика** | | |
| 164 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 |
| 165 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 |
| **Орфография и пунктуация** | | |
| 166 | Резервный урок по разделу "Орфография". Контрольная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4-м классе". Промежуточная аттестация | 1 |
| 167 | Повторение пройденного материала. Работа над ошибками | 1 |
| 168 | Повторение пройденного материала | 1 |
| 169 | Повторение пройденного материала | 1 |
| 170 | Повторение пройденного материала | 1 |
| ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |

**5. Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету «Русский язык»**

## 1 КЛАСС

### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Выделять звуки из слова |
| 1.2 | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]) |
| 1.3 | Различать ударные и безударные гласные звуки |
| 1.4 | Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове) |
| 1.5 | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Различать понятия «звук» и «буква» |
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова |
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита |
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Выделять слова из предложений |

| | |
|---|---|
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Различать слово и предложение |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений |

**Проверяемые элементы содержания**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки речи |

| | |
|---|---|
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные |
| 1.4 | Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'] |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв |
| 2.2 | Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление) |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление) |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |

| | |
|---|---|
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных |
| 5.3 | Перенос слов (без учёта морфемного деления слова) |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу |
| 5.5 | Сочетания чк, чн |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление) |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи) |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений |

## 2 КЛАСС

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |

| | |
|---|---|
| 1.1 | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2 | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных) |
| 1.3 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я |
| 1.4 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова |
| 1.5 | Пользоваться орфоэпическим словарём учебника |
| 1.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям |
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) |
| 2.3 | Пользоваться толковым словарём учебника |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Находить однокоренные слова |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи) |
| 3.3 | Выделять в слове окончание |
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |

| | |
|---|---|
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарём учебника |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения) |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов |

**Проверяемые элементы содержания**

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный –непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный |
| 1.4 | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный |
| 1.5 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| 1.6 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных) |
| 1.7 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных) |
| 1.8 | Использование знания алфавита при работе со словарями |
| 1.9 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного) |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Слово как единство звучания и значения |
| 2.2 | Лексическое значение слова (общее представление) |
| 2.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 2.4 | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря |
| 2.5 | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) |
| 2.6 | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов |
| 3 | Состав слова (морфемика) |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова |
| 3.2 | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| 3.3 | Выделение в словах корня (простые случаи) |
| 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова |
| 3.5 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение) |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение) |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова |
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |

| | |
|---|---|
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы |
| 6.3 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| 6.4 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| 6.5 | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |
| 6.6 | Разделительный мягкий знак |
| 6.7 | Сочетания чт, щн, нч |
| 6.8 | Проверяемые безударные гласные в корне слова |
| 6.9 | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) |
| 7.2 | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.4 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| 7.5 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |
| 7.6 | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| 7.7 | Тема текста |

| | |
|---|---|
| 7.8 | Основная мысль |
| 7.9 | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов |

## 3 КЛАСС

### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) |
| 1.3 | Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах |
| 1.4 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов |

| | |
|---|---|
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи |
| 2.3 | Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать имена существительные |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные |
| 4.5 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж |
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных |
| 4.7 | Распознавать глаголы |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?» |
| 4.9 | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени) |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам |

| | |
|---|---|
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме) |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения |
| 5.3 | Распознавать распространённые и нераспространённые предложения |
| 5.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию |
| 7.2 | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения) |

| | |
|---|---|
| 7.3 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета |
| 7.5 | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но) |
| 7.6 | Определять ключевые слова в тексте |
| 7.7 | Определять тему текста и основную мысль текста |
| 7.8 | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |
| 7.9 | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану |

**Проверяемые элементы содержания**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного) |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение: лексическое значение слова |
| 2.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление) |

| | |
|---|---|
| 2.3 | Устаревшие слова (ознакомление) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| 3.3 | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова |
| 3.4 | Нулевое окончание (ознакомление) |
| 3.5 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.2 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| 4.3 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| 4.4 | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное |
| 4.5 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| 4.6 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |
| 4.7 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| 4.8 | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных |
| 4.9 | Местоимение (общее представление) |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.13 | Неопределённая форма глагола |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов |

| | |
|---|---|
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени |
| 4.17 | Частица не, её значение |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Предложение |
| 5.2 | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении |
| 5.3 | Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое |
| 5.4 | Второстепенные члены предложения (без деления на виды) |
| 5.5 | Предложения распространённые и нераспространённые |
| 5.6 | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.3 | Разделительный твёрдый знак |
| 6.4 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| 6.5 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных |
| 6.6 | Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения) |
| 6.7 | Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения) |
| 6.8 | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями |
| 6.9 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.10 | Раздельное написание частицы не с глаголами |
| 7 | Развитие речи |

| | |
|---|---|
| 7.1 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие |
| 7.2 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.3 | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |
| 7.4 | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком |
| 7.5 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.6 | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану |
| 7.7 | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| 7.8 | Ключевые слова в тексте |
| 7.9 | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа |
| 7.10 | Жанр письма, объявления |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану |
| 7.12 | Изучающее чтение |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |

## 4 КЛАСС

### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) |
| 2.1 | Подбирать к предложенным словам синонимы и антонимы |
| 3.1 | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова |
| 4.1 | Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в |

| | |
|---|---|
| | объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж. Проводить разбор имени существительного как части речи |
| 4.3 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж. Проводить разбор имени прилагательного как части речи |
| 4.4 | Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола. Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо, число, род (в прошедшем времени в единственном числе). Проводить разбор глагола как части речи |
| 4.5 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе). Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 5.1 | Различать предложение, словосочетание и слово. Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Различать распространённые и нераспространённые предложения. Распознавать предложения с однородными членами. Разграничивать простые распространённые и сложные предложения |
| 5.2 | Производить синтаксический разбор простого предложения |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; непроверяемые гласные и согласные; безударные падежные окончания имён существительных и прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила. Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов. Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания. Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки |
| 7.1 | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения. Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия |
| 7.2 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие). Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли |
| 7.3 | Корректировать порядок предложений и частей текста. Составлять план к заданным текстам. Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно). Осуществлять выборочный пересказ текста (устно). Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам |

**Проверяемые элементы содержания**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление) |
| 4.2 | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе |
| 4.3 | Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений |
| 4.4 | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.5 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение) |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного) |
| 5.2 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с |

| | |
|---|---|
| | союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий). Безударные падежные окончания имён прилагательных. Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа. Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся. Безударные личные окончания глаголов. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов. Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение) |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

### 2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Трудоемкость: 540 академических часов

Период реализации: 1-4 классы

1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки,

отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев»,

«Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации

при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В.

Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 класс. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других). Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1 -2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский

«Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 класс. О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»), Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-

описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору). Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания

(обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 класс.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной

литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер

«Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравье» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» Личностные результаты:

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих

художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные

учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать

текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного

формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты:

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением

последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях

отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать

продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»:

1 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | |
| 1. | Развитие речи | 4 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2922574/view |
| 2. | Фонетика | 4 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2933183/view |
| 3. | Чтение | 76 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2936107/view |
| Раздел 2. Систематический курс | | | |
| 4. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 7 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2581977/view |
| 5. | Произведения о детях и для детей | 10 | https://uchebnik.mos.ru/material/d66b1406-9a06-4bcb-9cb7-41475312e021 |
| 6. | Произведения о родной природе | 7 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2611302/view |
| 7. | Устное народное творчество – малые фольклорные жанры | 5 | https://uchebnik.mos.ru/material/9c39e139-c890-4ebb-be79-6c9fec0b06d3 |
| 8. | Произведения о братьях наших меньших | 8 | https://uchebnik.mos.ru/material/342df04e-6d14-4c29-aa0d-3b68d968c8ab |
| 9. | Произведения о маме | 4 | https://uchebnik.mos.ru/app_player/548110?role= |
| 10. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 5 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2980329/view |
| 11. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/4cb5070f-d0f5-4324-bbb1-dcf0e9c21dcc |
| 12. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |

| | | |
|---|---|---|
| Итого за 1 класс | 132 | |

2 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Произведения о нашей Родине | 6 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2933013/view |
| 2. | Фольклор (устное народное творчество) | 17 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2690036/view |
| 3. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 9 | https://uchebnik.mos.ru/material/fdc8354b-6cfd-401e-a7d9-b0f3ead5a4a1 |
| 4. | Произведения о детях и дружбе | 13 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2968588/view |
| 5. | Мир сказок | 13 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2954232/view |
| 6. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | https://uchebnik.mos.ru/material/3ebf40ca-3aff-435a-9123-3e26a7a551b6 |
| 7. | Произведения о братьях наших меньших | 19 | https://uchebnik.mos.ru/material/91718c4e-b37d-4507-8ce4-d9e2a16ed1d4 |
| 8. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 19 | https://uchebnik.mos.ru/material/a9387fb7-15fd-43b6-b607-ac3509f21af5 |
| 9. | Произведения о близких, о семье | 15 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2986897/view |
| 10. | Зарубежная литература | 11 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2965485/view |
| 11. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/e6c6f4fb-214d-4f71-b04b-d7c2ab82e9bf |
| 12. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| Итого за 2 класс | | 136 | |

3 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Произведения о | 7 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/3033349/v |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Родине и её истории | | iew |
| 2. | Фольклор (устное народное творчество) | 17 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2881487/view |
| 3. | Творчество И.А. Крылова | 5 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2949863/view |
| 4. | Творчество А.С. Пушкина | 10 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2933738/view |
| 5. | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 9 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2933374/view |
| 6. | Творчество Л.Н. Толстого | 11 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2951671/view |
| 7. | Литературная сказка | 10 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2947068/view |
| 8. | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 11 | https://uchebnik.mos.ru/material/4c6a0c6f-9d34-4f20-9e27-872e2f3c232e |
| 9. | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 17 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2960781/view |
| 10. | Произведения о детях | 19 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/3051505/view |
| 11. | Юмористические произведения | 6 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/3052425/view |
| 12. | Зарубежная литература | 10 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/3061826/view |
| 13. | Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой) | 3 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2935091/view |
| 14. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| Итого за 3 класс | | 136 | |

4 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Произведения о Родине, | 13 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2966692/view |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | о героических страницах истории | | |
| 2. | Фольклор (устное народное творчество) | 12 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2933149/view |
| 3. | Творчество И.А. Крылова | 5 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2001373/view |
| 4. | Творчество А.С. Пушкина | 13 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2934347/view |
| 5. | Творчество М.Ю. Лермонтова | 5 | https://uchebnik.mos.ru/material/28971a04-af4b-4d82-8f74-97aba0128412 |
| 6. | Литературная сказка | 10 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2951763/view |
| 7. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 8 | https://uchebnik.mos.ru/material/6705e06d-10e0-4522-ac05-e9819cd691ca |
| 8. | Творчество Л.Н. Толстого | 8 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/3008025/view |
| 9. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 7 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/3019592/view |
| 10. | Произведения о животных и родной природе | 13 | https://uchebnik.mos.ru/material/bdcb41df-e518-4456-acfe-cad3820398fa |
| 11. | Произведения о детях | 14 | https://uchebnik.mos.ru/material/395657cc-bb94-4c6f-ac7f-c869181c3e28 |
| 12. | Пьеса | 6 | https://uchebnik.mos.ru/material/4c7d0554-d43e-4056-8805-16ac522c844c |
| 13. | Юмористические произведения | 7 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2958514/view |
| 14. | Зарубежная литература | 8 | https://uchebnik.mos.ru/material/a6484320-3c63-4664-8873-e4ae41682dda |
| 15. | Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой) | 6 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/3030676/view |
| 16. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| Итого за 4 класс | | 136 | |

**Поурочное планирование учебного предмета**

**1 КЛАСС**

| № | Тема урока | Количество |
|---|---|---|

| урока | | часов |
|---|---|---|
| **Обучение грамоте. Развитие речи** | | |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 |
| **Обучение грамоте. Слово и предложение** | | |
| 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 |
| 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 |
| **Обучение грамоте. Развитие речи** | | |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 |
| **Обучение грамоте. Слово и предложение** | | |
| 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика. Графика** | | |
| 6 | Слово и слог. Как образуется слог | 1 |
| 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | 1 |
| 8 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 |
| **Обучение грамоте. Развитие речи** | | |
| 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом» | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика. Графика** | | |
| 10 | Гласные и согласные звуки | 1 |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 |
| **Обучение грамоте. Развитие речи** | | |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика. Графика** | | |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] | 1 |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии | 1 |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] | 1 |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 1 |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] | 1 |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1 |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] | 1 |
| **Обучение грамоте. Развитие речи** | | |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Обучение грамоте. Фонетика. Графика** | | |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 |
| **Обучение грамоте. Развитие речи** | | |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы» | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика. Графика** | | |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'] | 1 |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'] | 1 |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'] | 1 |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] | 1 |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] | 1 |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] | 1 |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] | 1 |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э] | 1 |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] | 1 |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] | 1 |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] | 1 |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] | 1 |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'] | 1 |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | [п] | |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] | 1 |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т] | 1 |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я | 1 |
| **Обучение грамоте. Развитие речи** | | |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика. Графика** | | |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] | 1 |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к] | 1 |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча-чу | 1 |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 |
| 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 |
| **Обучение грамоте. Развитие речи** | | |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу» | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика. Графика** | | |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | 1 |
| **Обучение грамоте. Чтение** | | |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика. Графика** | | |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи-ши | 1 |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о] | 1 |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е | 1 |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 |
| **Обучение грамоте. Развитие речи** | | |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой» | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика. Графика** | | |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у] | 1 |
| **Обучение грамоте. Чтение** | | |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика…» | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика. Графика** | | |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1 |
| **Обучение грамоте. Развитие речи** | | |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик» | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика. Графика** | | |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 1 |
| **Обучение грамоте. Чтение** | | |
| 74 | Отработка техники чтения на примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка», Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву р» | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика. Графика** | | |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'] | 1 |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча-ща, чу-щу | 1 |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] | 1 |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы ь и ъ | 1 |
| **Обучение грамоте. Чтение** | | |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон» | 1 |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» | 1 |
| **Обучение грамоте. Фонетика. Графика** | | |
| 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 |
| **Обучение грамоте. Чтение** | | |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи» | 1 |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились» | 1 |
| **Обучение грамоте. Развитие речи** | | |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» | 1 |
| **Обучение грамоте. Чтение** | | |
| 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 |
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Н.И. Сладкова | |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |
| **Обучение грамоте. Развитие речи** | | |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 1 |
| **Обучение грамоте. Чтение** | | |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |
| **Обучение грамоте. Развитие речи** | | |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?» | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 |
| **Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)** | | |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А» | 1 |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик» | 1 |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» | 1 |
| **Устное народное творчество – малые фольклорные жанры** | | |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 |
| 101 | Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности | 1 |
| 102 | Игровой фольклор: потешки | 1 |
| **Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** | | |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире | 1 |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю. Мориц «Сто фантазий» и других | 1 |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 |
| **Устное народное творчество – малые фольклорные жанры** | | |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 |
| **Произведения о родной природе** | | |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 |
| **Произведения о детях и для детей** | | |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и других. Сказка М.С. Пляцковского «Помощник» | 1 |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | 1 |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг» | 1 |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?» | 1 |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...» | 1 |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Произведения о маме** | | |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других | 1 |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других | 1 |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день» | 1 |
| **Произведения о братьях наших меньших** | | |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных | 1 |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор» | 1 |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других | 1 |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо» | 1 |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж» | 1 |
| 132 | Собаки – защитники Родины | 1 |
| ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 |

## 2 КЛАСС

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 1 |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» | 1 |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 |
| 13 | Сказка-выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль» | 1 |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди» | 1 |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 |
| 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень» | 1 |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...» | 1 |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 1 |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов | 1 |
| 26 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору | 1 |
| 30 | Отражение темы Родины в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского<br>«Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещерская сторона» | 1 |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер» | 1 |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 |
| 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» | 1 |
| 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев | 1 |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина | 1 |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь» | 1 |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (например, Л.Н. Толстой «Котенок») | 1 |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья» | 1 |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок» | 1 |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака...» Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 |
| 49 | Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | 1 |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант» | 1 |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 |
| 60 | Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» | 1 |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере стихотворения Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою…» | 1 |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поет зима – аукает» | 1 |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» | 1 |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство» | 1 |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текста | 1 |
| 70 | Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза» | 1 |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) сказки В.И. Даля | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | «Девочка Снегурочка» | |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |
| 76 | Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы» | 1 |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка» | 1 |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники» | 1 |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья» | 1 |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа | 1 |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях | 1 |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово» | 1 |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее» | 1 |
| 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка» | 1 |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 1 |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему» | 1 |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему» | 1 |
| 93 | Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 1 |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | 1 |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | 1 |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне» | 1 |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды» | 1 |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 1 |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 |
| 108 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке | 1 |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев «В бурю» | 1 |
| 115 | Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза» | 1 |
| 116 | Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Ученый Петя», Д.И. Хармса «Врун» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой» | 1 |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка» | 1 |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным» | 1 |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 |
| 127 | Фантазёры и мечтатели –герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 130 | Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво» | 1 |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |
| 132 | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 |
| 133 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе | 1 |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг» | 1 |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 |
| 136 | Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 |
| ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |

**3 КЛАСС**

| № урока | Тема | Количество часов |
|---|---|---|
| **Библиографическая культура** | | |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности | 1 |
| **Фольклор (устное народное творчество)** | | |
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 |
| 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 |
| 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) | 1 |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 |
| 15 | Пословицы народов России | 1 |
| 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... | 1 |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» | 1 |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов» | 1 |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) | 1 |
| **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков** | | |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX – XX вв. | 1 |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв. | 1 |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья» | 1 |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитина «Встреча зимы» | 1 |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу, на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима» | 1 |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок) | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы, на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор | 1 |
| **Творчество А. С. Пушкина** | | |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина» | 1 |
| 43 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Творчество И. А. Крылова** | | |
| 44 | И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 |
| 45 | Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 |
| 46 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 |
| **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков** | | |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 |
| **Творчество Л. Н. Толстого** | | |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказов Л.Н. Толстого «Лебеди» и других | 1 |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула» | 1 |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы» | 1 |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 |
| 58 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Библиографическая культура** | | |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 |
| **Произведения о взаимоотношениях человека и животных** | | |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 |
| **Литературная сказка** | | |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |
| 63 | Характеристика героев сказок В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» | 1 |
| **Произведения о детях** | | |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |
| **Литературная сказка** | | |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 |
| **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков** | | |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 |
| **Произведения о Родине и её истории** | | |
| 69 | Отражение темы Родины в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю | 1 |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 |
| **Произведения о детях** | | |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |
| **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков** | | |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и других | 1 |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 |
| **Литературная сказка** | | |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 |
| **Произведения о взаимоотношениях человека и животных** | | |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |
| 88 | Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится» | 1 |
| 89 | Отражение темы дружбы животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |
| 93 | Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа | 1 |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну» | 1 |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну» | 1 |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края | 1 |
| 97 | Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 |
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 |
| **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 99 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу» | 1 |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег» | 1 |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 |
| 102 | Работа детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов» | 1 |
| 103 | Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.» | 1 |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в. | 1 |
| **Произведения о детях** | | |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 |
| **Юмористические произведения** | | |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 |
| **Произведения о детях** | | |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле» | 1 |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |
| **Юмористические произведения** | | |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 |
| 119 | Составление юмористического рассказа | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 |
| **Произведения о детях** | | |
| 122 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 |
| **Зарубежная литература** | | |
| 124 | Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других | 1 |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок» | 1 |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк» | 1 |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк» | 1 |
| 132 | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |
| 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи» | 1 |
| 135 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе. Летнее чтение. | 1 |
| 136 | Промежуточная аттестация | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |

## 4 КЛАСС

| № урока | Тема | Количество часов |
|---|---|---|
| **Фольклор (устное народное творчество)** | | |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 |
| 3 | Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладали. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 |
| 4 | Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 |
| 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 |
| 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| **Фольклор (устное народное творчество)** | | |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо» | 1 |
| **Произведения о Родине, о героических страницах истории** | | |
| 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Жития Сергия Радонежского» | 1 |
| **Фольклор (устное народное творчество)** | | |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо» | 1 |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 |
| 14 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |
| **Творчество А. С. Пушкина** | | |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения | 1 |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 |
| 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон» | 1 |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | |
| 26 | Сходство фольклорных произведений и литературных сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 |
| 27 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 |
| **Творчество М. Ю. Лермонтова** | | |
| 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…»: метафора как скрытое сравнение | 1 |
| **Творчество Л. Н. Толстого** | | |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана | 1 |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 |
| 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 |
| 38 | Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | 1 |
| **Произведения о детях** | | |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 |
| **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков** | | |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко…» | |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях | 1 |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист...» | 1 |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении | 1 |
| 51 | Выразительность поэтической речи в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и других на выбор | 1 |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...» | 1 |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши» | 1 |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) | 1 |
| **Литературная сказка** | | |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова | 1 |
| 63 | Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок» | 1 |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои) | 1 |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке | 1 |
| 67 | Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 |
| **Юмористические произведения** | | |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.) | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского | 1 |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |
| **Пьеса** | | |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши для спектакля по рассказу В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |
| **Юмористические произведения** | | |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет» | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории | 1 |
| **Произведения о детях** | | |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» | 1 |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька» | 1 |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка» | 1 |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |
| **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков** | | |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...» | 1 |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 |
| **Произведения о детях** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 92 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 |
| **Произведения о животных и родной природе** | | |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 |
| 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров» | 1 |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка» | 1 |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |
| 102 | М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишко» | 1 |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование» | 1 |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 106 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 |
| **Произведения о Родине, о героических страницах истории** | | |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 |
| 108 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв. | 1 |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине» | 1 |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки | 1 |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | изученным произведениям | |
| 117 | Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 |
| **Зарубежная литература** | | |
| 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 |
| **Творчество И. А. Крылова** | | |
| 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 |
| 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |
| 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 |
| 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 |
| 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 |
| **Зарубежная литература** | | |
| 125 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы) | 1 |
| 126 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы) | 1 |
| 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди» | 1 |
| 129 | Описание героя в произведении Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы) | 1 |
| 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 |
| 131 | Книги зарубежных писателей | 1 |
| **Библиографическая культура** | | |
| 132 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 |
| 133 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов | 1 |
| 134 | Книги о приключениях и фантастике | 1 |
| 135 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | |
| 136 | Промежуточная аттестация | 1 |
| ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |

1. **Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету «Литературное чтение»**

## 1 КЛАСС

### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития |
| 1.2 | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов |
| 1.3 | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения) |
| 1.7 | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря |
| 1.9 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |

| | |
|---|---|
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений) |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;<br>выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

**Проверяемые элементы содержания**

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений) |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору) |
| 2 | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).<br>К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору) |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трех-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие) |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений) |

| | |
|---|---|
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору).<br>В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору) |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору) |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель.<br>Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки.<br>Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения.<br>Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

## 2 КЛАСС

### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| **1.1** | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| **1.2** | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |

| | |
|---|---|
| **1.3** | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| **1.4** | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| **1.5** | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| **1.6** | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) |
| **1.7** | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;<br>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| **1.8** | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, их поступкам |
| **1.9** | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении |
| **1.10** | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет) |
| **1.11** | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| **1.12** | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица |
| **1.13** | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |

| | |
|---|---|
| **1.14** | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |
| **1.15** | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы |
| **1.16** | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| **1.17** | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

**Проверяемые элементы содержания**

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) |
| 2.2 | Народные песни, их особенности |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1–2 произведения) и другие |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).<br>А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», «Зима недаром злится…», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие |
| 4 | Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин<br>«Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору) |

| | |
|---|---|
| 5 | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие |
| 6 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки |
| 6.2 | Дружба людей и животных – тема литературы.<br>М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору) |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору) |
| 7 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору) |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору) |
| 9 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия |

## 3 КЛАСС

### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, цитатный, номинативный) |
| 1.8 | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);<br>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |

| | |
|---|---|
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения |
| 1.17 | ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень |

**Проверяемые элементы содержания**

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору) |
| 2.4 | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору) |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») |
| 4 | Басни И.А. Крылова (не менее двух).<br>Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору) |
| 6 | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений).<br>Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие |

| | |
|---|---|
| 7 | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей).<br>В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) |
| 8 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений).<br>Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»).<br>Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) |
| 10 | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа) и другие (по выбору) |
| 11 | Зарубежная литература |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер |
| 12 | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

## 4 КЛАСС

### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы, приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица |

| | |
|---|---|
| | героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений) |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

**Проверяемые элементы содержания**

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева) |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2–3 русские народные сказки по выбору и 2–3 сказки народов России по выбору |

| | |
|---|---|
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродящие» сюжеты) |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2–3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки |
| 4 | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трёх). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие |
| 5 | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…» и другие |
| 6 | Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору) |
| 8 | Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «Лёля и Минька» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие |
| 11 | Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие |
| 12 | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие |
| 13 | Зарубежная литература |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору) |

| | |
|---|---|
| 14 | Сведения по теории и истории литературы |
| 14.1 | Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

### 2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)»

Трудоемкость: 17 академических часов

Период реализации: 2 класс

1. Содержание учебного предмета «Родной язык и/ или государственный язык республики Российской Федерации. Русский язык»

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг);2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)). Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

Раздел 2. Язык в действии.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне). Связь предложений в тексте. Практическое

овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык и/ или государственный язык республики Российской Федерации. Русский язык»

Личностные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Родной язык и/ или государственный язык республики Российской Федерации. Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

1) гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

2) духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

4) трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

5) экологического воспитания: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

6) ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный

интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Родной язык и/ или государственный язык республики Российской Федерации. Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы; находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные умения как часть познавательных универсальных учебных действий:

1) Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в

соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2) Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные умения как часть познавательных универсальных учебных действий:

1) Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

2) Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц; находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Предметные результаты:

К концу обучения обучающийся научится:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями); распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова; понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного); произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени; выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени); редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок; соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного); пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования; пользоваться

орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; ользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова; различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление; выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения; строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица; создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Родной язык и/ или государственный язык республики Российской Федерации. Русский язык»:

2 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Русский язык: прошлое и настоящее | 6 | https://uchebnik.mos.ru |
| 2. | Язык в действии | 6 | https://uchebnik.mos.ru |
| 3. | Секреты речи и текста | 4 | https://uchebnik.mos.ru |
| 4. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| Итого за 2 класс | | 17 | |

**2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Трудоемкость: 17 академических часов

Период реализации: 2 класс

1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
Раздел 1. Мир детства

Я и книги. Испокон века книга растит человека. Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: С. Т. Аксаков.

«Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею. Скромность красит человека. Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например: Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает. Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья. Такое разное детство. Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например: Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт”»). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны. Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Раздел 2. Россия — Родина моя

Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской. Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например: А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе. Под дыханьем непогоды. Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Повторение. Обобщение.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке. Литературное чтение на русском языке»

Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке. Литературное чтение на русском языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

1) гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том

числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

2) духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений.

3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

4) трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

5) экологического воспитания: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

6) ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; объединять объекты (тексты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов; находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному

плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные умения как часть познавательных универсальных учебных действий:

1) Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2) Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные умения как часть познавательных универсальных учебных действий:

1) Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

2) Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов; находить ошибку, допущенную при работе с текстами; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Предметные результаты:

К концу обучения обучающийся научится: осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации; определять

позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

3.Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»»

2 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА | 9 | |
| 2. | Я и книги | 2 | не предусмотрено |
| 3. | Я взрослею | 3 | не предусмотрено |
| 4. | Семья крепка ладом | 2 | не предусмотрено |
| 5. | Я фантазирую и мечтаю | 2 | не предусмотрено |
| 6. | РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ | 8 | не предусмотрено |
| 7. | Люди земли Русской | 2 | не предусмотрено |
| 8. | Народные праздники, связанные с временами года | 2 | не предусмотрено |
| 9. | О родной природе | 3 | не предусмотрено |
| 10. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| Итого за 2 класс | | 17 | |

### 2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык. Английский язык»

Трудоемкость: 204 академических часов

Период реализации: 2-4 класс

1. Содержание учебного предмета «Иностранный язык. Английский язык»

2 класс. Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение. Коммуникативные умения диалогической речи: Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there). Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и

фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в двусложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.). Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.). Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.). Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ) Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?). Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?). Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи). Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men). Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these). Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Знание небольших

произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг. Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту). Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс.Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы. Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение. Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием

основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения. Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов

словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). Предложения с начальным There + to be в Past Simple

Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.). Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books). Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.). Наречия частотности (usually, often). Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why). Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством. Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс. Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы. Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки. Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение. Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение

собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации;

сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи). Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с

опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления. Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в двусложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения. Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play). Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Модальные глаголы must и have to. Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.). Отрицательное местоимение no. Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst. Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по

телефону). Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста). Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий. Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык. Английский язык»

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык. Английский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

1) гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

7) экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Иностранный язык. Английский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать объекты,

устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные умения как часть познавательных универсальных учебных действий:

1) Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные умения как часть познавательных универсальных учебных действий:

1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для

получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы; воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд); читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов); заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом); знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов. — распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов; распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); распознавать и

употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе

таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12); распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах); владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз); воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты); читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов); заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна

проживания, любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено; применять правила чтения гласных в

третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф); распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman); распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с

вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к

предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз; воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты); читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию; заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов); читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении); распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play); распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени; владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей; знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Иностранный язык. Английский

язык»

2 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Мир моего «я». Знакомство. Приветствие, знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда | 7 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=8,11&subject_program_ids=31937249,31937263,31937310,37175415&sort_by=score |
| 2. | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день | 16 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=8,11&subject_program_ids=31937249,31937263,31937310,37175415&sort_by=score |
| 3. | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) | 20 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=8,11&subject_program_ids=31937249,31937263,31937310,37175415&sort_by=score |
| 4. | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) | 21 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=8,11&subject_program_ids=31937249,31937263,31937310,37175415&sort_by=score |
| 5. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| 6. | Повторение | 3 | не предусмотрено |
| Итого за 2 класс | | 68 | |

3 класс

| № п/п | Наименование темы | Количест во часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Мир моего «я».<br>Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) | 7 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=8,11&subject_program_ids=31937249,31937263,31937310,37175415&sort_by=score |
| 2. | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец.<br>Любимые занятия. Любимая сказка.<br>Выходной день.<br>Каникулы | 16 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=8,11&subject_program_ids=31937249,31937263,31937310,37175415&sort_by=score |
| 3. | Мир вокруг меня.<br>Моя комната (квартира, дом). Моя школа.<br>Мои друзья.<br>Моя малая родина (город, село).<br>Дикие и домашние животные. Погода.<br>Времена года (месяцы) | 20 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=8,11&subject_program_ids=31937249,31937263,31937310,37175415&sort_by=score |
| 4. | Родная страна и страны изучаемого языка.<br>Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.<br>Произведения детского фольклора.<br>Литературные персонажи детских книг.<br>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 21 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=8,11&subject_program_ids=31937249,31937263,31937310,37175415&sort_by=score |
| 5. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| 6. | Повторение | 3 | не предусмотрено |
| Итого за 3 класс | | 68 | |

4 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Мир моего «я».<br>Моя семья.<br>Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда.<br>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 7 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=8,11&subject_program_ids=31937249,31937263,31937310,37175415&sort_by=score |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец.<br>Любимые занятия. Занятия спортом.<br>Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день.<br>Каникулы | 16 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=8,11&subject_program_ids=31937249,31937263,31937310,37175415&sort_by=score |
| 3. | Мир вокруг меня.<br>Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы.<br>Мои друзья, их внешность и черты характера.<br>Моя малая родина (город, село). Путешествия.<br>Дикие и домашние животные. Погода.<br>Времена года (месяцы).<br>Покупки | 20 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=8,11&subject_program_ids=31937249,31937263,31937310,37175415&sort_by=score |
| 4. | Родная страна и страны изучаемого языка.<br>Россия и страна/страны изучаемого языка.<br>Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.<br>Произведения детского фольклора.<br>Литературные персонажи детских книг.<br>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 21 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=8,11&subject_program_ids=31937249,31937263,31937310,37175415&sort_by=score |
| 5. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| 6. | Повторение | 3 | не предусмотрено |
| Итого за 4 класс | | 68 | |

Перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

## 2 КЛАСС

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов) |

| | |
|---|---|
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |

| | |
|---|---|
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...? |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) |

| | |
|---|---|
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...) |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen – pens; a man – men) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12) |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |

**Проверяемые элементы содержания**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного |

| | |
|---|---|
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |

| | |
|---|---|
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Нераспространённые и распространённые простые предложения |
| 2.4.3 | Предложения с начальным It (It's a red ball.) |
| 2.4.4 | Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren 't. How many pens are there on the table? – There are four pens.) |
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.) |
| 2.4.6 | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.) |
| 2.4.7 | Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) |

| | |
|---|---|
| 2.4.8 | Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) |
| 2.4.9 | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?) |
| 2.4.11 | Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.12 | Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи) |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men) |
| 2.4.14 | Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they) |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their) |
| 2.4.16 | Указательные местоимения (this – these) |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1–12) |
| 2.4.18 | Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) |
| 2.4.19 | Предлоги места (in, on, near, under) |
| 2.4.20 | Союзы and и but (с однородными членами) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |
| 3.3 | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту) |

| | |
|---|---|
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда |
| Б | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день |
| В | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

## 3 КЛАСС

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |

| | |
|---|---|
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз) |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |

| | |
|---|---|
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (football, snowman) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.) |

| | |
|---|---|
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to... |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of) |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100) и порядковые числительные (1–30) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday |
| 3 | Социокультурные знания и умения |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке |

**Проверяемые элементы содержания**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста |
| 1.2 | Аудирование |

| | |
|---|---|
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 2 | Языковые знания и навыки |

| | |
|---|---|
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |

| | |
|---|---|
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman) |
| 2.3.3 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.) |
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.) |
| 2.4.3 | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.) |
| 2.4.5 | Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.) |
| 2.4.6 | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books) |
| 2.4.7 | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of) |
| 2.4.8 | Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them) |
| 2.4.9 | Указательные местоимения (this – these; that – those) |
| 2.4.10 | Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.) |
| 2.4.11 | Наречия частотности (usually, often) |
| 2.4.12 | Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30) |
| 2.4.13 | Вопросительные слова (when, whose, why) |
| 2.4.14 | Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций |
| 4.3 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

## 4 КЛАСС

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |

| | |
|---|---|
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.4 | Вести диалог-разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |

| | |
|---|---|
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |

| | |
|---|---|
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (blackboard) |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (to play – a play) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst) |

| | |
|---|---|
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка |
| 3.3 | Знать некоторых литературных персонажей |
| 3.4 | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни) |
| 3.5 | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики |

**Проверяемые элементы содержания**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |

| | |
|---|---|
| 1.1.1.3 | Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи) |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |

| | |
|---|---|
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населённый пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |

| | |
|---|---|
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (to play – a play) |

| | |
|---|---|
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Модальные глаголы must и have to |
| 2.4.3 | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.) |
| 2.4.4 | Отрицательное местоимение no |
| 2.4.5 | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst) |
| 2.4.6 | Наречия времени |
| 2.4.7 | Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного насёленного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста) |
| 4.2 | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий |
| 4.3 | Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка |

| | |
|---|---|
| 4.4 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

### 2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Трудоемкость: 532 академических часов

Период реализации: 1-4 классы

1. Содержание учебного предмета «Математика»

1 класс. Числа и величины. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация. Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные

относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

2 класс. Числа и величины. Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация. Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

3 класс. Числа и величины. Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация. Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

4 класс. Числа и величины. Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Величины: сравнение объектов по массе, длине,

площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия. Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры. Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста). Алгоритмы решения учебных и практических задач.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

В результате изучения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

1) гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных

отношений.

2) духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

7) экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Математика» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость); применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение; приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач; представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики; понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач; применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные умения как часть познавательных универсальных учебных действий: конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение; использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии; в процессе диалогов по обсуждению изученного материала; задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения; создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (например, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка); ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные умения как часть познавательных универсальных учебных действий:

1) Самоорганизация: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль: осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка: предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным); оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

4) Совместная деятельность: участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты:

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см); различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения

(со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие; определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью

часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ; различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000

— письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два

действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок; классифицировать объекты по одному-двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду); использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки; различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость

(пол, стену); выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам; извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например,

календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; конструировать ход решения математической задачи; находить все верные решения задачи из предложенных.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Математика»

1 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Числа | 18 | https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material/4066fdbc-44f8-4d1a-b087-bf26d7204f2e |
| 2. | Величины | 7 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/302201/ |
| 3. | Арифметические действия | 36 | https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material/1884034b-96bf-49f0-918f-a189f96dee34 |
| 4. | Текстовые задачи | 16 | https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material/9ae5cf69-632a-4523-a5fc-bb6eced9df3d |
| 5. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. | 17 | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2469480?menuReferrer=catalogue |
| 6. | Математическая информация | 15 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Промежуточная аттестация | - | Не предусмотрено |
| 8. | Величины, их измерение, способы сравнения и действий с ними и их числовыми значениями (обобщение и систематизация знаний) | 15 | Не предусмотрено |
| Итого за 1 класс | | 124 | |

2 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Числа | 10 | https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material/4066fdbc-44f8-4d1a-b087-bf26d7204f2e https://uchebnik.mos.ru/material/f4575662-27ec-4209-865b-0f3154e08932 |
| 2. | Величины | 11 | https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material/4066fdbc-44f8-4d1a-b087-bf26d7204f2e https://uchebnik.mos.ru/material/f4575662-27ec-4209-865b-0f3154e08932 |
| 3. | Арифметические действия | 59 | https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material/8254d41c-f0c0-4340-86e3-dd55cec4a887 https://uchebnik.mos.ru/material/efd19c4c-2bb2-4f62-8e5f-10249aa498af |
| 4. | Текстовые задачи | 12 | https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material/74dca78d-f2b8-47bc-a16d-28aa05e5c19c |
| 5. | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 20 | https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material/17e128a7-11dc-4339-9cd3-28808b73888c |
| 6. | Математическая информация | 14 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Величины, их измерение, способы сравнения и действий с ними и их числовыми значениями (обобщение и систематизация знаний) | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 8. | Промежуточная аттестация | 1 | Не предусмотрено |
| 9. | Повторение. Работа над ошибками | 7 | Не предусмотрено |
| Итого за 2 класс | | 136 | |

3 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Числа | 9 | https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material/4a5475c6-f94e-4e8a-8399-bdabe26d5af2 |
| 2. | Величины | 10 | https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material/4a5475c6-f94e-4e8a-8399-bdabe26d5af2 |
| 3. | Арифметические действия. | 49 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/start/302333/ |
| 4. | Текстовые задачи | 24 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 23 | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2469480?menuReferrer=catalogue |
| 6. | Математическая информация | 16 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Величины, их измерение, способы сравнения и действий с ними и их числовыми значениями (обобщение и систематизация знаний) | 3 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 8. | Промежуточная аттестация | 1 | Не предусмотрено |
| 9. | Повторение. Работа над ошибками | 1 | Не предусмотрено |
| Итого за 3 класс | | 136 | |

4 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Числа | 15 | https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material/df5bafec-dea6-4e6f-b112-e3a3859b2b6c https://uchebnik.mos.ru/material/d46c17f3-f9ad-490e-8e28-cbbf3f9584fe |
| 2. | Величины | 10 | https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material/df5bafec-dea6-4e6f-b112-e3a3859b2b6c https://uchebnik.mos.ru/material/d46c17f3-f9ad-490e-8e28-cbbf3f9584fe |
| 3. | Арифметические действия | 39 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/ |
| 4. | Текстовые задачи | 21 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/start/302333/ |
| 5. | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 21 | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2469480?menuReferrer=catalogue |
| 6. | Математическая информация | 15 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Величины, их измерение, способы сравнения и действий с ними и их числовыми значениями (обобщение и систематизация знаний). | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 8. | Промежуточная | 1 | Не предусмотрено |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | аттестация | | |
| 9. | Повторение. Работа над ошибками | 8 | Не предусмотрено |
| Итого за 4 класс | | 136 | |

**Поурочное планирование учебного предмета «Математика»**

**1 класс**

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Числа и величины. Числа от 1 до 9** | | |
| 1 | Количественный счёт. Один, два, три… | 1 |
| 2 | Порядковый счёт. Первый, второй, третий… | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 3 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. | 1 |
| **Числа и величины. Числа от 1 до 9** | | |
| 4 | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше | 1 |
| 5 | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше | 1 |
| **Математическая информация. Характеристика объекта, группы объектов** | | |
| 6 | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 7 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились | 1 |
| **Числа и величины. Числа от 1 до 9** | | |
| 8 | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1 | 1 |
| 9 | Число и количество. Число и цифра 2 | 1 |
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3 | 1 |
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 13 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4 | 1 |
| **Числа и величины. Длина. Измерение длины** | | |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине | 1 |
| **Числа и величины. Числа от 1 до 9** | | |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5 | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Математическая информация. Таблицы** | | |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных) | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч | 1 |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку | 1 |
| **Математическая информация. Характеристика объекта, группы объектов** | | |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию | 1 |
| **Числа и величины. Числа от 0 до 10** | | |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения | 1 |
| | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче | |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 22 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг | 1 |
| **Числа и величины. Числа от 1 до 9** | | |
| 23 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 | 1 |
| 24 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7 | 1 |
| 25 | Число как результат счёта. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8 | 1 |
| 26 | Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9 | 1 |
| **Числа и величины. Числа от 0 до 10** | | |
| 27 | Число и цифра 0 | 1 |
| 28 | Число 10 | 1 |
| **Математическая информация. Характеристика объекта, группы объектов** | | |
| 29 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда | 1 |
| **Числа и величины. Числа от 0 до 10** | | |
| 30 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10 | 1 |
| **Числа и величины. Длина. Измерение длины** | | |
| 31 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр | 1 |
| 32 | Измерение длины отрезка. Сантиметр | 1 |
| **Математическая информация. Таблицы** | | |
| 33 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин) | 1 |
| **Числа и величины. Длина. Измерение длины** | | |
| 34 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр | 1 |
| **Математическая информация. Характеристика объекта, группы объектов** | | |
| 35 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 |
| **Числа и величины. Числа от 0 до 10** | | |
| 36 | Числа от 1 до 10. Повторение | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10** | | |
| 37 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида □ + 1, □ - 1 | 1 |
| 38 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида □ + 1, □ - 1 | 1 |
| 39 | Запись результата увеличения на несколько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 – 1 | 1 |
| 40 | Дополнение до 10. Запись действия | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 41 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача | 1 |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача | 1 |
| 43 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 |
| 45 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 46 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной | 1 |
| **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10** | | |
| 47 | Таблица сложения чисел (в пределах 10) | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 48 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы | 1 |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи | 1 |
| 50 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач» | 1 |
| **Числа и величины. Длина. Измерение длины** | | |
| 51 | Сравнение длин отрезков | 1 |
| 52 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением | 1 |
| **Математическая информация. Характеристика объекта, группы объектов** | | |
| 53 | Группировка объектов по заданному признаку | 1 |
| 54 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 55 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между? | 1 |
| 56 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже | 1 |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок. Ломаная. Треугольник | 1 |
| 58 | Построение отрезка заданной длины | 1 |
| 59 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат | |
| 60 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры» | 1 |
| **Математическая информация. Характеристика объекта, группы объектов** | | |
| 61 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач) | 1 |
| **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10** | | |
| 62 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства | 1 |
| 63 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 - □, 7 - □ | 1 |
| 64 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 1 |
| 65 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □ | 1 |
| 66 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации | 1 |
| 67 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 68 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение | 1 |
| 70 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр | 1 |
| **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10** | | |
| 71 | Перестановка слагаемых при сложении чисел | 1 |
| 72 | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений | 1 |
| **Математическая информация. Таблицы** | | |
| 73 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы | 1 |
| 74 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями | 1 |
| **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10** | | |
| 75 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 76 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 77 | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат | 1 |
| 78 | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат | 1 |
| **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10** | | |
| 79 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос | 1 |
| 80 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия | 1 |
| 81 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Текстовые задачи** | | |
| 82 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 83 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия | 1 |
| 84 | Построение квадрата | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 85 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 |
| **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10** | | |
| 87 | Вычитание как действие, обратное сложению | 1 |
| **Математическая информация. Характеристика объекта, группы объектов** | | |
| 88 | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм | 1 |
| **Математическая информация. Таблицы** | | |
| 89 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины | 1 |
| 90 | Внесение одного-двух данных в таблицу | 1 |
| **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10** | | |
| 91 | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента | 1 |
| 92 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 93 | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились | 1 |
| 94 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 |
| **Числа и величины. Числа от 11 до 20** | | |
| 95 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация | 1 |
| 96 | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел | 1 |
| 97 | Однозначные и двузначные числа | 1 |
| **Числа и величины. Длина. Измерение длины** | | |
| 98 | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр | 1 |
| 99 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры) | 1 |
| **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20** | | |
| 100 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7, 17 - 7, 17 - 10 | 1 |
| 101 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7, 17 - 7, 17 - 10 | 1 |
| **Числа и величины. Числа от 11 до 20** | | |
| 102 | Десяток. Счёт десятками | 1 |
| **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20** | | |
| 103 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | десяток. Что узнали. Чему научились | |
| 104 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия | 1 |
| **Числа и величины. Числа от 11 до 20** | | |
| 105 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились | 1 |
| **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10** | | |
| 106 | Сложение и вычитание с числом 0 | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 107 | Задачи на разностное сравнение. Повторение | 1 |
| **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20** | | |
| 108 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение | 1 |
| 109 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия | 1 |
| 110 | Сложение в пределах 15. Сложение вида □ + 2, □ + 3. Сложение вида □ + 4. Сложение вида □ + 5. Сложение вида □ + 6 | 1 |
| 111 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 - □. Вычитание вида 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □ | 1 |
| 112 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 113 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 114 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20 | 1 |
| 115 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 116 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 117 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия | 1 |
| **Числа и величины. Числа от 11 до 20** | | |
| 118 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых. Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| 119 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20** | | |
| 120 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | |
| 121 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | |
| **Числа и величины. Длина. Измерение длины** | | |
| 122 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | |
| **Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20** | | |
| 123 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | |
| 124 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, | |

| | | |
|---|---|---|
| | вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | |
| ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 124 |

**2 класс**

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Числа от 1 до 100. Нумерация** | | **16** |
| 1 | Знакомство с учебником. Повторение изученного в 1 классе. Числа от 1 до 20 | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 1 классе. Числа от 1 до 20 | 1 |
| 3 | Десяток. Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100 | 1 |
| 4 | Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100 | 1 |
| 5 | Поместное значение цифр | 1 |
| 6 | Однозначные и двузначные числа | 1 |
| 7 | Миллиметр | 1 |
| 8 | Миллиметр. Закрепление | 1 |
| 9 | Диагностическая контрольная работа | 1 |
| 10 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Число 100 | 1 |
| 11 | Метр. Таблица единиц длины | 1 |
| 12 | Сложение и вычитание вида 35 + 5, 35 – 30, 35 – 5 | 1 |
| 13 | Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых | 1 |
| 14 | Единицы стоимости. Рубль. Копейка | 1 |
| 15 | Закрепление. Обобщение и систематизация знаний. Странички для любознательных | 1 |
| 16 | Закрепление. Повторение пройденного материала. Тест | 1 |
| **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание** | | **48** |
| 17 | Задачи, обратные данной | 1 |
| 18 | Сумма и разность отрезков | 1 |
| 19 | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 |
| 20 | Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 |
| 21 | Закрепление. Обобщение и систематизация знаний | 1 |
| 22 | Час. Минута. Определение времени по часам | 1 |
| 23 | Длина ломаной | 1 |
| 24 | Закрепление изученного. Единицы времени | 1 |
| 25 | Порядок выполнения действий. Скобки | 1 |
| 26 | Числовые выражения. Порядок выполнения действий | 1 |
| 27 | Сравнение числовых выражений | 1 |
| 28 | Периметр многоугольника | 1 |
| 29 | Свойства сложения | 1 |
| 30 | Свойства сложения | 1 |
| 31 | Контрольная работа за 1 четверть | 1 |
| 32 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Применение свойств сложения при вычислениях | 1 |
| 33 | Повторение пройденного материала. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Странички для любознательных | |
| 34 | Повторение пройденного материала. Решение текстовых задач | 1 |
| 35 | Обобщение пройденного материала. Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты» | 1 |
| 36 | Обобщение пройденного материала | 1 |
| 37 | Повторение. Подготовка к изучению устных приемов вычислений в пределах 100 | 1 |
| 38 | Устные вычисления. Математический диктант | 1 |
| 39 | Приём вычислений вида 36+2,36+20 | 1 |
| 40 | Приём вычислений вида 36-2,36-20 | 1 |
| 41 | Приём вычислений вида 26+4 | 1 |
| 42 | Приём вычислений вида 30-7 | 1 |
| 43 | Приём вычислений вида 60-24 | 1 |
| 44 | Решение текстовых задач | 1 |
| 45 | Решение текстовых задач. Запись решения выражением. | 1 |
| 46 | Приём вычислений вида 26+7 | 1 |
| 47 | Приём вычислений вида 35-7 | 1 |
| 48 | Закрепление пройденного материала. Сложение с переходом через десяток | 1 |
| 49 | Закрепление пройденного материала. Сложение с переходом через десяток. Странички для любознательных | 1 |
| 50 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 51 | Контрольная работа №2 | 1 |
| 52 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала | 1 |
| 53 | Буквенные выражения. Выражения с переменной вида $a$ + 12, $b$ - 15, 48-с | 1 |
| 54 | Буквенные выражения. Выражения с переменной вида $a$ + 12, $b$ - 15, 48-с **.** Закрепление | 1 |
| 55 | Уравнение. Решение уравнение подбором неизвестного числа | 1 |
| 56 | Уравнение | 1 |
| 57 | Проверка сложения | 1 |
| 58 | Проверка вычитания | 1 |
| 59 | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 |
| 60 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Проверка вычитания и сложения | 1 |
| 61 | Закрепление пройденного материала. Проверка вычитания и сложения | 1 |
| 62 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 63 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 64 | Закрепление и обобщение материала | 1 |
| **Сложение и вычитание чисел 1 до 100 (письменные вычисления)** | | **29** |
| 65 | Сложение вида 45+23 | 1 |
| 66 | Вычитание вида 57–26 | 1 |
| 67 | Проверка сложения и вычитания | 1 |
| 68 | Закрепление изученного | 1 |
| 69 | Угол. Виды углов | 1 |
| 70 | Закрепление изученного | 1 |
| 71 | Сложение вида 37+48 | 1 |
| 72 | Сложение вида 37+53 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 73 | Прямоугольник | 1 |
| 74 | Прямоугольник. Математический диктант | 1 |
| 75 | Сложение вида 87 +13 | 1 |
| 76 | Закрепление изученного. Решение задач | 1 |
| 77 | Вычисления вида 32 + 8, 40 - 8 | 1 |
| 78 | Вычитание вида 50–24 | 1 |
| 79 | Странички для любознательных | 1 |
| 80 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 81 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 82 | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления» | 1 |
| 83 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Странички для любознательных | 1 |
| 84 | Вычитание вида 52 – 24 | 1 |
| 85 | Закрепление изученного материала | 1 |
| 86 | Свойства противоположных сторон прямоугольника | 1 |
| 87 | Свойство противоположных сторон прямоугольника. | 1 |
| 88 | Квадрат | 1 |
| 89 | Закрепление изученного | 1 |
| 90 | Контрольная работа по теме: «Свойства прямоугольника» | 1 |
| 91 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Странички для любознательных | 1 |
| 92 | Обобщение пройденного материала. Проект «Оригами» | 1 |
| 93 | Повторение и закрепление пройденного материала по разделу «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание | 1 |
| **Числа от 1 до 100. Умножение и деление** | | **38** |
| 94 | Конкретный смысл действия умножение | 1 |
| 95 | Конкретный смысл действия умножение | 1 |
| 96 | Вычисления результата умножения с помощью сложения | 1 |
| 97 | Задачи, раскрывающие смысл действия умножения | 1 |
| 98 | Периметр прямоугольника | 1 |
| 99 | Приёмы умножения единицы и нуля. | 1 |
| 100 | Названия компонентов и результата действия умножения | 1 |
| 101 | Переместительное свойство умножения | 1 |
| 102 | Контрольная работа за 3 четверть | 1 |
| 103 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Переместительное свойство умножения | 1 |
| 104 | Закрепление изученного. Решение задач | 1 |
| 105 | Конкретный смысл действия деления | 1 |
| 106 | Задачи, раскрывающие смысл действия деления | 1 |
| 107 | Задачи, раскрывающие смысл действия деления | 1 |
| 108 | Закрепление изученного | 1 |
| 109 | Названия компонентов и результата деления | 1 |
| 110 | Что узнали. Чему научились | 1 |
| 111 | Закрепление и обобщение материала**.** Тест | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 112 | Обобщение и закрепление пройденного материала по теме «Умножение и деление» | 1 |
| 113 | Связь между компонентами и результатом действия умножения | 1 |
| 114 | Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения | 1 |
| 115 | Приёмы умножения и деления на 10 | 1 |
| 116 | Задачи с величинами: цена, количество, стоимость | 1 |
| 117 | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого | 1 |
| 118 | Закрепление изученного. Решение задач | 1 |
| 119 | Контрольная работа по теме « Умножение и деление в пределах 100» | 1 |
| 120 | Работа над ошибками. Умножение числа 2 и на 2 | 1 |
| 121 | Умножение числа 2 и на 2 | 1 |
| 122 | Приёмы умножения числа 2 | 1 |
| 123 | Деление на 2 | 1 |
| 124 | Деление на 2 | 1 |
| 125 | Закрепление изученного «Табличное умножение и деление с числом 2» | 1 |
| 126 | Обобщение и закрепление пройденного материала. Странички для любознательных | 1 |
| 127 | Умножение числа 3 и на 3 | 1 |
| 128 | Умножение числа 3 и на 3 | 1 |
| 129 | Деление на 3 | 1 |
| 130 | Деление на 3 | 1 |
| 131 | Годовая контрольная работа | 1 |
| **Повторение** | | **5** |
| 132 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Итоговое повторение. Равенство. Неравенство. Уравнения | 1 |
| 133 | Итоговое повторение. Свойства сложения и вычитания | 1 |
| 134 | Итоговое повторение. Решение задач | 1 |
| 135 | Итоговое повторение. Геометрические фигуры. Промежуточная аттестация | 1 |
| 136 | Итоговое повторение | 1 |
| ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |

**3 класс**

| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| **Арифметические действия с числами в пределах 100** | | |
| 1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 | 1 |
| 2 | Сложение и вычитание однородных величин | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления | 1 |
| **Числа и величины. Числа в пределах 100** | | |
| 4 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз | 1 |
| **Арифметические действия с числами в пределах 100** | | |
| 5 | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения | 1 |
| 6 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания) | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры** | | |
| 7 | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами | 1 |
| **Арифметические действия с числами в пределах 100** | | |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 9 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1 |
| **Математическая информация. Таблицы** | | |
| 10 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические величины** | | |
| 11 | Решение задач с геометрическим содержанием | 1 |
| **Математическая информация** | | |
| 12 | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если …, то …», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» | 1 |
| **Арифметические действия с числами в пределах 100** | | |
| 13 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения | 1 |
| 14 | Переместительное свойство умножения | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 15 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения | 1 |
| **Арифметические действия с числами в пределах 100** | | |
| 16 | Таблица умножения и деления | 1 |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приёмы устных вычислений | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические величины** | | |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления | 1 |
| 21 | Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации | 1 |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена, количество, стоимость" | 1 |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов | 1 |
| **Арифметические действия. Числовые выражения** | | |
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками) | 1 |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок) | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 26 | Задачи на расчёт скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 |
| **Арифметические действия с числами в пределах 100** | | |
| 27 | Контрольная работа № 1 | 1 |
| **Числа и величины. Числа в пределах 100** | | |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление | 1 |
| **Арифметические действия. Умножение и деление чисел в пределах 100** | | |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления | 1 |
| 30 | Умножение и деление с числом 6 | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на… | 1 |
| 32 | Задачи на разностное сравнение | 1 |
| 33 | Задачи на кратное сравнение | 1 |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в… | 1 |
| **Математическая информация** | | |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач | 1 |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы | 1 |
| **Арифметические действия. Умножение и деление чисел в пределах 100** | | |
| 39 | Умножение и деление с числом 7 | 1 |
| **Математическая информация** | | |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка | 1 |
| **Числа и величины. Числа в пределах 100** | | |
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами | 1 |
| 42 | Кратное сравнение чисел | 1 |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 |
| **Числа и величины. Величины** | | |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические величины** | | |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата | 1 |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 |
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части | 1 |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное | 1 |
| 50 | Площадь и приёмы её нахождения | 1 |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата | 1 |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади | 1 |
| **Арифметические действия. Умножение и деление чисел в пределах 100** | | |
| 53 | Умножение и деление с числом 8 | 1 |
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей | 1 |
| 55 | Умножение и деление с числом 9 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 56 | Контрольная работа № 2 | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 57 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры** | | |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части | 1 |
| **Числа и величины. Величины** | | |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта | 1 |
| 61 | Задачи на расчёт производительности труда, времени или объёма выполненной работы | 1 |
| **Арифметические действия с числами в пределах 100** | | |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические величины** | | |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника | 1 |
| 64 | Нахождение площади в заданных единицах | 1 |
| **Арифметические действия с числами в пределах 100** | | |
| 65 | Арифметические действия с числом 1 | 1 |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий | 1 |
| 67 | Арифметические действия с числом 0 | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические величины** | | |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов) | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 |
| **Арифметические действия с числами в пределах 100** | | |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 71 | Задачи на нахождение доли величины | 1 |
| **Числа и величины. Величины** | | |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры** | | |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга | 1 |
| **Числа и величины. Величины** | | |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 |
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 |
| 79 | Контрольная работа № 3 | 1 |
| **Арифметические действия с числами в пределах 100** | | |
| 80 | Устное умножение суммы на число | 1 |
| **Арифметические действия. Вычисления с числами в пределах 1000** | | |
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число | 1 |
| **Арифметические действия с числами в пределах 100** | | |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100 | 1 |
| **Арифметические действия. Вычисления с числами в пределах 1000** | | |
| 83 | Приёмы умножения двузначного числа на однозначное число | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 84 | Выбор верного решения задачи | 1 |
| 85 | Выбор верного решения задачи | 1 |
| **Арифметические действия с числами в пределах 100** | | |
| 86 | Деление суммы на число | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 87 | Разные приёмы записи решения задачи | 1 |
| **Арифметические действия с числами в пределах 100** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления) | 1 |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное | 1 |
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 |
| **Арифметические действия. Вычисления с числами в пределах 1000** | | |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100 | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 92 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач | 1 |
| **Арифметические действия с числами в пределах 100** | | |
| 93 | Контрольная работа № 4 | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 94 | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком | 1 |
| **Арифметические действия. Вычисления с числами в пределах 1000** | | |
| 95 | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические величины** | | |
| 96 | Нахождение периметра в заданных единицах длины | 1 |
| 97 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра | 1 |
| 98 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения | 1 |
| **Математическая информация** | | |
| 99 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 |
| **Числа и величины. Величины** | | |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение) | 1 |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение | 1 |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение | 1 |
| **Математическая информация** | | |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Числа и величины. Числа в пределах 1000** | | |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз) | 1 |
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 |
| **Математическая информация** | | |
| 107 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение | 1 |
| 108 | Классификация объектов по двум признакам | 1 |
| **Числа и величины. Числа в пределах 1000** | | |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 |
| 110 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 |
| 111 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине | 1 |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические величины** | | |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 |
| **Арифметические действия. Вычисления с числами в пределах 1000** | | |
| 114 | Сложение и вычитание с круглым числом | 1 |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000 | 1 |
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) | 1 |
| 117 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100 | 1 |
| 118 | Письменное сложение в пределах 1000 | 1 |
| 119 | Письменное вычитание в пределах 1000 | 1 |
| 120 | Алгоритм деления на однозначное число | 1 |
| 121 | Контрольная работа № 5 | 1 |
| 122 | Умножение круглого числа, на круглое число | 1 |
| 123 | Деление круглого числа, на круглое число | 1 |
| 124 | Приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное число | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 125 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в) | 1 |
| **Арифметические действия. Вычисления с числами в пределах 1000** | | |
| 126 | Умножение и деление трёхзначного числа на однозначное число | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 127 | Задачи на расчёт времени, количества | 1 |
| **Арифметические действия. Вычисления с числами в пределах 1000** | | |
| 128 | Приёмы деления трёхзначного числа на однозначное число | 1 |
| 129 | Приёмы деления на однозначное число | 1 |
| 130 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1 |
| **Числа и величины. Числа в пределах 1000** | | |
| 131 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 132 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление | 1 |
| 133 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 |
| **Арифметические действия. Вычисления с числами в пределах 1000** | | |
| 134 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении | 1 |
| 135 | Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация | 1 |
| 136 | Нахождение значения числового выражения | 1 |
| ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |

**4 класс**

| № урока | Тема | Количество часов |
|---|---|---|
| **Числа и величины** | | |
| 1 | Числа от 1 до 1 000: чтение, запись, сравнение | 1 |
| 2 | Числа от 1 до 1 000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 3 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 4 | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Арифметические действия** | | |
| 5 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число | 1 |
| 6 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число | 1 |
| 7 | Входная контрольная работа | 1 |
| 8 | Приёмы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 9 | Анализ текстовой задачи: данные и отношения | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 10 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 11 | Представление текстовой задачи на модели | 1 |
| **Математическая информация** | | |
| 12 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение | 1 |
| **Числа и величины** | | |
| 13 | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 14 | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 15 | Решение задачи разными способами | 1 |
| 16 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 |
| **Числа и величины** | | |
| 17 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 18 | Запись решения задачи с помощью числового выражения | 1 |
| **Числа и величины** | | |
| 19 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 |
| 20 | Сравнение чисел в пределах миллиона | 1 |
| 21 | Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов | 1 |
| 22 | Контрольная работа № 1 | 1 |
| 23 | Сравнение и упорядочение чисел | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 24 | Решение задач на работу | 1 |
| **Числа и величины** | | |
| 25 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 26 | Умножение на 10, 100, 1 000 | 1 |
| 27 | Деление на 10, 100, 1 000 | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 28 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | имеющие ось симметрии | |
| **Математическая информация** | | |
| 29 | Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности (верные (истинные) и неверные (ложные)) | 1 |
| **Числа и величины** | | |
| 30 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение | 1 |
| 31 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях | 1 |
| 32 | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение | 1 |
| 33 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях | 1 |
| 34 | Решение задач на нахождение площади | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 35 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты | 1 |
| **Числа и величины** | | |
| 36 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение | 1 |
| 37 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях | 1 |
| 38 | Сравнение протяжённости по времени. Соотношения между единицами времени, их применение | 1 |
| 39 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях | 1 |
| 40 | Решение задач на расчёт времени | 1 |
| 41 | Доля величины времени, массы, длины | 1 |
| 42 | Сравнение величин, упорядочение величин | 1 |
| 43 | Закрепление. Таблица единиц времени | 1 |
| 44 | Контрольная работа № 2 | 1 |
| 45 | Применение представлений о площади для решения задач | 1 |
| 46 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины) | 1 |
| 47 | Задачи на нахождение величины (массы, длины) | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 48 | Письменное сложение многозначных чисел | 1 |
| **Числа и величины** | | |
| 49 | Решение задач на нахождение длины | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 50 | Приёмы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 51 | Разностное и кратное сравнение величин | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 52 | Письменное вычитание многозначных чисел | 1 |
| 53 | Приёмы прикидки результата и оценки правильности | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | выполнения вычитания | |
| 54 | Устные приёмы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел | 1 |
| **Числа и величины** | | |
| 55 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 56 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием) | 1 |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием) | 1 |
| 58 | Примеры и контрпримеры | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 59 | Изображение фигуры, симметричной заданной | 1 |
| **Числа и величины** | | |
| 60 | Вычисление доли величины | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 61 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие) | 1 |
| 62 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом | 1 |
| **Математическая информация** | | |
| 63 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 64 | Контрольная работа № 3 | 1 |
| **Числа и величины** | | |
| 65 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 66 | Поиск и использование данных для решения практических задач | 1 |
| 67 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара | 1 |
| 68 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 |
| 69 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 |
| 70 | Задачи с недостаточными данными | 1 |
| **Математическая информация** | | |
| 71 | Таблица: чтение, дополнение | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 72 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений | 1 |
| **Числа и величины** | | |
| 73 | Устные приёмы вычислений: умножение и деление с многозначным числом | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 74 | Умножение на однозначное число в пределах 100 000 | 1 |
| 75 | Увеличение значения величины в несколько раз | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | (умножение на однозначное число) | |
| 76 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 77 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 78 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием) | 1 |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием) | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 80 | Сравнение геометрических фигур | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 81 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | 1 |
| 82 | Деление на однозначное число в пределах 100 000 | 1 |
| 83 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения | 1 |
| 84 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число) | 1 |
| 85 | Контрольная работа № 4 | 1 |
| **Числа и величины** | | |
| 86 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 87 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие) | 1 |
| **Числа и величины** | | |
| 88 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация" | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 89 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 90 | Разные приёмы записи решения задачи | 1 |
| 91 | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 92 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата) | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 93 | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 94 | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия" | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 95 | Периметр многоугольника | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 96 | Решение задач на движение | 1 |
| 97 | Решение расчётных задач (расходы, изменения) | 1 |
| **Математическая информация** | | |
| 98 | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений | 1 |
| 99 | Разные формы представления одной и той же информации | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 100 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб) | 1 |
| 101 | Проекции предметов окружающего мира на плоскость | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 102 | Применение алгоритмов для вычислений | 1 |
| 103 | Деление с остатком | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 104 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 105 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 106 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 107 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100 000 | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 108 | Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 109 | Приёмы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения | 1 |
| 110 | Умножение на двузначное число в пределах 100 000 | 1 |
| 111 | Контрольная работа № 5 | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 112 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус) | 1 |
| 113 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 114 | Письменное умножение и деление многозначных чисел | 1 |
| **Математическая информация** | | |
| 115 | Классификация объектов по одному-двум признакам | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 116 | Закрепление по теме "Письменные вычисления" | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Текстовые задачи** | | |
| 117 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" | 1 |
| **Математическая информация** | | |
| 118 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 119 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100 000 | 1 |
| 120 | Деление на двузначное число в пределах 100 000 | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 121 | Окружность, круг: распознавание и изображение | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 122 | Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объёма выполненной работы | 1 |
| 123 | Задачи с избыточными и недостающими данными | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 124 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса | 1 |
| 125 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 126 | Итоговая контрольная работа / Всероссийская проверочная работа | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 127 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" | 1 |
| **Текстовые задачи** | | |
| 128 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" | 1 |
| 129 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути | 1 |
| 130 | Закрепление. Работа с текстовой задачей | 1 |
| 131 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 132 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями с помощью чертёжных инструментов: линейки, угольника, циркуля | 1 |
| 133 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние | 1 |
| **Арифметические действия** | | |
| 134 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения | 1 |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | |
| 135 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)". Промежуточная аттестация | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 136 | Повторение пройденного материала | 1 |
| ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |

**Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету «Математика»**

## 1 КЛАСС

### Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру |
| 1.2 | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта |
| 1.3 | находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число |
| 1.4 | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5 | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания |
| 1.6 | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос) |
| 1.7 | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм) |
| 1.8 | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок |
| 1.9 | устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между» |
| 1.10 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения |
| 1.11 | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни |

| | |
|---|---|
| 1.12 | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы |
| 1.13 | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры) |
| 1.14 | распределять объекты на две группы по заданному основанию |

**Проверяемые элементы содержания**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |
| 1.3 | Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания |
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче |
| 3.2 | Решение задач в одно действие |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева –справа», «сверху – снизу», «между» |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5 | Математическая информация |

| | |
|---|---|
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин) |
| 5.5 | Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры |

## 2 КЛАСС

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы**

| Код проверяемого результата | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| **1.1** | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) |
| **1.2** | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 |
| **1.3** | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения |
| **1.4** | называть и различать компоненты действий умножения, деления |
| **1.5** | находить неизвестный компонент сложения, вычитания |
| **1.6** | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов |
| **1.7** | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на» |

| | |
|---|---|
| **1.8** | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| **1.9** | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник |
| **1.10** | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон |
| **1.11** | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата) |
| **1.12** | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы |
| **1.13** | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) |
| **1.14** | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) |
| **1.15** | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке |
| **1.16** | сравнивать группы объектов (находить общее, различное) |
| **1.17** | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире |
| **1.18** | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ |
| **1.19** | составлять (дополнять) текстовую задачу |
| **1.20** | проверять правильность вычисления, измерения |

**Проверяемые элементы содержания**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| **1** | Числа и величины |
| **1.1** | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства |
| **1.2** | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел |

| | |
|---|---|
| **1.3** | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач |
| **2** | Арифметические действия |
| **2.1** | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 |
| **2.2** | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| **2.3** | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления |
| **2.4** | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления |
| **2.5** | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания |
| **2.6** | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий) |
| **3** | Текстовые задачи |
| **3.1** | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи |
| **3.2** | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка |
| **4** | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| **4.1** | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник |

| | |
|---|---|
| **4.2** | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения |
| **5** | Математическая информация |
| **5.1** | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| **5.2** | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» |
| **5.3** | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице |
| **5.4** | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными |
| **5.5** | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур |
| **5.6** | Правила работы с электронными средствами обучения |

## 3 КЛАСС

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы**

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000) |
| 1.2 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1 |

| | |
|---|---|
| 1.3 | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения |
| 1.4 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.5 | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6 | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в» |
| 1.7 | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями |
| 1.8 | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами |
| 1.9 | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число |
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части |
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата) |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если ..., то...» |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок |

| | |
|---|---|
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное) |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи |

**Проверяемые элементы содержания**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...» |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации |
| 1.4 | Время, установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации |
| 1.5 | Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1 |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия |

| | |
|---|---|
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше –меньше в...»), зависимостей («купля–продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то...», «поэтому», «значит» |
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения |

## 4 КЛАСС

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз |
| 1.2 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно, умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно, деление с остатком письменно (в пределах 1000) |
| 1.3 | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего 2–4 арифметических действия; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий |
| 1.4 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.5 | использовать при решении задач единицы длины, массы, времени, стоимости, площади, скорости; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства |
| 1.6 | решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию |
| 1.7 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида) |
| 1.8 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример |
| 1.9 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые) |
| 1.10 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам |
| 1.11 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира |
| 1.12 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях |

**Проверяемые элементы содержания**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости |

| | |
|---|---|
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000 |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента |
| 2.4 | Умножение и деление великости на однозначное число |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов) |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач |

### 2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

Трудоемкость: 270 академических часов

Период реализации: 1 – 4 классы

1. Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

1 класс. Человек и общество. Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме. Человек и природа.

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

2 класс. Человек и общество. Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности.

Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

3 класс. Человек и общество. Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество.

Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

4 класс. Человек и общество. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир» Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания: проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания: понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания: осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания: осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания: осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в

явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и

самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий: осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни; объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты:

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего

населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных

событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материки, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: проявлять уважение к семейным

ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее

значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир»

1 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Природа | 3 | не предусмотрено |
| 2. | Дикорастущие и культурные растения. Стартовая диагностическая работа. | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Дикие и одомашненные животные | 3 | https://teacher.aclass.ru/ |
| 4. | Признаки рассматриваемых объектов | 3 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 5. | Органы чувств человека и животных | 2 | https://teacher.aclass.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | Объект как совокупность признаков (деревья | 3 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Объект как совокупность признаков (животные). Проверочная работа№1 | 2 | не предусмотрено |
| 8. | Разнообразие грибов | 2 | не предусмотрено |
| 9. | Насекомые | 2 | не предусмотрено |
| 10. | Постройки людей | 2 | не предусмотрено |
| 11. | Окружающие люди | 1 | не предусмотрено |
| 12. | Изделия человека | 2 | не предусмотрено |
| 13. | Объект как совокупность признаков | 4 | не предусмотрено |
| 14. | Состояния объектов | 3 | не предусмотрено |
| 15. | Процесс как смена состояний объекта | 20 | не предусмотрено |
| 16. | Живое и неживое | 6 | не предусмотрено |
| 17. | Проверочная работа | 1 | не предусмотрено |
| 18. | Работа над ошибками | 1 | не предусмотрено |
| Всего за 1 класс | | 66 | |

2 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Процессы и их условия | 24 | не предусмотрено |
| 2. | Эксперимент | 10 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Измерения | 32 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 4. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| 5. | Работа над ошибками | 1 | не предусмотрено |
| Всего за 2 класс | | 68 | |

3 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Путешествие по карте | 33 | не предусмотрено |
| 2. | Земля и жизнь на ней | 32 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| 4. | Работа над ошибками. Повторение | 2 | не предусмотрено |
| Всего за 3 класс | | 68 | |

4 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Небесные тела и явления | 19 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Планета Земля в Солнечной системе | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Природные зоны России | 16 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 4. | Страницы истории Отечества | 15 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 5. | Современная Россия | 5 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 6. | Наше прошлое и современность | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. | Работа над ошибками. Повторение | 2 | не предусмотрено |
| Всего за 4 класс | | 68 | |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 3 | воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны |
| 4 | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий |
| | Человек и природа |
| 5 | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) |
| 6 | описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7 | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными |
| 8 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя |
| 9 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |

| | |
|---|---|
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;<br>соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив |
| 1.2 | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи |
| 1.3 | Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых |
| 1.4 | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5 | Режим труда и отдыха |
| 1.6 | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес |
| 1.7 | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых |
| 1.8 | Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России |
| 1.9 | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |
| 2 | Человек и природа |

| | |
|---|---|
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа |
| 2.2 | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними |
| 2.3 | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру |
| 2.4 | Сезонные изменения в природе |
| 2.5 | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| 2.6 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя |
| 2.8 | Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| 2.9 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город |
| 2 | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, |

| | |
|---|---|
| | герб, флаг) и своего региона |
| 3 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 4 | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края |
| 5 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе |
| 6 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней |
| | Человек и природа |
| 8 | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 9 | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам |
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу |
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека |
| 15 | создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе,<br>режим дня и питания |

| | |
|---|---|
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России |
| 1.2 | Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3 | Города России |
| 1.4 | Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники |
| 1.5 | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края |
| 1.6 | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества |
| 1.8 | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи |
| 1.9 | Правила культурного поведения в общественных местах |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения |
| 2.2 | Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле |
| 2.3 | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира |
| 2.4 | Материки, океаны |

| | |
|---|---|
| 2.5 | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса |
| 2.6 | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений |
| 2.8 | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков |
| 2.9 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных |
| 2.10 | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2 | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи |
| 3.4 | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям |

| | |
|---|---|
| | своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 3 | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4 | различать расходы и доходы семейного бюджета |
| 5 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Человек и природа |
| 6 | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 7 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию |
| 8 | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы |
| 9 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний |

| | |
|---|---|
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели |
| 1.2 | Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.5 | Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы изучения природы |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека |

| | |
|---|---|
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды |
| 2.6 | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера) |
| 2.7 | Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека |
| 2.8 | Первоначальные представления о бактериях |
| 2.9 | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери) |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений) |
| 2.18 | Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о |

| | |
|---|---|
| | здоровье и безопасности окружающих людей |
| 3.2 | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| | Человек и общество |
| 1 | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации |
| 2 | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России |
| 3 | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4 | показывать на исторической карте места изученных исторических событий |
| 5 | находить место изученных событий на "ленте времени" |
| 6 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 8 | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона |
| 9 | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному |

| | |
|---|---|
| | плану собственные развернутые высказывания |
| | Человек и природа |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России) |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила |

| | |
|---|---|
| | безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства |
| 1.2 | Политико-административная карта России |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники |
| 1.4 | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним |
| 1.5 | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6 | История Отечества. "Лента времени" и историческая карта |
| 1.7 | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация |
| 1.8 | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена |
| 1.9 | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений |

| | |
|---|---|
| 2.2 | Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года |
| 2.3 | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) |
| 2.4 | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.5 | Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком |
| 2.6 | Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.7 | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта) |
| 2.8 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах |
| 2.9 | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры) |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек |
| 3.2 | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

**2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»**

Трудоемкость: 34 академических часа

Период реализации: 4 класс

1. Содержание учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Модуль «Основы православной культуры» Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры» Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в

исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры» Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры» Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России» Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики» Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Личностные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

1) гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; понимание основы российской гражданской идентичности, формирование чувства гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности; понимание значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2) духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; осознание ценности человеческой жизни; понимание значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; осознание права гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; умение договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму; соотношение своих поступков с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявление уважения к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания; построение поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь.

3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

4) ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании; понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального

благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

7) экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедли-вость, гуманизм, благотворительность, а также используе-мых в разных религиях (в пределах изученного); использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, де-лать выводы на основе изучаемого фактического материала.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения; формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике; использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные умения как часть познавательных универсальных учебных действий: использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения; создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные умения как часть

познавательных универсальных учебных действий: проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не- честности, зла; проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Предметные результаты:

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

По учебному модулю «Основы православной культуры»: выражать своими словами первоначальное понимание сущ-ности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нрав-ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских тра-диционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрения (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями; рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста; раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов се-мьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей; распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в право- славной культуре; рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами; излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и

культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну-треннюю установку личности, поступать согласно своей со- вести; выражать своими словами понимание свободы мировоззрен-ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (об-щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

По учебному модулю «Основы исламской культуры»: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать

понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций ис-ламской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах; рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о риту-альной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующи-ми и служителями ислама; рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Кур-бан-байрам, Маулид); раскрывать основное содержание норм отношений в ислам-ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей; распознавать исламскую символику, объяснять своими сло-вами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента; рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры),

понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион-ными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого досто-инства, ценности человеческой жизни в исламской духовно- нравственной культуре, традиции.

По учебному модулю «Основы буддийской культуры»: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния,

освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия; рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме; рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими по- следователями и ламами; рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе; раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей; распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре; рассказывать о художественной культуре в буддийской тра-диции; излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ис-лам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого досто-инства, ценности человеческой жизни в буддийской

духовно-нравственной культуре, традиции.

По учебному модулю «Основы иудейской культуры»: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского обще-ства как источника и основы духовного развития, нрав-ственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о еди-нобожии, об основных принципах иудаизма; рассказывать

о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах; рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о равви- нах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами; рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста; раскрывать основное содержание норм отношений в еврей-ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей; распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре; — рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион-ными религиями исторически являются православие, ис-лам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России»: выражать своими словами первоначальное понимание сущ-ности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного

самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственны-ми нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий

народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных ре-лигий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традици-онных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну-треннюю установку личности поступать согласно своей со-вести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий-ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод-ного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре-лигий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически явля-ются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

По учебному модулю «Основы светской этики»: выражать своими словами первоначальное понимание сущ-ности духовного развития как осознания и усвоения чело-веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования

и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно--нравственной культуры народов России, российского обще-ства как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отно-шений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и граж-данственность, защита Отечества; уважение памяти пред-ков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к при-роде, забота о животных, охрана окружающей среды; рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, со-граждан; рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; рассказывать о российских культурных и природных па-мятниках, о культурных и природных достопримечательно-стях своего региона; раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности посту-пать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей

традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически явля-ются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого досто-инства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

4 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| Модуль «Основы православной культуры» | | | |
| 1. | Россия — наша Родина | 1 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Во что верят православные христиане | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 4. | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 5. | Отношение к труду. Долг и ответственность | 4 | Не предусмотрено |
| 6. | Милосердие и сострадание | 4 | Не предусмотрено |
| 7. | Православие в России | 4 | Не предусмотрено |
| 8. | Православный храм и другие святыни | 2 | Не предусмотрено |
| 9. | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 10. | Христианская семья и её ценности | 6 | Не предусмотрено |
| 11. | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 12. | Промежуточная аттестация | 1 | Не предусмотрено |
| Модуль «Основы религиозных культур народов России» | | | |
| 1. | Россия — наша Родина | 1 | https://uchebnik.mos.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Основы традиционных религий России | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Культура и религия. Возникновение религий. | 2 | Не предусмотрено |
| 4. | Христианство | 8 | Не предусмотрено |
| 5. | Ислам | 8 | Не предусмотрено |
| 6. | Иудаизм | 6 | Не предусмотрено |
| 7. | Буддизм | 6 | Не предусмотрено |
| 8. | Промежуточная аттестация | 1 | Не предусмотрено |
| Модуль «Основы исламской культуры» | | | |
| 1. | Россия — наша Родина | 1 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию | 3 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции | 2 | |
| 4. | Коран и Сунна | 3 | |
| 5. | Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) | 4 | |
| 6. | Пять столпов исламской веры. Обязанности мусульман | 5 | |
| 7. | История ислама в России | 1 | |
| 8. | Нравственные основы ислама | 9 | |
| 9. | Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть | 1 | |
| 10. | Мусульманское летоисчисление Праздники ислама | 3 | |
| 11. | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | Не предусмотрено |
| 12. | Промежуточная аттестация | 1 | Не предусмотрено |
| Модуль «Основы буддийской культуры» | | | |
| 1. | Россия — наша Родина | 1 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию | 2 | |
| 3. | Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Буддийский священный канон Трипитака | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 5. | Буддийская картина мира | 2 | |
| 6. | Добро и зло. Принцип ненасилия | 2 | |
| 7. | Человек в буддийской картине мира | 1 | |
| 8. | Сострадание и милосердие | 1 | |
| 9. | Отношение к природе | 1 | |
| 10. | Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы | 1 | |
| 11. | Семья в буддийской культуре и её ценности | 1 | |
| 12. | Буддизм в России | 2 | |
| 13. | Путь духовного совершенствования | 2 | |
| 14. | Буддийское учение о добродетелях | 2 | |
| 15. | Буддийские символы | 1 | |
| 16. | Буддийские ритуалы и обряды | 1 | |
| 17. | Буддийские святыни | 2 | |
| 18. | Буддийские священные сооружения | 1 | |
| 19. | Буддийский храм | 1 | |
| 20. | Буддийский календарь | 1 | |
| 21. | Буддийские праздники | 1 | |
| 22. | Искусство в буддийской культуре | 1 | |
| 23. | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | Не предусмотрено |
| 24. | Промежуточная аттестация | 1 | Не предусмотрено |
| Модуль «Основы иудейской культуры» | | | |
| 1. | Россия - наша Родина | 1 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия | 2 | |
| 3. | Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» | 2 | |
| 4. | Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма | 1 | |
| 5. | Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | Пророки и праведники в иудейской культуре | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Храм в жизни иудеев | 1 | |
| 8. | Назначение синагоги и её устройство | 1 | |
| 9. | Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал | 1 | |
| 10. | Молитвы и благословения в иудаизме | 1 | |
| 11. | Добро и зло | 2 | |
| 12. | Иудаизм в России | 1 | |
| 13. | Основные принципы иудаизма | 2 | |
| 14. | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | 2 | |
| 15. | Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев | 2 | |
| 16. | Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей | 1 | |
| 17. | Еврейский дом - еврейский мир: знакомство с историей и традицией | 1 | |
| 18. | Еврейский календарь | 1 | |
| 19. | Еврейские праздники: их история и традиции | 1 | |
| 20. | Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа | 2 | |
| 21. | Любовь и уважение к Отечеству | 2 | Не предусмотрено |
| 22. | Промежуточная аттестация | 1 | Не предусмотрено |
| Модуль «Основы светской этики» | | | |
| 1. | Россия — наша Родина | 1 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы | 8 | |
| 3. | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | 8 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 5. | Праздники как одна из форм исторической памяти | 2 | |
| 6. | Семейные ценности. Этика семейных отношений | 1 | |
| 7. | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства | 3 | |
| 8. | Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования | 6 | |
| 9. | Этикет | 2 | |
| 10. | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 1 | Не предусмотрено |
| 11. | Промежуточная аттестация | 1 | Не предусмотрено |
| Итого за 4 класс | | 34 | |

Поурочное планирование

| № | Тема |
|---|---|
| Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы | |
| 1 | Этика — наука о нравственной жизни человека |
| 2 | Добрым жить на белом свете веселей |
| 3 | Правила общения для всех |
| 4 | От добрых правил — добрые слова и поступки |
| 5 | Каждый интересен |
| Этикет | |
| 6 | Премудрости этикета |
| 7 | Красота этикета |
| 8 | Простые школьные и домашние правила этикета |
| 9 | Чистый ручеёк нашей речи |
| Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования | |
| 10 | В развитии добрых чувств — творение души |
| Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | |
| 11 | Природа — волшебные двери к добру и доверию |
| Россия — наша Родина | |
| 12 | Чувство Родины |
| Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | |

| | |
|---|---|
| 13 | Жизнь протекает среди людей |
| Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования | |
| 14 | Чтобы быть коллективом… |
| 15 | Коллектив начинается с меня |
| 16 | Мой класс — мои друзья |
| Повторение изученного | |
| 17 | Скажи себе сам. Итоговое творческое сочинение |
| Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы | |
| 18 | Ежели душевны вы и к этике не глухи… |
| Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования | |
| 19 | Жизнь священна |
| Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | |
| 20 | Человек рождён для добра |
| Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы | |
| 21 | Милосердие — закон жизни |
| Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования | |
| 22 | Жить во благо себе и другим |
| Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | |
| 23 | Следовать нравственной установке |
| Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы | |
| 24 | Достойно жить среди людей |
| Семейные ценности. Этика семейных отношений | |
| 25 | Уметь понять и простить |
| Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | |
| 26 | Простая этика поступков |
| Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | |
| 27 | Общение и источники преодоления обид |
| Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования | |
| 28 | Ростки нравственного опыта поведения |
| 29 | Доброте сопутствует терпение |
| 30 | Действия с приставкой «со» |
| Праздники как одна из форм исторической памяти | |
| 31 | С чего начинается Родина... |
| Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | |
| 32 | В тебе рождается патриот и гражданин |
| Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства | |
| 33 | Человек — чело века |
| Повторение изученного. Творческие работы | |
| 34 | Слово, обращённое к себе. Итоговое творческое сочинение |

### 2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Трудоемкость: 131 академических часов
Период реализации: 1-4 классы

1. Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Оно базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

Инвариантные:

Модуль «Народная музыка России»;

Модуль «Классическая музыка»;

Модуль «Музыка в жизни человека»;

Вариативные:

Модуль «Музыка народов мира»;

Модуль «Духовная музыка»;

Модуль «Музыка театра и кино»;

Модуль «Современная музыкальная культура»;

Модуль «Музыкальная грамота»

1 класс. Модуль «Музыка в жизни человека». Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «Народная музыка России». Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «Музыкальная грамота». Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

М «Классическая музыка». Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте

+ пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль «Духовная музыка». Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «Музыка народов мира». Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль «Музыка театра и кино». Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс. Модуль «Музыка в жизни человека». Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Танцы, игры и веселье. Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Главный музыкальный символ. Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. Искусство времени. Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «Музыкальная грамота». Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение. Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. Песня. Куплетная форма. Запев, припев. Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе). Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «Классическая музыка». Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие

скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.дирижёров.

Модуль «Духовная музыка». Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон идр.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «Народная музыка России». Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «Музыка театра и кино». Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 класс. Модуль «Музыка в жизни человека». Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «Музыкальная грамота». Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «Классическая музыка». Вокальная музыка. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Оркестр. Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы,

сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «Духовная музыка». Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «Народная музыка России». Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «Музыка театра и кино». Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов. Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам. Балет. Хореография – искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «Современная музыкальная культура». Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс. Модуль «Музыка в жизни человека». Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Танцы, игры и веселье. Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «Музыкальная грамота». Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «Классическая музыка». Вокальная музыка. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Вокальная музыка. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, Консерватория, филармония, Конкурс дирижеров имени П. И. Чайковского.

Модуль «Духовная музыка». Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон идр.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «Народная музыка России». Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «Музыка театра и кино». Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. Балет. Хореография – искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «Современная музыкальная культура». Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «Музыка народов мира». Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» Личностные результаты:

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального

общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1) гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение

музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; — выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным

состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные умения как часть познавательных универсальных учебных действий: воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Совместная деятельность: стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные умения как часть

познавательных универсальных учебных действий:

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки уметь рассказывать об особенностях исполнения,традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. Модуль «Музыкальная грамота» классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать

различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие различать элементы музыкального

языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»: иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических

потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»: иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

1 Класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Народная музыка России | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Классическая музыка | 7 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Музыка в жизни человека | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 4. | Музыка народов мира | 3 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 5. | Духовная музыка | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 6. | Музыка театра и кино | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Современная музыкальная культура | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 8. | Музыкальная грамота | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 9. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| Итого за 1 класс | | 29 | |

2 Класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Народная музыка России | 7 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Классическая музыка | 8 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Музыка в жизни человека | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 4. | Музыка народов мира | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 5. | Духовная музыка | 3 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 6. | Музыка театра и кино | 7 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Современная музыкальная культура | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 8. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| Итого за 2 класс | | 34 | |

3 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Народная музыка России | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Классическая музыка | 8 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Музыка в жизни человека | 3 | https://uchebnik.mos.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Музыка народов мира | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 5. | Духовная музыка | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 6. | Музыка театра и кино | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Современная музыкальная культура | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 8. | Музыкальная грамота | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 9. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| Итого за 3 класс | | 34 | |

4 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Народная музыка России | 7 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Классическая музыка | 9 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Музыка в жизни человека | 1 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 4. | Музыка народов мира | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 5. | Духовная музыка | 1 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 6. | Музыка театра и кино | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Современная музыкальная культура | 3 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 8. | Музыкальная грамота | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 9. | Промежуточная аттестация | 1 | не предусмотрено |
| Итого за 4 класс | | 34 | |

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « МУЗЫКА» 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование тема (модуль) | Количество часов |
|---|---|---|
| 1. | **Модуль :Народная музыка России** | **6** |
| | *Край в котором ты живешь* | *1* |
| | *Русский фольклор* | *1* |
| | *Русские народные инструменты* | *1* |
| | *Сказки , мифы и легенды* | *1* |
| | *Фольклор народов России* | *1* |
| | *Народные праздники* | *1* |
| 1. 2. | **Модуль: Классическая музыка** | **7** |
| | *Композиторы детям* | *1* |
| | *Оркестр* | *1* |
| | *Музыкальные инструменты. Флейта* | *1* |
| | *Вокальная музыка* | *1* |
| | *Инструментальная музыка* | *1* |
| | *Русские композиторы* | *1* |
| | *Европейские композиторы классики* | *1* |
| 2. 3. | **Модуль: Музыка в жизни человека** | **4** |
| | *Музыкальные пейзажи* | *1* |
| | *Музыкальные портреты* | *1* |
| | *Танцы, игры и веселье* | *1* |
| | *Какой праздник без музыки* | *1* |
| 3. 4. | **Модуль: Музыка народов мира** | **3** |
| | *Певец своего народа* | *1* |

| | | |
|---|---|---|
| | *Музыка стран ближнего зарубежья* | *1* |
| | *Музыка стран дальнего зарубежья* | *1* |
| 4. 5. | **Модуль: Духовная музыка** | **2** |
| | *Звучание храма* | *1* |
| | *Религиозные праздники* | *1* |
| 5. 6. | **Модуль: Музыка театра и кино** | **2** |
| | *Музыкальная сказка на сцене, на экране. Театр оперы и балета* | *1* |
| | *Балет. Хореография искусства танца. Опера, Главные герои и номера оперного спектакля* | *1* |
| 6. 7. | **Модуль: Современная музыкальная культура** | **2** |
| | *Современные обработки классической музыки* | *1* |
| | *Электронные музыкальные инструменты* | *1* |
| 7. 8. | **Модуль: Музыкальная грамота** | **2** |
| | *Весь мир звучит* | *1* |
| | *Песня* | *1* |
| | Итого за 1 класс | 29 ч |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование тема (модули) | Количество часов |
|---|---|---|
| **1.** | **Модуль: Народная музыка России** | **7** |
| | *Край в котором ты живешь* | *1* |
| | *Русский фольклор* | *1* |
| | *Русские народные музыкальные инструменты* | *1* |
| | *Сказки, мифы и легенды* | *1* |
| | *Народные праздники* | *1* |
| | *Фольклор народов России* | *1* |
| | *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов* | *1* |
| **2.** | **Модуль: Классическая музыка** | **8** |
| | *Русские композиторы классики* | *1* |
| | *Европейские композиторы классики* | *1* |
| | *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель* | *1* |
| | *Вокальная музыка* | *1* |
| | *Программная музыка* | *1* |
| | *Симфоническая музыка* | *1* |
| | *Мастерство исполнителя* | *1* |
| | *Инструментальная музыка* | *1* |
| **3.** | **Модуль: Музыка в жизни человека** | **3** |
| | *Главный музыкальный символ* | *2* |
| | *Красота и вдохновение* | *1* |
| **4.** | **Модуль: Музыка народов мира** | **2** |
| | *Диалог культур* | *2* |
| **5.** | **Модуль: Духовная музыка** | **3** |
| | *Инструментальная музыка в церкви* | *1* |
| | *Искусство русской православной церкви* | *1* |
| | *Религиозные праздники* | *1* |
| **6** | **Модуль: Музыка театра и кино** | **7** |
| | *Музыкальная сказка на сцене, на экране* | *2* |
| | *Театр оперы и балета* | *1* |

| | | |
|---|---|---|
| | *Балет. Хореография - искусства танца* | *1* |
| | *Опера. Главные герои оперного спектакля.* | *1* |
| | *Сюжет музыкального спектакля* | *1* |
| | *Оперетт, мюзикл* | *1* |
| **7** | **Модуль: Современная музыкальная культура** | **3** |
| | *Современные обработки классической музыки. Электронные музыкальные инструменты* | *1* |
| | *Джаз* | *1* |
| | *Исполнители современной музыки. Электронные музыкальные инструменты* | *1* |
| **8.** | **Модуль: Музыкальная грамота.** Весь мир звучит**. Промежуточная аттестация - тест** | **1** |
| | Итого за 2 класс | 34 ч |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование тема | Количество часов |
|---|---|---|
| 1. | **Модуль: Народная музыка России** | **6** |
| | *Край, в котором ты живешь* | *1* |
| | *Русский фольклор* | *1* |
| | *Русские народные музыкальные инструменты* | *1* |
| | *Жанры музыкального фольклора* | *1* |
| | *Фольклор народов России* | *1* |
| | *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов* | *1* |
| 2. | **Модуль: Классическая музыка** | **8** |
| | *Композитор – исполнитель - слушатель* | *1* |
| | *Композиторы детям* | *1* |
| | *Музыкальные инструменты. Фортепиано* | *1* |
| | *Вокальная музыка* | *1* |
| | *Инструментальная музыка* | *1* |
| | *Русские композиторы классики* | *1* |
| | *Европейские композиторы классики* | *1* |
| | *Мастерство исполнителя* | *1* |
| 3. | **Модуль: в жизни человека** | **3** |
| | *Музыкальные пейзажи* | *1* |
| | *Танцы, игры и веселья* | *1* |
| | *Музыка на войне, музыка о войне* | *1* |
| 4. | **Модуль: Музыка народов мира** | **4** |
| | *Диалог культур* | *4* |
| 5. | **Модуль: Духовная музыка** | **2** |
| | *Религиозные праздники* | *2* |
| 6 | **Модуль: Музыка театра и кино** | **5** |
| | *Патриотическая и народная тема в театре и кино* | *2* |
| | *Сюжет музыкального спектакля* | *2* |
| | *Кто создает музыкальный спектакль* | *1* |
| 7 | **Модуль: Современная музыкальная культура** | **3** |
| | *Исполнители современной музыки* | *1* |
| | *Особенности джаза* | *1* |
| | *Электронные музыкальные инструменты* | *1* |
| 8. | **Модуль: Музыкальная грамота** | **2** |
| | *Интонация.* | *1* |
| | *Ритм* | *1* |

| | | |
|---|---|---|
| 9. | **Ритм. Промежуточная аттестация. Тест** | **1** |
| | Итого за 3 класс | 34 ч |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование тема | Количество часов |
|---|---|---|
| 1. | **Модуль: Народная музыка России** | **7** |
| | *Край, в котором ты живешь* | *1* |
| | *Первые артисты, народный театр* | *1* |
| | *Русские народные музыкальные инструменты* | *1* |
| | *Жанры музыкального фольклора* | *1* |
| | *Фольклор народов России* | *1* |
| | *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов* | *2* |
| 2. | **Модуль: Классическая музыка** | **9** |
| | *Композиторы детям* | *1* |
| | *Оркестр* | *1* |
| | *Вокальная музыка* | *1* |
| | *Инструментальная музыка* | *1* |
| | *Программная музыка* | *1* |
| | *Симфоническая музыка* | *1* |
| | *Русские композиторы классики* | *1* |
| | *Европейские композиторы классики* | *1* |
| | *Мастерство исполнителя* | *1* |
| 3. | **Модуль: Музыка в жизни человека** | **1** |
| | *Искусство времени* | *1* |
| 4. | **Модуль: Музыка народов мира** | **4** |
| | *Музыка стран ближнего зарубежья* | *2* |
| | *Музыка стран дальнего зарубежья* | *2* |
| 5. | **Модуль: Духовная музыка** | **1** |
| | *Религиозные праздники* | *1* |
| 6 | **Модуль: Музыка театра и кино** | **7** |
| | *Музыкальная сказка на сцене, на экране* | *1* |
| | *Театр оперы и балета* | *1* |
| | *Балет, Хореография искусства танца* | *2* |
| | *Опера. Главные герои оперного спектакля* | *2* |
| | *Патриотическая и народная тема в театре и кино* | *1* |
| 7 | **Модуль: Современная музыкальная культура** | **2** |
| | *Современные обработки классической музыки* | *2* |
| | *Джаз* | *1* |
| 8. | **Модуль: Музыкальная грамота** | **2** |
| | *Интонация* **Промежуточная аттестация** | *1* |
| | *Музыкальный язык* | *1* |
| | | |
| | Итого за 4 класс | 34 |

### 2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Трудоемкость: 131 академических часов

Период реализации: 1-4 классы

1.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс. Модуль «Графика»: Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»: Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»: Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, сдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка, или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»: Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»: Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»: Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»: Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс. Модуль «Графика»: Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц). Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета. Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»: Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст. Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура». Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»: Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной

аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов). Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»: Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, скручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»: Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»: Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.). Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс. Модуль «Графика»: Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»:

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция

«Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. Натюрморт из простых предметов с натуры или по

представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении. Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»: Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или дэглиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»: Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков. Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»: Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства». Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя. Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова,

В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др. Модуль «Азбука цифровой графики»: Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машин, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс. Модуль «Графика»: Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»: Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской пор- трет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи)..Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»: Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»: Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»: Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её

фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»: Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»: Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» Личностные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

1) Гражданско-патриотического воспитания: уважение и ценностное отношение к своей Родине - России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие

индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно–прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

2) Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

3) Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

4) Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

5) Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

6) Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы пространственные представления и сенсорные

способности как часть познавательных универсальных учебных действий: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные умения как часть познавательных универсальных учебных действий: понимать искусство в качестве особого языка общения-межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные умения как часть познавательных универсальных учебных действий: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты:

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

Модуль «Графика»: осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»: осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»: приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»: уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных

художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»: рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»: приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»: приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

Модуль «Графика»: осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»: осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального

звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»: познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»: рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»: осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»: Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением

настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»: осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения 3 классе обучающийся научится:

Модуль «Графика»: приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»: осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. Приобретать опыт создания творческой живописной работы

— натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»: приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного художественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»: узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом

орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»: выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»: рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»: Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов,

предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

Модуль «Графика»: осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»: выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»: Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»: исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»: Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о

древнегреческой культуре. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Модуль «Восприятие произведений искусства»: формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения. Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»: Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть). Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Восприятие произведений искусства | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Графика | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Живопись | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 4. | Скульптура | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 5. | Декоративно-прикладное искусство | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 6. | Архитектура | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Азбука цифровой графики | 1 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| Итого за 1 класс | | 29 | |

2 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Восприятие произведений искусства | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Графика | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Живопись | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 4. | Скульптура | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 5. | Декоративно-прикладное искусство | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 6. | Архитектура | 5 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Азбука цифровой графики | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 8. | Промежуточная аттестация | 1 | Не предусмотрено |
| Итого за 2 класс | | 34 | |

3 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Восприятие произведений искусства | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Графика | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Живопись | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 4. | Скульптура | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 5. | Декоративно-прикладное искусство | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 6. | Архитектура | 5 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Азбука цифровой графики | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 8. | Промежуточная аттестация | 1 | Не предусмотрено |
| Итого за 3 класс | | 34 | |

4 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Восприятие произведений искусства | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Графика | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Живопись | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 4. | Скульптура | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Декоративно-прикладное искусство | 6 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 6. | Архитектура | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Азбука цифровой графики | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 8. | Промежуточная аттестация | 1 | Не предусмотрено |
| 9. | Работа над ошибками. Повторение | 1 | Не предусмотрено |
| Итого за 4 класс | | 34 | |

**Поурочное планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

## 1 КЛАСС

| № | Раздел/ Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Ты учишься изображать** | | |
| 1 | Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества | 1 |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 |
| 3 | Мастер изображения учит видеть. «Сказочный лес» | 1 |
| 4 | Короткое и длинное — пропорции | 1 |
| 5 | Изображать можно пятном | 1 |
| 6 | Изображать можно в объёме. Лепка | 1 |
| 7 | Изображать можно линией. Линия-рассказчица | 1 |
| 8 | Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета | 1 |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Выразительные свойства цвета. Художники и зрители. Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения | 1 |
| **Ты украшаешь** | | |
| 10 | Мир полон украшений. Цветы | 1 |
| 11 | Узоры на крыльях. Бабочки. Понятие симметрии | 1 |
| 12 | Красивые рыбы. Монотипия | 1 |
| 13 | Украшения птиц. Бумагопластика | 1 |
| 14 | Узоры, которые создали люди. Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта | 1 |
| 15 | Нарядные узоры на глиняных игрушках. Художественные промыслы России | 1 |
| 16 | Как украшает себя человек. Узнаём персонажа по его украшениям | 1 |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник | 1 |
| **Ты строишь** | | |
| 18 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 19 | Дома бывают разными. Структура и элементы здания | 1 |
| 20 | Снаружи и внутри. Конструктивная связь внешней формы и её внутреннего пространства | 1 |
| 21 | Строим город. Коллективная работа. Макетирование из бумаги | 1 |
| 22 | Всё имеет своё строение. Геометрическая форма как основа изображения | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 23 | Строим вещи. Художественное конструирование предмета | 1 |
| 24 | Город, в котором мы живём. Коллективное панно: объёмная аппликация или графическое изображение | 1 |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | | |
| 25 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 |
| 26 | Праздник птиц. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика | 1 |
| 27 | Разноцветные жуки и бабочки. Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика | 1 |
| 28 | Графические редакторы. Инструменты графического редактора Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты графического редактора | 1 |
| 29 | Времена года. Выразительные свойства цвета. Лето в творчестве художников. Сюжетная композиция живописными материалами | 1 |

## 2 КЛАСС

| № | Раздел/ Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Как и чем работает художник** | | |
| 1 | Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники | 1 |
| 2 | Акварель и её свойства | 1 |
| 3 | Цвета основные и составные. Смешение красок | 1 |
| 4 | Три цвета + белая и чёрная краски. Тёмное и светлое | 1 |
| 5 | Гуашь, три основных цвета и волшебный серый | 1 |
| 6 | Пастель, восковые мелки. Выразительные свойства художественных материалов | 1 |
| 7 | Что такое аппликация? Ритм пятен | 1 |
| 8 | Что может линия? Выразительные возможности графических материалов | 1 |
| 9 | Инструменты графических редакторов. Линейный рисунок на экране компьютера | 1 |
| 10 | Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты | 1 |
| 11 | Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика | 1 |
| 12 | Изделия из подручного нехудожественного материала. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 |
| **Реальность и фантазия** | | |
| 13 | Изображение и реальность. Изображение реальных животных | 1 |
| 14 | Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные | 1 |
| 15 | Украшение. Реальность и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево | 1 |
| 16 | Конструируем из бумаги подводный мир. Бумагопластика | 1 |
| 17 | Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки | 1 |
| **О чем говорит искусство** | | |
| 18 | Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | разных состояниях | |
| 19 | Изображение характера разных животных | 1 |
| 20 | Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ | 1 |
| 21 | Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах | 1 |
| 22 | Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре | 1 |
| 23 | О чём говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей | 1 |
| 24 | О чём говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов | 1 |
| 25 | Образ здания. Изображение построек для разных сказочных персонажей | 1 |
| **Как говорит искусство** | | |
| 26 | Цвет тёплый и холодный. Цветовой контраст | 1 |
| 27 | Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета | 1 |
| 28 | Что такое ритм линий. Графические художественные материалы | 1 |
| 29 | Характер линий. Выразительные средства графики | 1 |
| 30 | Ритм пятен. Полёт птиц | 1 |
| 31 | Что такое пропорции. Сочетание объёмов в пространстве | 1 |
| 32 | Весна. Эмоциональная выразительность цвета | 1 |
| 33 | Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка | 1 |
| 34 | GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения. Промежуточная аттестация | 1 |

## 3 КЛАСС

| № | Раздел/ Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Искусство в твоем доме** | | |
| 1 | Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 |
| 2 | Твои игрушки. Игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины | 1 |
| 3 | Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России | 1 |
| 4 | Посуда у тебя дома. Декор предметов быта | 1 |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики | 1 |
| 6 | Мамин платок. Орнамент на ткани | 1 |
| 7 | Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки | 1 |
| 8 | Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе | 1 |
| 9 | Искусство в твоём доме. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 |
| **Искусство на улицах твоего города** | | |
| 10 | Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор | 1 |
| 11 | Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | Парки, скверы, бульвары. Художник — ландшафтный архитектор | 1 |
| 13 | Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 |
| 14 | Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 |
| 15 | Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация | 1 |
| 16 | Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок | 1 |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование | 1 |
| **Художник и зрелище** | | |
| 18 | Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению | 1 |
| 19 | Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 |
| 20 | Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование | 1 |
| 21 | Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов | 1 |
| 22 | Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски | 1 |
| 23 | Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката | 1 |
| 24 | Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа | 1 |
| 25 | Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека | 1 |
| **Художник и музей** | | |
| 26 | Музей в жизни города. Художественные музеи | 1 |
| 27 | Картина — особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы | 1 |
| 28 | Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов | 1 |
| 29 | Картина-портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете | 1 |
| 30 | Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чём рассказали натюрморты | 1 |
| 31 | Картины исторические – композиции, посвящённые знаменательному событию | 1 |
| 32 | Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура. Художественная выставка | 1 |
| 34 | Промежуточная аттестация | 1 |

## 4 КЛАСС

| № | Раздел/ Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Истоки родного искусства** | | |
| 1 | Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи | 1 |
| 2 | Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Деревня — деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы | 1 |
| 4 | Русское деревянное зодчество. Моделируем и рисуем избу в графическом редакторе | 1 |
| 5 | Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве | 1 |
| 6 | Красота человека. Добрый молодец | 1 |
| 7 | Народные праздники — образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция | 1 |
| 8 | Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа | 1 |
| **Древние города нашей земли** | | |
| 9 | Родной угол. Образ древнерусского города-крепости | 1 |
| 10 | Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма | 1 |
| 11 | Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды | 1 |
| 12 | Города Русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины | 1 |
| 13 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |
| 14 | Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды | |
| 15 | Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат | 1 |
| 16 | Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция | 1 |
| **Каждый народ-художник** | | |
| 17 | Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта | 1 |
| 18 | Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 |
| 19 | Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода | 1 |
| 20 | Культурные традиции народов Японии | 1 |
| 21 | "Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть" | 1 |
| 22 | Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства | 1 |
| 23 | Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура | 1 |
| 24 | Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе | 1 |
| 25 | Олимпийские игры в Древней Греции | 1 |
| 26 | Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор | 1 |
| 27 | Панно «Площадь средневекового города». Многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий | 1 |

| Искусство объединяет народы | | |
|---|---|---|
| 28 | Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами | 1 |
| 29 | Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 |
| 30 | Тема «Сопереживание». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 |
| 31 | Тема «Герои-защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям | 1 |
| 32 | Тема «Юность и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами. Изображение, украшение и постройка в жизни народов | 1 |
| 33 | Промежуточная аттестация | 1 |
| 34 | Работа над ошибками. Повторение | 1 |

### 2.1.13. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»

Трудоемкость: 135 академических часов
Период реализации: 1-4 классы

1. Содержание учебного предмета «Технология»

**1 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы,

линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские - листья и объемные - орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.
Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные

и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию

изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.

Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных

критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме. **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и**

**самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.

Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

**Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

**ИКТ**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному

признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия; восстанавливать нарушенную

последовательность выполнения изделия.

**Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов

выполнения задания.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,

предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по

результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала,

изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон).

Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**ИКТ**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и**

**исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии,

вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов

работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для

решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)»

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных

высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при

необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты:

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять - свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел,

при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2. Тематическое планирование учебного предмета «Труд (технология)»

1 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Технологии, профессии и производства. Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/21085/view |
| 2. | Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов | 4 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/603756/view |
| 3. | Композиция в художественно декоративных изделиях | 2 | не предусмотрено |
| 4. | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2309939/view |
| 5. | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/8f32156a-82f3-455d-9fe0-b98442b612c8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2048010/view |
| 7. | Сгибание и складывание бумаги | 3 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2328176/view |
| 8. | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1739864/view |
| 9. | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 2 | не предусмотрено |
| 10. | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/3048218/view |
| 11. | Швейные иглы и приспособления | 1 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/3052264/view |
| 12. | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1465205/view |
| 12. | Промежуточная аттестация | 2 | не предусмотрено |
| 13. | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | не предусмотрено |
| 14. | Информационно коммуникационные технологии (ИКТ) | 1 | не предусмотрено |
| Итого за 1 класс | | 33 | |

2 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Технологии, профессии и производства. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/21085/view |
| 2. | Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/5164/view |
| 3. | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1884845/view |
| 4. | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/24931/view |
| 5. | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | не предусмотрено |
| 6. | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view |
| 7. | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | не предусмотрено |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 | не предусмотрено |
| 9. | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 | не предусмотрено |
| 10. | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 | не предусмотрено |
| 11. | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | не предусмотрено |
| 12. | Информационно- коммуникативные технологии | 1 | не предусмотрено |
| 13. | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | не предусмотрено |
| Итого за 2 класс | | 34 | |

3 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/097d9388-b798-4a7c-bc49-bc520808ff75 |
| 2. | Информационно- коммуникационные технологии (ИКТ). Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 | https://uchebnik.mos.ru/exam/constructor/specification/550336 |
| 3. | Технологии ручной обработки материалов. Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги). Мир профессий | 4 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1802260/view |
| 4. | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 | не предусмотрено |
| 5. | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий | 1 | не предусмотрено |
| 6. | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 | не предусмотрено |
| 7. | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | не предусмотрено |
| 8. | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2912797/management?teacher_id=1000389227&group_id |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9. | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | 4 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2920110/management?teacher_id=1000389227&group_id= |
| 10. | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6 | не предусмотрено |
| 11. | Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую | 1 | не предусмотрено |
| 12. | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | не предусмотрено |
| Итого за 3 класс | | 34 | |

4 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/782d33aa-d113-40b2-9d8a-9868bec738f5 |
| 2. | Информационно коммуникационные технологии | 3 | не предусмотрено |
| 3. | Конструирование и моделирование. Конструирование робототехнических моделей | 5 | не предусмотрено |
| 4. | Конструирование и моделирование. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2966804/view |
| 5. | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | не предусмотрено |
| 6. | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 | не предусмотрено |
| 7. | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 | не предусмотрено |
| 8. | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 4 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/55113/view |
| 9. | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных | 3 | https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/315382/manageme |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям | | nt?teacher_id=1000389227&group_id |
| 10. | Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую | 1 | не предусмотрено |
| 11. | Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | не предусмотрено |
| Итого за 4 класс | | 34 | |

**Поурочное планирование учебного предмета «Труд (технология)»**

**1 КЛАСС**

| № | Раздел/Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Технологии, профессии и производства** | | |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 |
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Природный материал. Конструирование и моделирование** | | |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |
| 7 | Объёмные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объёмных изделий из них | 1 |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Пластичные материалы. Конструирование и моделирование** | | |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | 1 |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |
| 14 | Объёмная композиция. Групповая творческая работа – проект | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Бумага, картон. Конструирование и моделирование** | | |
| 15 | Бумага. Её основные свойства. Виды бумаги | 1 |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. Составление композиций из несложной сложенной детали | 1 |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги. Основные формы оригами и | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | их преобразование | |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | |
| 21 | Приёмы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |
| 22 | Резаная аппликация | 1 |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Текстильные материалы. Конструирование и моделирование** | | |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |
| 31 | Строчка прямого стежка, её варианты – перевивы | |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 |

**2 КЛАСС**

| № | Раздел/Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Технологии, профессии и производства** | | |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |
| 5 | Светотень. Способы её получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Бумага, картон. Конструирование и моделирование** | | |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 |
| 14 | Конструирование усложнённых изделий из бумаги | 1 |
| 15 | Конструирование усложнённых изделий из бумаги | 1 |
| 16 | Угольник – чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приёмы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |
| 18 | Чертёж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Искусственные, синтетические и другие материалы. Конструирование и моделирование** | | |
| 19 | Подвижное соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку | 1 |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъёмного соединения деталей | 1 |
| 23 | Разъёмное соединение вращающихся деталей | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Бумага, картон. Конструирование и моделирование** | | |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |
| 25 | Макет автомобиля | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Текстильные материалы. Конструирование и моделирование** | | |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивание разреза | 1 |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |
| **Технологии, профессии и производства** | | |
| 34 | Промежуточная аттестация | 1 |

## 3 КЛАСС

| № | Раздел/Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Технологии, профессии и производства** | | |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Информационно-коммуникационные технологии** | | |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 |
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Искусственные, синтетические и другие материалы. Конструирование и моделирование** | | |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времён и народов | 1 |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объёма | 1 |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объёмных форм | 1 |
| 10 | Способы получения объёмных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Бумага, картон. Конструирование и моделирование** | | |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |
| 12 | Плоские и объёмные формы деталей и изделий. Развёртка. Чертёж развёртки. Рицовка | 1 |
| 13 | Плоские и объёмные формы деталей и изделий. Развёртка. Чертёж развёртки. Рицовка | 1 |
| 14 | Развёртка коробки с крышкой | 1 |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 |
| 16 | Конструирование сложных развёрток | |
| 17 | Конструирование сложных развёрток | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Текстильные материалы. Конструирование и моделирование** | | |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |
| 20 | Строчка петельного стежка и её варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |
| 21 | Строчка петельного стежка и её варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счёту (с застёжками на пуговицы) | 1 |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |
| **Конструирование и моделирование. Работа с конструктором** | | |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | направленности | |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора, или из разных материалов | 1 |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 |
| **Технологии, профессии и производства** | | |
| 34 | Промежуточная аттестация | 1 |

## 4 КЛАСС

| № | Раздел/Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Технологии, профессии и производства** | | |
| 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1 |
| 2 | Современные производства и профессии | 1 |
| **Информационно-коммуникационные технологии** | | |
| 3 | Информация. Сеть Интернет | 1 |
| 4 | Графический редактор | 1 |
| 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1 |
| **Конструирование и моделирование. Робототехника** | | |
| 6 | Робототехника. Виды роботов | 1 |
| 7 | Конструирование робота | 1 |
| 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 |
| 9 | Программирование робота | 1 |
| 10 | Испытания и презентация робота | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Бумага, картон. Конструирование и моделирование** | | |
| 11 | Конструирование сложной открытки | 1 |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 1 |
| 13 | Конструирование объёмного изделия военной тематики | 1 |
| 14 | Конструирование объёмного изделия – подарок женщине, девочке | 1 |
| 15 | Изменение форм деталей объёмных изделий. Изменение размеров деталей развёртки | 1 |
| 16 | Построение развёртки с помощью линейки и циркуля | 1 |
| 17 | Построение развёртки многогранной пирамиды циркулем | 1 |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Искусственные, синтетические и другие материалы. Конструирование и моделирование** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 |
| 22 | Технологии обработки полимерных материалов (на выбор) | 1 |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 |
| 24 | Конструирование объёмных геометрических конструкций из разных материалов | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Текстильные материалы. Конструирование и моделирование** | | |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства | 1 |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |
| **Технологии ручной обработки материалов. Искусственные, синтетические и другие материалы. Конструирование и моделирование** | | |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора | 1 |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом | 1 |
| 33 | Конструкция с рычажным механизмом | 1 |
| 34 | Подготовка портфолио. Промежуточная аттестация | 1 |

### 2.1.12. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

Трудоемкость: 254 академических часов

Период реализации: 1-4 классы

1.Содержание учебного предмета «Физическая культура»

1 класс. Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей. Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения. Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами. Лыжная подготовка. Переноска лыж к

месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок). Лёгкая атлетика Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 класс. Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности. Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре. Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп. Лыжная подготовка Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска. Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий. Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приемами спортивных игр (баскетбол, футбол). Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 класс. Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного

спорта. Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год. Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма.

Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька. Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м. Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом. Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди. Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу. Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 класс. Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России. Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для

снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка». Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте. Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом. Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в

плавании кролем на спине. Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

Личностные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

1) гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

7) экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных; устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими

упражнениями из современных видов спорта; сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки; выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные умения как часть познавательных универсальных учебных действий: воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения; высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья; управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя; обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные умения как часть познавательных универсальных учебных действий: выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий; самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты:

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной

амплитудой; в высоту с прямого разбега; передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением; организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; выполнять упражнения на развитие физических качеств 3 класс.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в

движении; выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноименным способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой); выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; 6 демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося); выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4. Тематическое планирование учебного предмета «Физическая культура»

1 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Знания о физической культуре | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20 |
| 2. | Способы самостоятельной деятельности | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20 |
| 3. | Оздоровительная физическая культура | 2 | Не предусмотрено |
| 4. | Гимнастика с основами акробатики | 11 | Не предусмотрено |
| 5. | Прикладно-ориентированная физическая культура | 2 | Не предусмотрено |
| 6. | Лёгкая атлетика | 12 | Не предусмотрено |
| 7. | Подвижные и спортивные игры | 21 | Не предусмотрено |
| Итого за 1 класс | | 50 | |

2 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Знания о физической культуре | 4 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=20 |
| 2. | Способы самостоятельной деятельности | 4 | Не предусмотрено |
| 3. | 1Оздоровительная физическая культура | 4 | Не предусмотрено |
| 4. | Гимнастика с основами акробатики | 12 | Не предусмотрено |
| 5. | Лёгкая атлетика | 19 | Не предусмотрено |
| 6. | Подвижные и спортивные игры | 19 | Не предусмотрено |
| 7. | Прикладно-ориентированная физическая культура | 5 | Не предусмотрено |
| 8. | Промежуточная аттестация | 1 | Не предусмотрено |
| Итого за 2 класс | | 68 | |

3 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Знания о физической культуре | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Способы самостоятельной деятельности | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Оздоровительная физическая культура | 2 | Не предусмотрено |
| 4. | Гимнастика с основами акробатики | 12 | Не предусмотрено |
| 5. | Лёгкая атлетика | 20 | Не предусмотрено |
| 6. | Подвижные и спортивные игры | 24 | Не предусмотрено |
| 7. | Прикладно-ориентированная физическая культура | 3 | Не предусмотрено |
| 8. | Промежуточная аттестация | 1 | Не предусмотрено |
| Итого за 3 класс | | 68 | |

4 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Знания о физической культуре | 2 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 2. | Способы самостоятельной деятельности | 4 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 3. | Оздоровительная физическая культура | 4 | Не предусмотрено |
| 4. | Гимнастика с основами акробатики | 12 | Не предусмотрено |
| 5. | Лёгкая атлетика | 10 | Не предусмотрено |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | Подвижные и спортивные игры | 30 | https://uchebnik.mos.ru/ |
| 7. | Прикладно-ориентированная физическая культура | 5 | Не предусмотрено |
| 8. | Промежуточная аттестация | 1 | Не предусмотрено |
| Итого за 4 класс | | 68 | |

1. **Поурочное планирование учебного предмета «Физическая культура»**

**1 КЛАСС**

| № урока | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| **Знания о физической культуре** | | |
| **Урок 1** | Правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями. Здоровье и здоровый образ жизни | 1 |
| **Способы самостоятельной деятельности** | | |
| **Урок 2** | Самостоятельные занятия общеразвивающими физическими упражнениями. Режим дня и правила его составления | 1 |
| **Лёгкая атлетика** | | |
| **Урок 3** | Основы техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| **Урок 4** | Спортивный инвентарь и оборудование для занятий лёгкой атлетикой | 1 |
| **Урок 5** | Равномерное передвижение в ходьбе и беге | 1 |
| **Урок 6** | Бег в равномерном темпе | 1 |
| **Урок 7** | Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 20-30 м | 1 |
| **Урок 8** | Разучивание техники прыжка в длину с места | 1 |
| **Урок 9** | Закрепление техники прыжка в длину с места | 1 |
| **Урок 10** | Разучивание техники челночного бега | 1 |
| **Урок 11** | Закрепление техники челночного бега. Лёгкоатлетические эстафеты | 1 |
| **Гимнастика с основами акробатики** | | |
| **Урок 12** | Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой | 1 |
| **Урок 13** | Страховка и самостраховка на уроках гимнастики | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Урок 14** | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 1 |
| **Урок 15** | Общие принципы выполнения гимнастических упражнений | 1 |
| **Урок 16** | Разучивание техники выполнения строевых упражнений | 1 |
| **Урок 17** | Разучивание техники общеразвивающих гимнастических упражнений | 1 |
| **Урок 18** | Разучивание упражнений со скакалкой. Гимнастические эстафеты | 1 |
| **Урок 19** | Акробатические упражнения. Подъем туловища из положения лежа на спине и животе | 1 |
| **Урок 20** | Акробатические упражнения. Подъем ног из положения лежа на животе. Сгибание рук в положении упор лёжа | 1 |
| **Урок 21** | Акробатические упражнения. Прыжки в группировке | 1 |
| **Урок 22** | Упражнения с гимнастическим мячом | 1 |
| **Подвижные и спортивные игры** | | |
| **Урок 23** | Основы техники безопасности на занятиях подвижными и спортивными играми | 1 |
| **Урок 24** | Спортивный инвентарь для подвижных игр | 1 |
| **Урок 25** | Подвижные игры на развитие быстроты | 1 |
| **Урок 26** | Подвижные игры на развитие координационных способностей | 1 |
| **Урок 27** | Подвижные игры с элементами гимнастики | 1 |
| **Урок 28** | Подвижные игры с элементами спортивных игр | 1 |
| **Урок 29** | Разучивание техники бросков и ловли мяча | 1 |
| **Урок 30** | Разучивание техники ловли и передачи мячи в парах от груди, снизу, от плеча, из-за головы, с отскоком от пола | 1 |
| **Урок 31** | Подвижные игры на развитие внимания. Считалки для организации подвижных игр | 1 |
| **Урок 32** | Эстафеты | 1 |
| **Оздоровительная физическая культура** | | |
| **Урок 33** | Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур | 1 |
| **Урок 34** | Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Подвижные и спортивные игры** | | |
| **Урок 35** | Основы техники безопасности на занятиях подвижными и спортивными играми | 1 |
| **Урок 36** | Разучивание технических элементов футбола | 1 |
| **Урок 37** | Подвижные игры с элементами футбола | 1 |
| **Урок 38** | Основные правила игры в футбол | 1 |
| **Урок 39** | Разучивание технических элементов волейбола | 1 |
| **Урок 40** | Подвижная игра «Пионербол» | 1 |
| **Урок 41** | Передачи мяча в парах, тройках. Подвижные игры на развитие выносливости | 1 |
| **Урок 42** | Разучивание техники ведения мяча | 1 |
| **Урок 43** | Подвижные игры с элементами пионербола. Подвижные игры на развитие ловкости | 1 |
| **Урок 44** | Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики | 1 |
| **Урок 45** | Самостоятельная организация подвижных игр. Сюжетно-ролевые подвижные игры | 1 |
| **Лёгкая атлетика** | | |
| **Урок 46** | Упражнения на освоение техники спринтерского бега | 1 |
| **Урок 47** | Легкоатлетические упражнения для развития быстроты | 1 |
| **Урок 48** | Разучивание техники прыжка в высоту с места. Закрепление техники прыжка в высоту с места | 1 |
| **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | |
| **Урок 49** | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 1 |
| **Урок 50** | Основы техники безопасности в период летних каникул. Подвижные игры и эстафеты | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 50 |

## 2 КЛАСС

| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| **Знания о физической культуре** | | |
| **Урок 1** | История возникновения физических упражнений | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Урок 2** | Зарождение Олимпийских игр древности | 1 |
| **Урок 3** | Первые соревнования их правила и судейство | 1 |
| **Урок 4** | История проведения Олимпийских игр в Москве и Сочи | 1 |
| **Способы самостоятельной деятельности** | | |
| **Урок 5** | Физическое развитие и его измерение | 1 |
| **Урок 6** | Физическое развитие и его измерение | 1 |
| **Урок 7** | Физические качества человека и способы их измерения | 1 |
| **Урок 8** | Составление дневника самоконтроля | 1 |
| **Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика** | | |
| **Урок 9** | Основы техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| **Урок 10** | Спортивный инвентарь и оборудование для занятий лёгкой атлетикой | 1 |
| **Урок 11** | Прыжковые и беговые упражнения | 1 |
| **Урок 12** | Беговые сложнокоординационные упражнения. Бег в равномерном темпе | 1 |
| **Урок 13** | Разучивание техники бросков малого мяча в неподвижную мишень | 1 |
| **Урок 14** | Закрепление техники бросков малого мяча в неподвижную мишень | 1 |
| **Урок 15** | Бег с поворотами и изменением направлений. Бег с ускорениями из разных исходных положений | 1 |
| **Урок 16** | Беговые сложнокоординационные упражнения | 1 |
| **Урок 17** | Закрепление техники прыжков в длину | 1 |
| **Урок 18** | Легкоатлетические эстафеты | 1 |
| **Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики** | | |
| **Урок 19** | Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой | 1 |
| **Урок 20** | Страховка и самостраховка на уроках гимнастики. Разучивание техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания | 1 |
| **Урок 21** | Разучивание строевых упражнений | 1 |
| **Урок 22** | Закрепление строевых упражнений | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Урок 23** | Разучивание комплексов общеразвивающих упражнений | 1 |
| **Урок 24** | Разучивание упражнений для развития гибкости и подвижности суставов | 1 |
| **Урок 25** | Упражнения со скакалкой | 1 |
| **Урок 26** | Разучивание упражнений для развития гибкости и подвижности суставов | 1 |
| **Урок 27** | Упражнения с гимнастическим мячом | 1 |
| **Урок 28** | Разучивание танцевальных хороводных шагов, танца галоп | 1 |
| **Урок 29** | Закрепление танцевальных хороводных шагов, танца галоп | 1 |
| **Урок 30** | Гимнастические эстафеты | 1 |
| **Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры** | | |
| **Урок 31** | Основы техники безопасности на занятиях подвижными и спортивными играми | 1 |
| **Урок 32** | Спортивный инвентарь для подвижных игр | 1 |
| **Урок 33** | Игры на развитие физических качеств | 1 |
| **Урок 34** | Подвижные игры на основе баскетбола. Разучивание технических действий игры баскетбол | 1 |
| **Урок 35** | Подвижные игры на основе баскетбола. Разучивание технических действий игры баскетбол | 1 |
| **Урок 36** | Подвижные игры на основе баскетбола. Разучивание технических действий игры баскетбол | 1 |
| **Урок 37** | Эстафеты с мячом | 1 |
| **Урок 38** | Подвижные игры на основе футбола. Разучивание технических действий игры футбол | 1 |
| **Урок 39** | Сюжетно-ролевые игры и эстафеты | 1 |
| **Оздоровительная физическая культура** | | |
| **Урок 40** | Комплексы упражнений зарядки и физкультминутки | 1 |
| **Урок 41** | Закаливание организма | 1 |
| **Урок 42** | Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для самостоятельных занятий | 1 |
| **Урок 43** | Профилактика нарушений зрения | 1 |
| **Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры** | | |
| **Урок 44** | Основы техники безопасности на занятиях подвижными и | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | спортивными играми | |
| **Урок 45** | Подготовка мест занятий для занятий подвижными играми | 1 |
| **Урок 46** | Подвижные игры с метанием мяча на дальность и точность | 1 |
| **Урок 47** | Подвижные игры на основе волейбола | 1 |
| **Урок 48** | Подвижные игры на основе волейбола. Эстафеты | 1 |
| **Урок 49** | Подвижные игры на основе футбола. Разучивание технических действий игры футбол | 1 |
| **Урок 50** | Эстафеты | 1 |
| **Урок 51** | Подвижные игры на основе футбола. Разучивание технических действий игры футбол | 1 |
| **Урок 52** | Сюжетно-ролевые игры | 1 |
| **Урок 53** | Подвижные игры и эстафеты | 1 |
| **Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика** | | |
| **Урок 54** | Основы техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| **Урок 55** | Спортивный инвентарь, форма и оборудование для занятий лёгкой атлетикой | 1 |
| **Урок 56** | Разучивание техники бросков малого мяча в неподвижную мишень из разных исходных положений | 1 |
| **Урок 57** | Закрепление техники бросков малого мяча в неподвижную мишень из разных исходных положений | 1 |
| **Урок 58** | Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения | 1 |
| **Урок 59** | Равномерный бег, бег с ускорением | 1 |
| **Урок 60** | Бег на короткие дистанции из разных исходных положений | 1 |
| **Урок 61** | Бег на короткие дистанции с низкого старта | 1 |
| **Урок 62** | Закрепление техники прыжков и прыжковых упражнений. Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики | 1 |
| **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | |
| **Урок 63** | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 1 |
| **Урок 64** | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 1 |
| **Урок 65** | Подготовка к выполнению нормативных требований | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | комплекса ГТО | |
| **Урок 66** | Основы техники безопасности в период летних каникул. Подвижные игры и эстафеты | 1 |
| **Урок 67** | Основы техники безопасности в период летних каникул. Подвижные игры и эстафеты | 1 |
| **Урок 68** | Промежуточная аттестация | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

## 3 КЛАСС

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|
| **Знания о физической культуре** | | |
| Урок 1 | Физическая культура у древних народов | 1 |
| Урок 2 | История появления современного спорта | 1 |
| **Способы самостоятельной деятельности** | | |
| Урок 3 | Виды физических упражнений | 1 |
| Урок 4 | Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры | 1 |
| Урок 5 | Общеразвивающие упражнения | 1 |
| Урок 6 | Подводящие и соревновательные упражнения | 1 |
| **Оздоровительная физическая культура** | | |
| Урок 7 | Закаливание организма под душем | 1 |
| Урок 8 | Дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз | 1 |
| **Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика** | | |
| Урок 9 | Основы техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| Урок 10 | Спортивный инвентарь и оборудование для занятий лёгкой атлетикой | 1 |
| Урок 11 | Совершенствование техники бега на короткие дистанции, старт, стартовый разбег | 1 |
| Урок 12 | Бег с преодолением препятствий | 1 |
| Урок 13 | Бег в равномерном темпе с контролем скорости | 1 |
| Урок 14 | Разучивание техники прыжков в длину с разбега. Комплекс упражнений для развития прыгучести | 1 |
| Урок 15 | Закрепление техники прыжков в длину с разбега | 1 |
| Урок 16 | Совершенствование техники прыжков в длину с разбега | 1 |
| Урок 17 | Закрепление техники челночного бега | 1 |
| Урок 18 | Совершенствование техники челночного бега. Легкоатлетические эстафеты | 1 |
| **Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 19 | Основы техники безопасности на занятиях подвижными и спортивными играми | 1 |
| Урок 20 | Подвижные игры на точность | 1 |
| Урок 21 | Разучивание техники ведения баскетбольного мяча | 1 |
| Урок 22 | Разучивание техники ловли и передачи баскетбольного мяча | 1 |
| Урок 23 | Подвижные игры с элементами баскетбола | 1 |
| Урок 24 | Эстафета с баскетбольными мячами | 1 |
| Урок 25 | Разучивание техники нижней прямой подачи | 1 |
| Урок 26 | Разучивание техники приёма мяча двумя руками снизу | 1 |
| Урок 27 | Разучивание техники передачи мяча двумя руками сверху | 1 |
| Урок 28 | Подвижные игры с элементами волейбола | 1 |
| Урок 29 | Подвижные игры с элементами спортивных | 1 |
| Урок 30 | Эстафеты | 1 |
| **Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики** | | |
| Урок 31 | Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой | 1 |
| Урок 32 | Страховка и самостраховка на уроках гимнастики | 1 |
| Урок 33 | Строевые упражнения | 1 |
| Урок 34 | Гимнастические эстафеты | 1 |
| Урок 35 | Разучивание техники лазания по канату в три приёма | 1 |
| Урок 36 | Закрепление техники лазания по канату в три приёма | 1 |
| Урок 37 | Упражнения на гимнастической скамейке | 1 |
| Урок 38 | Разучивание упражнений в передвижении по гимнастической стенке | 1 |
| Урок 39 | Закрепление упражнений в передвижении по гимнастической стенке | 1 |
| Урок 40 | Упражнения со скакалкой | 1 |
| Урок 41 | Ритмическая гимнастика | 1 |
| Урок 42 | Комплексы упражнений оздоровительной гимнастики | 1 |
| **Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры** | | |
| Урок 43 | Основы техники безопасности на занятиях подвижными и спортивными играми | 1 |
| Урок 44 | Разучивание техники удара по неподвижному мячу. Подвижные игры с элементами футбола | 1 |
| Урок 45 | Закрепление техники удара по неподвижному мячу. Подвижные игры с элементами футбола | 1 |
| Урок 46 | Закрепление техники удара по неподвижному мячу в футболе | 1 |
| Урок 47 | Разучивание техники ведения футбольного мяча. Подвижные игры с элементами футбола | 1 |
| Урок 48 | Закрепление техники ведения футбольного мяча. Подвижные игры с элементами футбола | 1 |
| Урок 49 | Эстафета с футбольными мячами | 1 |
| Урок 50 | Подвижные игры с элементами спортивных на точность | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | движений | |
| Урок 51 | Волейбол. Закрепление техники приёма и передачи мяча. Подвижные игры с элементами волейбола | 1 |
| Урок 52 | Подвижные игры с элементами волейбола | 1 |
| Урок 53 | Подвижные игры с элементами баскетбола | 1 |
| Урок 54 | Подвижные игры с элементами баскетбола | 1 |
| **Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика** | | |
| Урок 55 | Основы техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| Урок 56 | Броски набивного мяча из-за головы в положении стоя | 1 |
| Урок 57 | Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя | 1 |
| Урок 58 | Челночный бег | 1 |
| Урок 59 | Закрепление техники низкого старта | 1 |
| Урок 60 | Бег на дистанции 30 м | 1 |
| Урок 61 | Упражнения на развитие координационных способностей | 1 |
| Урок 62 | Бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением | 1 |
| Урок 63 | Бег в равномерном темпе | 1 |
| Урок 64 | Легкоатлетическая эстафета | 1 |
| **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | |
| Урок 65 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 1 |
| Урок 66 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. Развитие основных физических качеств | 1 |
| Урок 67 | Основы техники безопасности в период летних каникул. Подвижные игры и эстафеты | 1 |
| Урок 68 | Промежуточная аттестация | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

## 4 КЛАСС

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| ***Знания о физической культуре*** | | |
| Урок 1 | Физическая культура у древних народов | 1 |
| Урок 2 | Развитие национальных видов спорта в России | 1 |
| ***Способы самостоятельной деятельности*** | | |
| Урок 3 | Влияние занятий физической подготовкой на работу организма | 1 |
| Урок 4 | Организация самостоятельных занятий физической подготовкой | 1 |
| Урок 5 | Индивидуальная нагрузка на самостоятельных занятиях физической подготовкой | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 6 | Оказание первой помощи при травмах, полученных во время самостоятельных занятий физической культурой | 1 |
| ***Оздоровительная физическая культура*** | | |
| Урок 7 | Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения | 1 |
| Урок 8 | Комплексы упражнений, направленные на профилактику нарушения осанки | 1 |
| Урок 9 | Упражнения для снижения массы тела | 1 |
| Урок 10 | Закаливающие процедуры | 1 |
| ***Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика*** | | |
| Урок 11 | Основы техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| Урок 12 | Спортивный инвентарь и оборудование для занятий лёгкой атлетикой | 1 |
| Урок 13 | Разучивание техники метания на дальность | 1 |
| Урок 14 | Кроссовый бег в переменном темпе | 1 |
| Урок 15 | Закрепление техники метания на дальность | 1 |
| Урок 16 | Совершенствование техники бега: низкий старт, стартовый разгон, финиширование | 1 |
| Урок 17 | Совершенствование техники челночного бега | 1 |
| Урок 18 | Закрепление техники бега с преодолением препятствий | 1 |
| Урок 19 | Совершенствование техники прыжков в высоту | 1 |
| Урок 20 | Совершенствование техники бега с препятствиями | 1 |
| ***Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики*** | | |
| Урок 21 | Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой | 1 |
| Урок 22 | Страховка и самостраховка на уроках гимнастики | 1 |
| Урок 23 | Строевые упражнения | 1 |
| Урок 24 | Акробатические комбинации из ранее освоенных упражнений | 1 |
| Урок 25 | Разучивание техники опорного прыжка | 1 |
| Урок 26 | Закрепление техники опорного прыжка | 1 |
| Урок 27 | Закрепление техники лазания по канату | 1 |
| Урок 28 | Упражнения в передвижении по гимнастической стенке | 1 |
| Урок 29 | Упражнения на низкой гимнастической перекладине | 1 |
| Урок 30 | Комплексы упражнений оздоровительной гимнастики | 1 |
| Урок 31 | Ритмическая гимнастика | 1 |
| Урок 32 | Упражнения в танце "Летка-енка" | 1 |
| ***Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры*** | | |
| Урок 33 | Основы техники безопасности на занятиях подвижными и | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | спортивными играми | |
| Урок 34 | Сюжетно-ролевые подвижные игры | 1 |
| Урок 35 | Подвижные игры общефизической подготовки | 1 |
| Урок 36 | Подвижные игры с элементами баскетбола | 1 |
| Урок 37 | Закрепление техники стойки баскетболиста. Подвижные игры с элементами баскетбола | 1 |
| Урок 38 | "Закрепление техники броска баскетбольного мяча двумя руками от груди. Подвижные игры с элементами баскетбола" | 1 |
| Урок 39 | Способы организации и подготовка мест проведения занятий подвижными и спортивными играми | 1 |
| Урок 40 | Разучивание техники приёма и передачи мяча сверху. Подвижнее игры с элементами волейбола | 1 |
| Урок 41 | Разучивание техники нижней подачи. Закрепление техники приема и передачи мяча сверху | 1 |
| Урок 42 | Закрепление техники нижней подачи | 1 |
| Урок 43 | Подвижные игры с элементами волейбола | 1 |
| Урок 44 | Эстафета с волейбольными мячами | 1 |
| Урок 45 | Развивание техники остановки катящегося мяча. Подвижные игры с элементами футбола | 1 |
| Урок 46 | Применение раннее изученных технических элементов футбола в процессе игровой деятельности | 1 |
| Урок 47 | Подвижные игры на развитие выносливости | 1 |
| Урок 48 | Подвижные игры на развитие ловкости | 1 |
| Урок 49 | Подвижные игры на развитие быстроты | 1 |
| Урок 50 | Сюжетно-ролевые подвижные игры | 1 |
| Урок 51 | Самостоятельная организация подвижных игр | 1 |
| Урок 52 | Эстафеты с элементами лёгкой атлетики | 1 |
| ***Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика*** | | |
| Урок 53 | Основы техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| Урок 54 | Совершенствование техники метания мяча в цель | 1 |
| Урок 55 | Совершенствование техники метания мяча на дальность | 1 |
| Урок 56 | Совершенствование техники прыжков в высоту. Прыжок способом "перешагивание" | 1 |
| Урок 57 | Бег на средние дистанции: старт, стартовый разгон, финиширование | 1 |
| Урок 58 | Совершенствование техники эстафетного бега. Эстафета по кругу | 1 |
| Урок 59 | Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики | 1 |
| Урок 60 | Бег в равномерном темпе | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 61 | Беговые сложно-координированные упражнения | 1 |
| Урок 62 | Прыжковые сложно-координированные упражнения | 1 |
| ***Прикладно-ориентированная физическая культура*** | | |
| Урок 63 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 1 |
| Урок 64 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 1 |
| Урок 65 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 1 |
| Урок 66 | Упражнения на развитие физических качеств | 1 |
| Урок 67 | Основы техники безопасности в период летних каникул. | 1 |
| Урок 68 | Промежуточная аттестация | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2.1 Рабочие программы учебных курсов**

**2.2.1.1.Рабочая программа учебного курса «Шахматы»**

Трудоемкость: 34 академических часа

Период реализации: 3 классы

1. Содержание рабочей программы учебного курс «Шахматы»

История шахмат. Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения и развития шахматной игры, её роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты. Базовые понятия шахматной игры. Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения. Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигурой, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приёмы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы пешечных, ладейных и легкофигурных эндшпилей. Практико-соревновательная деятельность. Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

2. Планируемые результаты рабочей программы учебного курс «Шахматы»

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы отражают индивидуальные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. К личностным результатам относят:

– формирование основ российской, гражданской идентичности;

– ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной

децентрации;

– наличие чувства прекрасного;

– формирование основ шахматной культуры;

– понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;

– наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

– готовность и способность к саморазвитию и самообучению;

– уважительное отношение к иному мнению;

– приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;

– воспитание этических чувств доброжелательности, уважения и эмоциально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;

– умение управлять своими эмоциями;

– дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;

– оказание бескорыстной помощи окружающим. Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

Познавательные УУД:

– умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;

– владение способом структурирования шахматных знаний;

– способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;

– умение находить необходимую информацию;

– способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;

– умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;

– способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

Коммуникативные УУД:

– умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;

– способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;

– умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);

– возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Регулятивные УУД:

– умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её

реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного курса, в рамках которой обучающиеся начальной школы (2–4 классы) должны: приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека; владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала; приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры; должны знать

/применять: правила техники безопасности во время занятий; историю возникновения и развития шахматной игры; имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат; вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры; историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист-спортсмен; историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России; приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

К концу третьего учебного года (четвёртого класса) учащиеся должны: владеть основными шахматными понятиями; владеть основными элементами шахматной тактики и техники расчёта вариантов в практической игре; находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два-три хода; знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте; открытые дебюты и их теоретические варианты; уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках; разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции; уметь реализовывать материальное преимущество; принимать участие в шахматных соревнованиях.

3.Тематическое планирование учебного курса «Шахматы»

3 класс

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Форма занятия | Интернет-ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Из истории возникновения соревнований по шахматам. Системы проведения шахматных соревнований. | 1 | игра | Не предусмотрено |
| 2. | Матование одинокого короля разными фигурами (повторе-ние) | 1 | игра | |
| 3. | Тактические комбинации и приёмы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры» (повторение) | 1 | игра | не предусмотрено |
| 4. | Тактические комбинации и приёмы «двойной шах», «открытый шах» (повторение) | 1 | игра | не предусмотрено |
| 5. | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 | игра | не предусмотрено |
| 6. | Тактический приём «завлечение» | 1 | игра | не предусмотрено |
| 7. | Тактический приём «отвлечение» | 1 | занятие-беседа | не предусмотрено |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8. | Тактический приём «уничтожение защиты» | 1 | игра | не предусмотрено |
| 9. | Тактический приём «спёртый мат» | 1 | игра | не предусмотрено |
| 10. | Сочетание тактических приёмов | 1 | мастер-класс | не предусмотрено |
| 11. | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 | игра | не предусмотрено |
| 12. | Борьба за инициативу | 1 | игра | не предусмотрено |
| 13. | Основы дебюты: атака на нерокировавшегося короля | 1 | занятие-беседа | не предусмотрено |
| 14. | Атака на рокировавшегося короля | 1 | игра | не предусмотрено |
| 15. | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 | игра | не предусмотрено |
| 16. | Шахматный турнир | 1 | день здоровья | не предусмотрено |
| 17. | Шахматный турнир | 1 | игра | не предусмотрено |
| 18. | Шахматный турнир | 1 | игра | не предусмотрено |
| 19. | Шахматный турнир | 1 | спортив-ный праздник | не предусмотрено |
| 20. | Основы анализа шахматной партии: выбери ход и найди план | 1 | игра | не предусмотрено |
| 21. | Основы пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата | 1 | игра | не предусмотрено |
| 22. | Основы пешечного эндшпиля: крайняя пешка, «отталкивание плечом» | 1 | игра | не предусмотрено |
| 23. | Основы пешечного эндшпиля: оппозиция и ключевые поля | 1 | игра | не предусмотрено |
| 24. | Основы пешечного эндшпиля: король с пешкой против короля с пешкой | 1 | игра | не предусмотрено |
| 25. | Основы пешечного эндшпиля: король против пешек, правило блуждающего квадрата | 1 | спортив-ное соревно-вание | не предусмотрено |
| 26. | Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки | 1 | игра | не предусмотрено |
| 27. | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 | спортив-ное соревно-вание | не предусмотрено |
| 28. | Сыграй как чемпион мира. Партия В. Крамник – Д. Садвакасов | 1 | игра | не предусмотрено |
| 29. | Сыграй как чемпион мира. Партия В. Ананд – М. Карлсен | 1 | игра | не предусмотрено |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 30. | Шахматный турнир | 1 | игра | не предусмотрено |
| 31. | Шахматный турнир | 1 | игра | не предусмотрено |
| 32. | Шахматный турнир | 1 | игра | не предусмотрено |
| 33. | Шахматный турнир | 1 | игра | не предусмотрено |
| 34. | Шахматный праздник | 1 | игра | не предусмотрено |
| Итого за 3 класс | | 34 | | |

## 2.3. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности.

### 2.3.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Введение в школьную жизнь»

Трудоемкость: 16 академических часов

Период реализации: 1 класс

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Введение в школьную жизнь» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом авторской программы К.Н. Поливановой, Г.А. Цукерман.

Вводный курс предусматривает освоение детьми 1-го класса организационных навыков и умений для учебы в школе.

Цель: психологическая адаптация детей к обучению в школе.

Задачи:

знакомство с основными школьными правилами;

привитие навыков индивидуальной, парной и коллективной работы;

обучение элементарным приёмам обратной связи;

развитие внимания, памяти, мышления, воображения;

организация классного коллектива;

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

развитие коммуникативных умений;

развитие нравственных и эстетических чувств;

развитие способностей к творческой деятельности

Программа рассчитана на 16 часов.

В ходе программы осваиваются нормы совместных действий и общения, на которых в дальнейшем строится учебное сообщество класса, осуществляется на основе договора учителя с детьми. Этот курс не совмещен с учебными предметами. Реализуется в рамках внеурочной деятельности.

**2. Планируемые результаты**

**Личностные:**

Принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Освоение правил взаимодействия со сверстниками.

**Метапредметные:**

Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей.

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера.

Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и

Способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Предметные:**

ученик научится:

– правилам работы в группе;

– соблюдать основные школьные правила;

– правилам индивидуальной, парной и коллективной работы;

– использовать элементарные приемы обратной связи;

– ученик получит возможность научиться:

– вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

– договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

– участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

– строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками;

– выражать свои мысли в соответствии с возрастом;

– быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

**3. Содержание программы Основные задачи реализации содержания:**

Создание фундамента для формирования общеучебных умений и связанных с ними деятельностных способностей и личностных качеств.

**Основными разделами данного курса являются:**

«Как учить себя с помощью взрослого»;

«Сотрудничество со сверстниками»;

«Отношение ребенка с самим собой».

Знакомство ребенка с новым школьным миром организовывается на дошкольном материале: игре, рисовании, конструировании, элементарном экспериментировании. Правило поднятой руки, приветствие учителя, режим дня школьника. Знакомство со знаками «Звонок», «Мы готовы», «Хор», «Я», «Мы», «+», «-», «?». Самооценка. Школьные правила вежливости. Взаимооценка. Групповые задания, взаимодействие в группах. Содержательная оценка.

**4. Тематическое планирование**

| № | Тема занятия | Кол-во Час | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Знакомство. Наши имена. Знак «Поднятая рука». Выбор приветствия. Приветствие учителя | 1ч | Игры на внимание. Разучивание правила «Поднятая рука». Составление рассказа о себе. Изучение правил «Готов к уроку», «Начало урока». |
| 2. | Ты – ученик. Режим дня школьника. Знак «Звонок» | 1ч | Разучивание правил поведения в школе. Упражнения на развитие воображения. |
| 3. | Знакомство в группах. Умение договариваться. Введение знака «Мы готовы» | 2 ч | Игра «Зеркало». Знакомство с правилами работы в паре. Выполнение упражнений в паре. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Формы устного ответа. Введение знака «Хор», противопоставление его знаку «Я» | 2 ч | Игра «Будь внимательным». Обучение ответу по цепочке. Обучение хоровому и индивидуальному ответу. Игра «Я люблю», «Я не люблю». |
| 5. | Оценка. Критерии. Введение линейки оценок. Самооценка | 2ч | Введение карточек «Светофоров». Игра «Внимательный водитель». |
| 6. | Школьные правила вежливости. Введение знака «Мы». Парная форма работы. Взаимооценка | 2ч | Игры на внимание. Разучивание правил приветствия в школе. Игра «Вежливые слова». Игра «Зеркало». Знакомство с правилами работы в паре. Инсценирование стихотворения В.Орлова «Кто кого?» |
| 7. | Реакция на реплику. Введение знаков «+, -». Введение знаков внимания. Столкновение мнений детей: «Как надо и как не надо спорить». | 3ч | Игра «Да-Нет». Упражнения в применении знаков «+,-». Игры на внимание. Упражнения на развитие мелкой моторики. Составление диалога. Упражнение в различии понятий «Ссора» и «Спор». Игры. |
| 8. | Введение знака «?» (вопрос), его применение. Взаимодействия в группах. Групповые задания. | 3ч | Составление вопросов на заданную тему. Игра «Зада вопрос однокласснику». Разучивание прави взаимодействия в группе. Игры: «Вот так!», «Снежны ком», «Выбери пару по сигналу». |
| | Итого | **16 ч** | |

**Формы и виды контроля**

– входной контроль

– текущий контроль – наблюдение, устный опрос, рисунок, самоконтроль, творческая работа

– итоговый контроль в конце изучения курса в форме игры

**5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Пособие для учителей первых классов «Первые дни ребёнка в школе» С.И. Гин, И.Е. Прокопенко Издательство «Вита» Москва.

2. Демонстрационный материал (предметные картинки, плакаты).

3. Дидактические пособия фирмы «Спектра»: «Палитра», «Кораблики», конструктор «ЛЕГО», альбом для рисования

**2.3.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Методы познания окружающего мира»**

Трудоемкость: 102 академических часа

Период реализации: 2- 4 классы

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Методы познания окружающего мира» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

**Актуальность** программы определена концепцией развития математического и естественно-научного образования, необходимостью повышения мотивации и готовности

учащихся осваивать предметы математического и естественно-научного цикла в основной школе, развития математической и естественно-научной грамотности младших школьников.

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться с вопросами и заданиями по естествознанию, в том числе выходящими за рамки школьной программы. Содержание программы направлено на развитие интереса детей к познавательной деятельности, совершенствование мыслительных операций и общее интеллектуальное развитие через решение нестандартных, творческих, проектных и исследовательских задач.

Важным аспектом реализации данной программы является развитие у учащихся умения работать самостоятельно и в команде, формулировать познавательные вопросы, совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Программа включает в себя **интеллектуально-развивающие занятия** для детей в возрасте от 7 до 10 лет с 1 по 4 классы. Изучение программы начинается со второго полугодия первого класса начальной школы объемом 1 час в неделю.

**Общая характеристика курса**

Курс «Методы познания окружающего мира» как пропедевтический этап изучения информатики, биологии, физики, астрономии, географии и химии в основной школе оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания целостной картины мира. На данном этапе начинается формирование навыков будущего, необходимых для освоения предметного содержания естественно-научного цикла. Предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении данного курса, найдут применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, станут значимыми для формирования качеств личности.

Курс состоит из следующих разделов: «Наблюдения», «Измерения», «Исследования», «Моделирование и конструирование», «Классификации».

**Цель данной программы:** развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

**Основные задачи программы:**

Программа определяет ряд задач:

− формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения методами познания окружающего мира (умения наблюдать, проводить исследования и эксперименты, моделировать и конструировать, классифицировать объекты, устанавливать закономерности, объяснять количественные, качественные и пространственные отношения);

− формирование системы знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

− формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

− воспитание стремления к расширению естественно-научных знаний;

− формирование критического мышления;

− развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;

− расширение кругозора учащихся в различных областях.

Решение названных задач призвано обеспечить осознание младшими школьниками универсальности научных способов познания мира, связей учебных предметов с окружающей действительностью, а также личностную заинтересованность в расширении естественно-научных знаний.

**Особенности организации учебного процесса**

Занятия проходят в рамках внеурочной деятельности учащихся, поэтому на них используются формы организации деятельности, отличные от уроков, такие как:

- развивающие и дидактические игры,

- сюжетно-ролевые игры,

- исследования, эксперименты, проектные задачи,
- экскурсии, экспедиции,
- выставки,
- интеллектуальные игры и соревнования,
- практические задания на измерения, разрезание, взвешивание, моделирование,
- конференции,
- выпуск журналов, газет,
- изготовление поделок, макетов, плакатов и др.

Занятия включают в себя обязательный этап «Введение в задачу", цель которого формирование интереса и мотивации детей к работе, и этапы организации деятельности, на которых разворачивается исследовательская и (или) конструкторская деятельность в соответствии с методом познания.

На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания, что привлекательно для младших школьников. Важным условием успешности занятий является создание благоприятного психологического климата, атмосферы поддержки и взаимопомощи, позволяющей каждому ученику высказывать свою точку зрения, не боясь ошибиться.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, формы освоения материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Занятия направлены на становление самосознания, самоконтроля и самооценки учащихся, поэтому не предусмотрена оценочная деятельность учителя. Учитель не выставляет отметки, а предлагает учащимся самостоятельно заметить и исправить ошибки друг друга, высказать оценочные суждения относительно мнения или решения другого ученика. Таким образом, ребенок на занятиях сам оценивает свои успехи и имеет возможность оценить ответ или работу товарища. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

Обязательные домашние задания при изучении курса исключены.

В конце третьего и четвертого года изучения программы проводится обязательная итоговая олимпиада «Готов к жизни в умном городе». Победители школьного этапа олимпиады участвуют в городском туре.

**Планируемые результаты освоения курса Личностные результаты:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред:
- уверенность в своих силах, целеустремленность,
- интерес к участию в различных математических и естественно-научных мероприятиях, олимпиадах и конкурсах.

**Метапредметные результаты:**

*Познавательные действия базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*базовые исследовательские действия:*

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- формулировать вопросы, в том числе проблемные, выдвигать гипотезы;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Коммуникативные действия общение:*

- воспринимать и формулировать суждения;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности,

- коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Регулятивные действия самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:**

По разделу «Наблюдение» учащиеся научатся:

- определять цель наблюдения,
- составлять план наблюдений,
- вести наблюдения, замечать детали наблюдаемых объектов,
- фиксировать результаты наблюдения: от рисунка до схемы,
- описывать наблюдение, в том числе с использованием терминов. По разделу «Измерения» учащиеся научатся:
- проводить измерения с помощью простых устройств: весы, часы, термометр, линейка,
- проводить измерения с помощью датчиков и цифровых приборов,
- проводить косвенные измерения: скорость, площадь, объем.
- предлагать способы измерения в нестандартных условиях (например, измерение размеров очень больших или очень маленьких объектов) По разделу «Исследования»:
- формулировать вопросы, в том числе проблемные,
- выдвигать гипотезы,
- планировать эксперимент,
- проводить эксперимент и фиксировать результаты,
- делать выводы.

По разделу «Моделирование и конструирование»:

- работать с готовыми моделями,
- вносить изменения и улучшения в готовые модели,
- создавать собственные модели. По разделу «Классификация»:
- выделять существенные признаки объектов,
- классифицировать объекты по предложенным основаниям,
- определять основания для классификации,
- составлять классификации.

**Содержание курса «Методы познания окружающего мира»** Содержание курса структурировано в соответствии с методами познания окружающего мира:

1. Наблюдения.
2. Измерения.
3. Исследования.
4. Моделирование и конструирование.
5. Классификация.

Освоение данных методов научного познания учащимися осуществляется через обращение, знакомство и изучение различных объектов окружающего мира:

- физические явления,

- объекты и явления живой природы,
- объекты и явления неживой природы,
- объекты инженерной природы.

Программа курса включает 120 задач, которые учитель может выбирать и реализовать в любом порядке в зависимости от имеющихся условий, готовности и интересов учащихся. Кроме этого, учитель может самостоятельно определять количество часов на решение той или иной задачи. Это может быть решение новой задачи на каждом занятии, а может возникнуть потребность продолжить работу на нескольких занятиях и погрузиться в изучение темы более глубоко, спланировать и совершить в рамках занятия экскурсию.

Учебные задачи по методам познания окружающего мира предполагают:

- высокий уровень учебной самостоятельности школьников (работа не по образцу, не по заданному алгоритму);
- наличие познавательных коллизий / проблем, которые требуется разрешить;
- взаимодействие детей в ходе решения учебной задачи (парное взаимодействие, внутригрупповое, межгрупповое);
- появление в ходе работы ученических удивлений, вопросов на понимание, вопросов познавательного / проблемного характера и работу с этими вопросами.

Большинство задач курса связаны с объектами Москвы и изучением технологий «умного города». На таких занятиях можно не только совершить виртуальные, но и реальные экскурсии на объекты в соответствии с темой занятия. Занятия, предваряющие экскурсии, должны быть посвящены определению целей и объектов наблюдения в совместной с учащимися деятельности.

Курс обеспечивается пособием для учителя «120 задач по методам познания окружающего мира» под редакцией Исаева Д.А. издательства «Просвещение», а также электронным учебным пособием Московской электронной школы.

**Перечень задач курса «Методы познания окружающего мира» Раздел «Наблюдения». 25 задач**

| № | класс | Тема, содержание деятельности учащихся | Связь с “умным городом” |
|---|---|---|---|
| | | **Физические явления** | |
| **1** | 1-2 | **Образование тени**. Обнаружение явления образования тени и наблюдение за свойствами (размер, форма) тени при различных вариантах расположения источников света и препятствий. Знакомство с явлениями, устройствами и приборами, связанными с явлением образования тени | |
| **2** | 1-2 | **Магнитные чудеса.** Наблюдение действия постоянных магнитов на объекты из различных материалов станет основой для наблюдения магнитных эффектов, возникающих вблизи проводников с электрическим током. Для наблюдения магнитных эффектов будут собраны простейшие электромагниты, а также изучены | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | свойства постоянных магнитов различной формы | |
| **3** | 1-2 | **Отражения в зеркалах**.<br>Хорошо известное отражение в зеркале станет отправной точкой для изучения явления отражения света и наблюдения необычных эффектов. Вот небольшой перечень вопросов, на которые будут получены ответы: почему зеркало меняет местами лево и право, а верх и них нет? сколько изображений можно получить с помощью двух зеркал? как расшифровать надпись с помощью зеркала? | |
| **4** | 3-4 | **Падение тел.**<br>Наблюдение за особенностями падения тел различной массы и формы для ответа на вопрос о том всегда ли тяжёлые тела падают быстрее легких. Важным этапом наблюдений станет обнаружение влияния воздуха на скорость падения тел, а также оценка времени падения тел с различных высот | |
| **5** | 3-4 | **Как удержать равновесие.**<br>Как долго можно держать равновесие, стоя на одной ноге с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд? С ответа на этот вопрос начнётся путешествие в мир конструкций, иллюстрирующих чудеса равновесия. В ходе наблюдений узнаем при каких условиях конструкции устойчивые, а при каких нет, а также разгадаем загадки "неваляшки" и "парящей птички" | |
| **6** | 3-4 | **Вращение: от юлы к гироскопу.**<br>Юла, китайский волчок, кельтский камень, гироскоп - загадочные устройства в основе работы которых лежит вращательное движение. В ходе наблюдений предстоит обнаружить уникальные свойства волчков, научиться описывать их. Интересным дополнением станут волчки с цветовой раскраской, создающие при вращении интересные оптические явления | |
| **Объекты и явления живой природы** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **7** | 1-2 | **Улиткины загадки.**<br>Что необычного в жизни улиток? Смотрим видеоролик "Улиткины загадки". Обмениваемся впечатлениями, задаем по ролику вопросы сверстникам. Отвечаем на вопросы учителя, создаем итоговый ландшафтный рисунок о жизни улиток как ориентировочную основу самостоятельных наблюдений | Московский зоопарк; поиск того, что удивило и впечатлило |
| **8** | 1-2 | **Муравьиная жизнь.**<br>Что нового можно узнать о жизни муравьев? Работа с видеоматериалами "Муравьиная жизнь". Рассказы о собственных наблюдениях-впечатлениях и удивлениях. Школьники задают вопросы сверстникам по видеоматериалам и вопросы на углубление темы. Совместно создаем интеллект-карту о муравьях. | |
| **9** | 1-2 | **Загадки времен года.**<br>Наблюдения за фенологическими явлениями в живой природе (поиск самых необычных изменений в природе). Обсуждаем природные явления как процессы. Обозначаем условия, при которых протекают эти процессы | Фенологические прогулки в московском парке |
| **10** | 3-4 | **Как у них это получается?**<br>Как ходит цапля по болоту, не путаясь в траве, как у белки получается спускаться вниз по дереву, как переставляют лапы жуки и т.д.? Высказываем предположения, а затем, наблюдая за животными (видеоматериалы), отвечаем на эти и другие вопросы. Сравниваем увиденное с тем, что предполагали | Московский зоопарк, Московский океанариум; наблюдение за особенностями способов передвижения животных |
| **11** | 3-4 | **В гостях в микромире.**<br>Познакомимся с увеличительным устройством (стереоскопическим микроскопом (или бинокуляром) и правилами работы с ним. Рассмотрим под бинокуляром множество разных объектов неживой и живой природы. Узнаем, для чего Р. Гук рассматривал микрообъекты и на какие вопросы он отвечал | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **12** | 3-4 | **Илистые прыгуны.**<br>Кто такие илистые прыгуны? Школьники высказывают предположения, формулируют вопросы и ведут наблюдения за животными - илистыми прыгунами. Наблюдение как поиск ответов на собственные вопросы - новый уровень в становлении позиции исследователей-наблюдателей за живой и неживой природой | Московский океанариум; поиск того, что удивило и впечатлило |
| **Объекты и явления неживой природы** | | | |
| **13** | 1-2 | **Плавает или тонет?**<br>Проведем эксперименты с предметами и способами их погружения в воду, деление предметов на группы, установим зависимость/отсутствие зависимости от площади водной поверхности, глубины емкости, температуры воды. Узнаем, какие бывают камни, обсудим их способы погружения в воду, зафиксируем результаты | Минералогический музей имени А. Е. Ферсмана |
| **14** | 1-2 | **Московское чаепитие**<br>Проведем наблюдения за испарением и остыванием чая при использовании сосудов разной формы. Сформулируем гипотезы о зависимости формы посуды, и временем остывания чая | |
| **15** | 1-2 | **Что умеет лёд?**<br>Обсудим, где можно встретить лёд в мегаполисе и кто такой ледовар. Познакомимся с ледовыми аренами Москвы, со снегоуборочной техникой в большом городе. Узнаем о строительстве метро Москвы с помощью замораживания подземных слоёв. Сформулируем гипотезу о возможности изготовления изо льда линзы. Используем лед в качестве определителя вещества | Музей метро Москвы |
| **16** | 1-2 | **Роса**, **иней, изморозь.**<br>Моделирование процесса образования росы и инея (баночка с землёй и зеркало, ягоды из морозилки), визуальное сравнение процессов | |
| **17** | 1-2 | **О чём может рассказать сугроб?**<br>(По рассказу Н. Надеждиной) Разрежем сугроб с помощью лопаты и вспомним, какие природные явления были в прошедшую зиму | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **18** | 3-4 | **Солнце в городе.**<br>Восходы, закаты. Уличные фонари, комнатный свет. Солнечный свет в нашей жизни и на картинах художников. Цветовой круг Иттена | Освещение Москвы, музей "Огни Москвы", сайт ЖКХ Москвы, Третьяковская галерея, выставки работ художников |
| **19** | 3-4 | **Свойства веществ.**<br>Экспериментальное определение вещества и его свойств (набор задач), фиксация результатов | |
| **Объекты инженерной природы** | | | |
| **20** | 1-2 | **Транспорт.**<br>Рассматриваем видеофрагменты и, используя результаты наблюдения и свой опыт, обобщаем: какие виды транспорта есть в городе, для чего они используются, что у них общего, в чем отличия | Транспорт в большом городе |
| **21** | 1-2 | **Лазерный принтер**.<br>Проведем наблюдение за тем, как работает лазерный принтер. Сформулируем гипотезы о том, как появляется цветной и черно-белый текст (изображение) на бумаге. Соотнесем гипотезы с видеоматериалом, сделаем выводы | |
| **22** | 1-2 | **Реактивная карусель: экстремальное развлечение.** Наблюдая за работой реактивной карусели, выделим существенные, а также опасные элементы модели реактивного движения в Бруклинской карусели, придумаем, как заменить их на безопасные,<br>создадим модель безопасной реактивной карусели на основе воздушного шара | Бруклинская реактивная карусель |
| **23** | 1-2 | **Фонтаны бывают разные.**<br>Конструируем различные фонтаны и наблюдаем за их работой. Проводим сравнительный анализ разных фонтанов, определяем, какой фонтан будет лучшим при каких условиях | Фонтаны ВДНХ, "Гейзер", светодинамический фонтан в Царицыно, плавающие фонтаны Водоотводного канала |
| **24** | 1-2 | **3D-принтер.**<br>Наблюдаем за работой 3D-принтера и за тем, как формируется изделие при помощи 3D-ручки и проведем сравнение. Выскажем предположения: какие условия должны быть, чтобы принтер печатал качественные изделия? | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **25** | 3-4 | **Загадки листа Мёбиуса.** Дорожное движение на листе Мёбиуса, модель автотрассы | Дорожное движение на листе Мёбиуса, модель автотрассы |

**Раздел «Измерения». 23 задачи**

| № | класс | Тема, содержание деятельности учащихся | Связь с “умным городом” |
|---|---|---|---|
| | | **Физические явления** | |
| **1** | 1-2 | **"А в попугаях я гораздо длиннее"**<br>Измерение размеров объектов. Подбор наиболее удобных единиц измерения. Измерить длину, ширину и толщину книги с помощью линейки задача простая. А вот как быть, когда размеры<br>объекта намного больше или меньше линейки, когда измеряемый объект имеет криволинейную форму?<br>Познакомимся со способами измерения, специальными приборами и составим свою шкалу размеров | |
| **2** | 1-2 | **Как измерить высоту Эльбруса.**<br>Измерение больших размеров: размеры комнаты, высота дерева или здания, расстояние до удаленного объекта. Можно ли измерить расстояние от берега до линии горизонта или размер Луны, зная расстояние до неё? На эти и другие вопросы получим ответы, а также узнаем, как можно использовать знания о распространении света для<br>проведения измерения размеров объектов | Определение высоты архитектурных доминант Москвы: Останкинская башня, небоскрёбы Москва-сити и т.п.) |
| **3** | 1-2 | **Взвешиваем или определяем массу?**<br>Измерение массы и веса: измерение массы на рычажных, пружинных и электронных весах, обнаружение разных показаний при взвешивании в лифте или на наклонной поверхности.<br>Измерение больших и малых масс поможет понять для чего нам такое разнообразие приборов для измерения, а<br>также позволит составить шкалу масс для окружающих нас объектов живой и неживой природы | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **4** | 3-4 | **ЭВРИКА! Или о чём догадался Архимед** Измерение плотности твёрдых тел, жидкостей и газов. Почему тела одинакового размера имеют разную массу? Как Архимед определил подделку в короне? Как предсказать будет ли тело тонуть или плавать, не проводя эксперимент? На все эти вопросы можно дать ответ познакомившись с понятием плотность. На занятии научимся определять плотности различных тел помощью прямых и косвенных измерений | |
| **5** | 3-4 | **Сколько во мне "лошадиных сил"?** Измерение мощности при приседаниях, подъеме легких предметов, ходьбе. Каждый школьник может поднять ластик 20-30 раз или выполнить 5 приседаний. Вот только время, за которое это будет сделано - разное. Такая характеристика, как мощность позволяет сравнивать быстроту выполнения одинаковой работы. На занятии будут проведены измерения мощности при выполнении различных упражнений | |
| **6** | 3-4 | **Прогноз погоды** Измерение давления, влажности и скорости ветра с помощью обычных и цифровых приборов. Измерения погодных параметров различными приборами позволят понять отличие традиционных и цифровых приборов, узнать о их достоинствах и недостатках | |
| **Объекты и явления живой природы** | | | |
| **7** | 1-2 | **Самые большие растения и животные.** Диплодок высотой 10 м - это много или мало? В ходе групповой работы дети восстанавливают абсолютные размеры высоких растений и больших животных (секвойя, синий кит, диплодок и анаконда); в ходе работы выясняют как действовать, чтобы отмерить 100 м; решают задачи “Поместятся ли в нашем класс три гиппопотама?” и другие, формулируют вопросы об особенностях жизни великанов среди растений и животных | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **8** | 1-2 | **Оцениваем работу анализаторов.** Знакомимся с дополнительными видами чувствительности (чувство времени, глазомер, умение определять вес, обонятельная память), количественно и качественно оцениваем сформированность данных видов чувствительности у самих себя, сравниваем результаты | |
| **9** | 1-2 | **Какие они вблизи?** Как выглядят привычные животные и растения, если сам наблюдатель вдруг стал ростом в 2 см? (опыт изменения масштаба и переоценки размеров). Решение и придумывание собственных задач про соотношение размеров (материалы конструируются на основе повести "Приключения Карика и Вали"). Обмен впечатлениями и суждениями по поводу знакомых объектов в формате макро фотографий | ВДНХ, павильон "Дом великана" |
| **10** | 3-4 | **Загадки роста.** Как представить на рисунке рост подсолнуха в течение пяти месяцев? Что такое график и чем он может помочь? Графическое изображение роста тела человека, ракообразных (ступенчатый рост), насекомых (метаморфоз, отсутствие роста тела взрослого насекомого). Школьники анализируют графики и высказывают свои суждения об особенностях ростка представителей разных групп растений и животных | |
| **11** | 3-4 | **Трофические цепи и волны численности.** Как представить на графике колебания численности животных, которые включены в общие трофические цепи? Школьники решают задачи про нарушение природного равновесия, читают графики, создают собственные. Придумывают ситуации про нарушение природного равновесия, представляют их сверстникам в виде графиков, задают и отвечают на вопросы | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **12** | 3-4 | **Путешествие в санти-мир.**<br>В ходе воображаемого путешествия, когда наблюдатель уменьшается до 2 см, младшие школьники осмысливают пропорции и размеры объектов окружающего мира. Придумывают и представляют истории по взаимодействию с окружающим миром в измененных условиях, задают друг другу вопросы, комментируют выступления<br>соседних групп | ВДНХ, павильон "Дом великана" |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Объекты и явления неживой природы** | | | |
| **13** | 1-2 | **Как измерить температуру?**<br>Разберем последовательность действий при измерении температуры воздуха. Обсудим количество одномоментных измерений и влияние различных факторов на показания термометров.<br>Будем учиться фиксировать показания и сравнивать их | Термометры Москвы (На здании Городской Думы) |
| **14** | 1-2 | **Флюгер или колдун?**<br>Обсудим, для чего используются данные приборы и в чём их разница. Изготовим простейшие модели и<br>протестируем их. Определимся со шкалой приборов. | Звёзды Кремля, Дом Музыки, Московский зоопарк, аэропорт |
| | | Пройдёмся по улицам Москвы, чтобы рассмотреть известные флюгеры | |
| **15** | 3-4 | **Как измерить дождь?**<br>Узнаем, какие бывают дожди (по Паустовскому, по Симбирской, по собственным наблюдениям) и почему они так называются. Обсудим характеристики дождя и способы их измерения.<br>Познакомимся с механизмом действия дождемера. Сравним дождевые капли по размеру | |
| **16** | 3-4 | **Прогноз погоды.**<br>Народные приметы и современные расчёты.<br>Обсудим точность прогнозов погоды и время для их расчета | Метеостанция на ВДНХ, метеостанции России |
| **Объекты инженерной природы** | | | |
| **17** | 1-2 | **Такая разная Скорая помощь**.<br>С МКАД в больницу: моделируем ситуацию доставки пострадавших в аварии при помощи санитарной авиации и автомобилями Скорой<br>помощи, измеряем и сравниваем время доставки | Санитарная авиация Москвы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **18** | 1-2 | **Макет Солнечной системы**.<br>Создаем макет Солнечной системы. Измеряем и сравниваем диаметры планет и Солнца и расстояния между орбитами планет, а также между планетами и<br>Солнцем | Планетарий, макет Солнечной системы на аллее Космонавтов |
| **19** | 3-4 | **Сколько проехал автомобиль?**<br>Создаем курвиметр и **о**дометр. Измеряем с их помощью расстояния на карте и реальные расстояния между предметами | |
| **20** | 1-4 | **Рычаги. Московский автомобильный завод «Москвич».** Подъёмник и весы со стрелкой: конструируем автомобильный подъемник на основе сложного рычага и превращаем его в весы.<br>Измеряем массу различных предметов, используя различные эталоны | Московский автомобильный завод «Москвич» |
| **21** | 3-4 | **Зачем нужны дорожные развязки.**<br>Изучаем план местности, составляем маршруты движения из пункта в пункт с использованием различных видов транспорта. Измеряем расстояние для каждого маршрута. Сравниваем время движения по каждому маршруту. Выбираем лучший маршрут и проводим экскурсию по нему (с использованием<br>Яндекс-карт) | Крестовский мост, Савёловская эстакада, развязка на Таганской площади, развязка МКАД - улица Верхние Поля |
| **22** | 3-4 | **Измерение времени различными способами**.<br>Измеряем время, используя солнечные часы, водяные часы, цветочные часы (модель или цветочные элементы), механические часы. Узнаем о точке отсчета в календаре, о солнечном и лунном календарях, о том, как Новый год и календарные праздники связаны с астрономическими явлениями.<br>Делаем "вечные" календари: универсальный календарь, специализированные календари: биоритмов, грибника, садовода | Куранты, Солнечные часы на аллее Космонавтов |

**Раздел «Исследования». 31 задача**

| **№** | **класс** | **Тема, содержание деятельности учащихся** | **Связь с “умным городом”** |
|---|---|---|---|
| **Физические явления** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1** | 1-2 | **"Золотое" правило механики**<br>Равновесие рычага. Исследование условий равновесия рычагов первого и второго рода должно привести к пониманию "золотого правила механики". Понимание этого правила позволит правильно использовать рычаги в быту | Простые механизмы на игровых площадках и парках Москвы |
| **2** | 1-2 | **Струйки воды.**<br>Исследование формы и дальности струйки воды, вытекающей из бокового отверстия в цилиндрическом сосуде. Исследование позволит понять, как создать струйку воды вытекающую с постоянной скоростью, а на основе этого создать "водяные часы" | Изучение формы струек фонтанов вблизи школы |
| **3** | 1-2 | **Как не утонуть и не утопить ценный груз**<br>Исследование условий плавания тел в жидкостях. В ходе экспериментов будут проверены гипотезы о влиянии на плавание тел их массы, плотности жидкости, формы тел | Водный транспорт Москвы |
| **4** | 3-4 | **Загадки трения.**<br>Что заставляет нас двигаться? Отсутствие чего не позволяет нам уверенно идти по гладкому льду? С этих вопросов начнём исследование факторов, влияющих на величину трения. Ключевой задачей станет исследование зависимости силы трения между нитью и поверхностью цилиндра от числа оборотов нити | |
| **5** | 3-4 | **Колебания маятника.**<br>Исследование колебаний нитяного маятника старинная задача, позволившая Галилею открыть эффект изохронности - независимости времени одного колебания нитяного маятника от амплитуды колебаний. В ходе исследования выясним, как изменяется период колебаний с увеличением длины нити и создадим "секундомер" -маятник с периодом колебаний в 1 секунду | |
| **6** | 3-4 | **Как потрогать электричество**<br>Исследование необычных свойств тел, возникающих при трении познакомит с явлением электризации. В ходе экспериментов будет установлено, что существуют два вида электричества (положительное и отрицательное), а также особенности взаимодействия наэлектризованных тел. На основе явления электризации продемонстрируем эффект левитации - преодоления притяжения к земле | |

| Объекты и явления живой природы | | | |
|---|---|---|---|
| **7** | 1-2 | **Видимые и невидимые процессы в живой природе.** За счет чего прорастают семена растений? Гипотезы-предположения и обсуждение вопросов “Для чего семенам нужны вода и тепло?”, “Сколько должно быть воды?”, “Какая должна быть температура?” Обсуждение вопроса “Что мы хотим узнать, что мы хотим проверить?” Планирование и проведение экспериментов | |
| **8** | 1-2 | **Ядовитые растения и животные.** Школьники знакомятся с видовым разнообразием ядовитых растений и животных, обсуждают вопрос “Почему, для чего эти растения и животные ядовиты?" В ходе обсуждений обнаруживаются живые объекты, причина ядовитости которых непонятна. Ученики формулируют проблемные вопросы о жизни ядовитых существ | Планирование экскурсии в Аптекарский огород |
| **9** | 1-2 | **Как разбудить "сладкоежку"?** Опыты с дрожжами. Как “разбудить” дрожжи, если условия, подходящие для семян растений, здесь не срабатывают? Школьники проводят эксперименты, в ходе которых оценивают разные условия для выбора оптимальных, обеспечивающих максимальную работу дрожжей | |
| **10** | 3-4 | **Для чего им это нужно? Как это узнать?** Школьники в ходе коллективно-распределенной работы выдвигают идеи о способах получения данных о функциональном предназначении особых частей тела разных живых существ (нос рыбы-пилы, клешни скорпиона, клюв тукана и др.) и, одновременно с этим, предлагают собственные предположения о функциональном предназначении этих частей тела | Московский океанариум, Московский зоопарк, экзотариум |
| **11** | 3-4 | **Мир в капле воды.** Капля воды из аквариума под бинокуляром. Школьники осваивают роль исследователей экосистем, задают и отвечают на вопросы о том, кто живет в этой экосистеме (аквариум), как они выглядят, в каких связях и отношениях находятся с другими обитателями этой экосистемы. Узнают, почему изучение простейших организмов актуально в современной науке | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **12** | 3-4 | **Первые шаги в палеонтологию.** Художественные изображения динозавров - это выдумка художников или научная реконструкция?<br>Школьники проводят мыслительные реконструкции: на основе рисунков скелетов динозавров описывают образ их жизни; защищают собственные версии в ходе выступлений.<br>Сравнивают собственные предположения с научными данными, задают уточняющие и проблемные вопросы к академическим текстам | Планирование экскурсии в палеонтологический музей с собственными вопросами. Или: проведение виртуальной экскурсии по теме «Эра динозавров» на ресурсе музея палеонтологии. |
| **Объекты и явления неживой природы** | | | |
| **13** | 1-2 | **Кому и для чего нужны наблюдения за погодой?**<br>Обсудим степень зависимости окружающего мира от погоды. Составим интеллект-карту | Гидрометцентр |
| **14** | 1-2 | **Греет ли шуба?**<br>Измерим температуру "теплой шубы". Исследуем свою верхнюю одежду и сформулируем гипотезы о зависимости температуры внутри одежды от свойств материала | |
| **15** | 1-2 | **Что растворяется в воде?**<br>Экспериментирование и фиксация результатов.<br>Построение вопросов и высказываний на основании проведённых исследований | |
| **16** | 1-2 | **Вода. Кругом вода!**<br>Задачи на смешивание воды разной температуры. Какую воду называют фиолетовой? Вода дождевая и водопроводная, обсудим разницу, попробуем отличить<br>одну воду от другой | |
| **17** | 1-2 | **Задача о метрологической весне.**<br>Какая бывает весна (осень, зима)? Узнаем, что весна бывает календарная, фенологическая, метрологическая. Решим задачу о метрологической весне | |
| **18** | 3-4 | **Кому и для чего нужны наблюдения за погодой?**<br>Обсудим степень зависимости окружающего мира от погоды. Составим интеллект-карту | |
| **19** | 3-4 | **Снежные подробности**.<br>Обсудим свойства снега. Узнаем, когда снег скрипит и сверкает. Определим, откуда снег приехал (по рассказу Ю. Симбирской) | Дневник погоды в Москве (ВДНХ) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **20** | 3-4 | **О чём может рассказать картина? Что я рисую?** (Рисование с объяснением изображённой погоды). Изучим зависимость наклона деревьев, кустарников, трав от силы ветра и его направления. Рассмотрим полотна великих художников и собственные рисунки, опишем изображенную на них погоду | Виртуальный Русский музей |
| **21** | 3-4 | **О чём могут рассказать полезные ископаемые?** Рассмотрим изображения полезных ископаемых на горных породах. Потренируемся отвечать на вопросы по подобным изображениям. Обсудим, о чём говорят такие находки археологов | |
| **22** | 3-4 | **Из чего состоит почва?** (Визуальный контроль, набор ингредиентов и работа по составлению образца почвы). Виды почв (задания на изменение состава почвы) | |
| **23** | 3-4 | **Планеты Солнечной системы.** На что влияет вращение Земли? Знакомство с теллурием. Задача Перельмана про белку на дереве. Как взвесить Землю? | |
| **Объекты инженерной природы** | | | |
| **24** | 1-2 | **Мосты**. Придумываем и испытываем разводные мосты разного типа и "мосты без гвоздей" | |
| **25** | 1-4 | **Робот-спасатель.** Конструируем робота-спасателя животных (весной в половодье - с льдин, поздней осенью - провалившихся на реке под лед) и экспериментируем с различными "спасаемыми" объектами. По итогам экспериментов формулируем новые условия для конструкции робота-спасателя и совершенствуем модель | |
| **26** | 3-4 | **Чтоб стоял небоскрёб.** Модели разных небоскребов, испытания "ветровой" нагрузкой, раскачиванием, поиск оптимальных конструкторских решений. Маятник как способ компенсации раскачивания небоскреба. Гасители колебаний монумента Победы на Поклонной горе | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **27** | 1-4 | **Водопровод: от Архимеда до наших дней.** Изучаем древние и современные способы контроля перемещения воды (ступальное колесо, винт Архимеда, каналы, плотины, водохранилища, водонапорные башни, насосные станции). Моделируем и испытываем некоторые из них. Экспериментируем с различными способами очистки воды, сравниваем очищенную разными способами воду | |
| **28** | 3-4 | **Орган равновесия: от человека до смартфона.** Изучаем орган равновесия человека и "орган равновесия" смартфона. Сравниваем их. Моделируем их работу и экспериментируем с моделями | |
| **29** | 3-4 | **Как Шухов придумал башню: волшебная корзина и телескопическая стройка**. Экспериментируем, устанавливая тяжелый предмет на различные опоры (основания) и сравнивая результат. Конструируем модель Шуховской башни: строим "телескопическим" способом | |

**Раздел «Конструирование и моделирование». 26 задач**

| № | класс | Тема, содержание деятельности учащихся | Связь с “умным городом” |
|---|---|---|---|
| | | **Физические явления** | |
| **1** | 1-2 | **Включаем и выключаем свет.** Конструирование простейших электрических цепей в которых включаются и выключаются лампы: несколько ламп с одним выключателем, одна лампа с двумя выключателями и т.п. | |
| **2** | 1-2 | **Бумажные конструкции.** Конструирование подставок, мостиков, и других объектов на основе свойств бумаги. Изучение свойств бумаги позволит создать конструкции различного типа | Прогулка по "Ленте Мёбиуса" на ВДНХ |
| **3** | 1-2 | **Фонтаны.** Конструирование теплового фонтана, фонтана на основе сообщающегося сосуда | Фонтаны ВДНХ |
| **4** | 3-4 | **Сегнерово колесо.** Конструирование модели реактивного движения иллюстрирующей движение осьминога и каракатицы | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **5** | 3-4 | **Комната Эймса.** Конструирование объекта для наблюдения оптической иллюзии вызванной сравнением | |
| | | размеров объектов разной формы | |
| **6** | 3-4 | **Первая электрическая цепь.** Конструирование простых электрических цепей с разными исполнителями (лампа, динамик, реагирующими на внешние сигналы: тепло, свет, звук | |
| **Объекты и явления живой природы** | | | |
| **7** | 1-2 | **Экспозиция для краеведческого музея.** Школьники создают макеты природных сообществ (лес, луг, водоем) мест, где они живут с опорой на три содержательных фокуса: видовое разнообразие природного сообщества, связи между представителями природного сообщества, особенности жизнедеятельности животных (охота, постройка жилища и т.д.). | Планирование экскурсии в ботанический сад. |
| **8** | 1-2 | **Чтобы животным было удобно.** Зверинцы и зоопарки. Постановка проблемы, разработка эскизов зоопарков с климатическими зонами. Уточнение списков технических устройств, необходимых для поддержания условий жизни животных. | Планирование экскурсии в Московский зоопарк, изучение того, как устроен зоопарк. |
| **9** | 1-2 | **Транспорт будущего** (зоология и бионика). Школьники вспоминают животных, чьи способности к необычным способам передвижения им известны, и высказывают предположения, за счет чего им это удается. На этой основе учащиеся в группах готовят эскизы фантастических транспортных средств, способных к подобным способам передвижения. | |
| **10** | 3-4 | **Искусственные биосистемы.** Что такое - искусственная и закрытая экосистема. Эскизы искусственных, в том числе закрытых биосистем, предназначенных для жизни насекомых и небольших животных на сравнении с устройством аквариумов, террариумов, жилищ хомяков и птиц (в том числе - в зоопарках и экзотариумах). | ВДНХ, павильон "Бабочки", экзотариум Московского зоопарка. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **11** | 3-4 | **Непромокаемые кроссовки.** Школьники знакомятся с уникальными свойствами листа лотоса, формулируют вопросы проблемного характера по поводу этих свойств, проводят опыты с поверхностями, отталкивающими воду. В ходе работы обнаруживают свойство гидрофобности, знакомятся с его описанием, проводят испытание продуктов (гидрофобные пропитки), созданных на основе эффекта листа лотоса. | |
| **12** | 3-4 | **Органы чувств и приборы, которые их усиливают.** Ученики формируют перечни приборов, усиливающие или дополняющие возможности человека новыми видами чувствительности. Ученики предлагают приборы и устройства, которые нет сейчас, но которые бы усилили и дополнили работу органов чувств человека. | ВДНХ, павильон "Внутри человека" |
| **Объекты и явления неживой природы** | | | |
| **13** | 1-2 | **Моделируем явления природы.** Радуга (вода и призма и другие способы моделирования радуги). Сейсмограф (коробка, верёвочка, карандаш). Тестирование прибора. | |
| **14** | 1-2 | **Как услышать воздух?** Изучим духовые музыкальные инструменты и создадим свои. | Российский национальный музей музыки |
| **15** | 1-2 | **Регата бумажных корабликов.** Сделаем кораблики разных моделей из разных видов бумаги. Сравним их ходовые качества и возможное время пребывания в воде | Гребной канал в Крылатском |
| **16** | 1-2 | **Посуда из глины и постройки из песка.** Песок и глина. Сравнение. Как вода меняет свойства песка? | Музей декоративно-прикладного искусства |
| **17** | 1-2 | **Моё небо.** Планеты Солнечной системы. Моделирование созвездий (бросовые материалы, фольга, фонарик). | Московский планетарий |
| **18** | 3-4 | **Как устроен термос?** Воздух. Узнаем историю изобретения термоса. Изготовим собственный термос и проведём его испытания | |
| **19** | 3-4 | **Фильтрация воды.** Обсудим необходимость беречь и фильтровать воду. Соберём фильтровальную установку, протестируем различные фильтры. Уточним понятие "чистая вода" | Мосводоканал, Музей воды |
| **Объекты инженерной природы** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **20** | 1-4 | **Дома-передвижники.**<br>Изучаем возможности рычага первого рода: перемещаем дом при помощи рычагов и катков | Московские дома-передвижники: Здание Моссовета (правительство Москвы), Саввинское подворье, жилой дом на Осипенко, Московская глазная больница, жилой |
| | | | дом на Серафимовича, Дом Сытина на Тверской |
| **21** | 3-4 | **Роборука**.<br>Анализируем свою руку и конструируем "роборуку", сталкиваемся с трудностями во время испытаний и совершенствуем конструкцию: чтобы хорошо удержать предмет, нужны мягкие элементы, которые примут его форму | Московский автомобильный завод «Москвич» |
| **22** | 1-4 | **От манускрипта до чата.**<br>Способы хранения и передачи информации. Бумажный носитель. Изготовление бумаги. Печатный станок. Как работает современное издательство. Печать "классной книги" (листовок социального значения от микрогруппы). Кодирование информации. Моделирование различных способов передачи кодированного сигнала (свет и зеркала, звук, бинарный код - шифрование и передача простого пароля для доступа к интересной информации) | Памятник первопечатнику Ивану Фёдорову. Издательство "Просвещение". Останкинская телебашня. Шуховская башня |
| **23** | 1-4 | **Какая будет погода?**<br>Создаем метеостанцию: барометр, гигрометр, анемометр | Метеостанция на ВДНХ |
| **24** | 1-4 | **Ракета**.<br>Создаем модель ракеты | Музей космонавтики |
| **25** | 1-4 | **Как работает подводная лодка.**<br>Изучаем работу подводной лодки и делаем картезианского водолаза | Музей "Подводная лодка" |

**Раздел «Классификации». 22 задач**

| № | класс | Тема, содержание деятельности учащихся | Связь с “умным городом” |
|---|---|---|---|
| **Физические явления** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1** | 1-2 | **Способы нагревания.**<br>Познакомимся с различными способами передачи тепла: теплопроводность, конвекция и излучение, а также научимся различать эти виды на конкретных примерах из жизни | |
| **2** | 1-2 | **Свет и цвет.**<br>Научимся "сортировать" или классифицировать многообразие световых явлений, а также узнавать световые явления в наблюдаемых событиях в природе,<br>технике и искусстве | |
| **3** | 1-2 | **Такие разные звуки.**<br>На занятие будет проведена классификация звуков | |
| | | по громкости и частоте. Научимся<br>классифицировать звуки разной природы | |
| **4** | 3-4 | **Электрические детали.**<br>На занятии узнаем по каким основаниям можно классифицировать различные электрические детали, а по каким детали одного типа. Выполняя классификацию, познакомимся с важными в быту характеристиками электрических деталей | |
| **5** | 3-4 | **Быстро-медленно.**<br>На основе измерения скорости движения различных объектов живой и неживой природы составим<br>шкалы скоростей, а также поймем, что скорость может характеризовать не только движение, но и другие процессы | Транспорт Москвы |
| **6** | 3-4 | **Свойства материалов.**<br>Нас окружают объекты из очень разных по своим свойствам материалов. Какие из свойств материалов позволяют сгруппировать их по разным корзинам, для чего необходимо знать свойства материалов и можно ли ими управлять - перечень вопросов на<br>которые предстоит дать ответ | |
| **Объекты и явления живой природы** | | | |
| **7** | 1-2 | **Живая и неживая природа; открытие признаков живого.** Формирование классификации "живое - неживое". Формирование перечня признаков живого. Опыт самопроверки работоспособности сформированного перечня. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **8** | 1-2 | **"Говорящие имена"**.<br>Школьники распределяют животных и растения по группам в зависимости от того, на какие морфологические, поведенческие и иные особенности указывают их имена (бабочка-лимонница, краб-пальмовый вор, рыба илистый прыгун и т.д.). Обоснование собственных решений. | |
| | **9** | 1-2 | **Домашние и дикие животные.**<br>Школьники обнаруживают неполноту существующей классификации, «переоткрывают» новые классификационные группы (прирученные, одомашненные), проводят самопроверку работоспособности сформированного перечня. | |
| | **10** | 3-4 | **Как устроены насекомые (общий план строения).**<br>Школьники исследуют строение насекомых, выявляют единый план строения, знакомятся с их разнообразием. Обсуждают вопросы: “Почему все эти живые существа относятся к одному классу?, “Что объединяет стрекозу, кузнечика, бабочку и комара?” | Планирование экскурсии в зоологический музей с собственными вопросами |
| **11** | | 3-4 | **Птицы. Удивительное разнообразие.**<br>Школьники работают с определителями, читают тексты про удивительные факты из жизни птиц, знакомятся с поведенческим разнообразием птиц. Обсуждают вопрос: “Почему все эти живые существа - птицы?, “Что объединяет пингвина, колибри, орла, змееяда?” | Планирование экскурсии в зоологический музей с собственными вопросами |
| **12** | | 3-4 | **Первое знакомство с систематикой.**<br>Проблематизация классификационного подхода. Знакомство с идеей систематики. Подготовка к экскурсии в палеонтологический музей по теме "Эволюция животного мира" по поиску ответов на собственные вопросы. | Проведение виртуальной экскурсии на ресурсе палеонтологического музея |
| **Объекты и явления неживой природы** | | | | |
| **13** | | 1-2 | **Путешествие по Солнечной системе**.<br>Классификации планет по разным признакам | |
| **14** | | 3-4 | **Загадки о веществах**.<br>Состояния вещества: твёрдое, жидкое, газообразное | |
| **Объекты инженерной природы** | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **15** | 1-2 | **Пассажирский транспорт Москвы.** Научимся определять основания для классификации транспорта. Создавать классификации транспорта по разным основаниям. Замечать объекты, которые не подходят под данные классы. Узнаем, какие бывают виды транспорта. Как развивается транспорт Москвы | Транспортная сеть Москвы |
| **16** | 1-2 | **Типы первых самолетов**. моно-, би- и трипланы, «летающее крыло»; с тянущим винтом, с толкающим винтом, с тянущими и толкающими винтами; с одним двигателем, с несколькими двигателями, истребители, бомбардировщики, транспортные самолеты | |
| **17** | 1-2 | **Беспилотники.** Беспилотные летательные аппараты (самолетный, вертолетный, смешанный, аэростатический) | |
| **18** | 1-2 | **Легковые автомобили.** По типам кузова: седан, купе, хетчбек, лифтбек, универсал, кабриолет, лимузин, минивэн, пикап, кроссовер, внедорожник | |
| **19** | 3-4 | **Способы хранения и передачи знаний.** Классификация способов хранения и передачи знаний (долговечность, скорость создания, скорость получения, количество). Кодирование информации. Изобретение собственных шифров | |
| **20** | 3-4 | **Типы военных кораблей**. Авианосец, десантный корабль, подводная лодка, крейсер, (корвет, фрегат, эсминец и др.) | |

**2.3.3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

Трудоемкость: 135 академических часов

Период реализации: 1-4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

***Общая характеристика курса***

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее — курс) представляет собой систему занятий, направленных на формирование у обучающихся ценностного отношения к истории, культуре, традициям и современному развитию России.

Стратегическими документами, определяющими задачи государственной образовательной политики в вопросах воспитания, являются федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, федеральные образовательные программы, а также письмо Министерства просвещения Российской Федерации, регламентирующее организацию внеурочной деятельности и реализацию курса «Разговоры о важном» в общеобразовательных организациях.

Разработка курса ведется в рамках российского законодательства в сфере образования и учитывает следующие нормативно-правовые документы, определяющие цели, содержание и условия реализации курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), определяющая приоритеты защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (с изменениями, внесенными Указом Президента Российской Федерации от 4 марта 2026 г. № 136).
2. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, с изменениями).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, с изменениями).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями).
6. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372).
7. Федеральная образовательная программа основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370).
8. Федеральная образовательная программа среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371).
9. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22).
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций».
11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г.№ 03–871 «Об организации занятий „Разговоры о важном“».
12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03–1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий „Разговоры о важном“».
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.02.2025 № 06–221 «О направлении информации».
14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № АБ-1611/06 «О направлении стандарта церемониала».
15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15

апреля 2022 г. № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления»).

***Актуальность курса***

Цикл занятий «Разговоры о важном» является курсом внеурочной деятельности в рамках федеральных государственных образовательных стандартов и интегрирует знания по истории, обществознанию, литературе, географии и другим предметам.

Основой курса является воспитание гражданственности, патриотизма, нравственных ориентиров на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и достижение других целевых ориентиров воспитания, что соответствует стратегическим целям развития системы образования Российской Федерации.

Создание программы курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–11 классов продиктовано важностью просветительской и воспитательной деятельности, предполагающей формирование у обучающихся цельного представления о своей Родине и людях, которые внесли значительный вклад в её развитие, а также о личной ответственности каждого гражданина Российской Федерации за благополучие страны и её граждан.

***Цель и задачи курса***

Основной целью курса «Разговоры о важном» является формирование ценностного мировоззрения обучающихся, основанного на приоритете духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений, активной гражданской позиции и готовности к созидательному труду на благо Родины.

Задачами курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» являются:

- формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите интересов Отечества и созидательному труду на благо общества и государства;
- развитие ценностного отношения к достижениям российской науки и культуры, воспитание гордости за вклад соотечественников в мировое развитие;
- формирование осознанного отношения к семье, уважения к родителям, старшему поколению, семейным ценностям;
- развитие нравственных качеств личности, способности к осознанному нравственному выбору, милосердию, справедливости, взаимопомощи и уважительному отношению к другим людям;
- формирование у обучающихся мотивации к познанию и саморазвитию, понимания роли образования в жизни человека и общества;
- воспитание уважения к созидательному труду, формирование представлений о труде как основе развития личности, общества и государства, готовности к добросовестной трудовой деятельности и ответственности за ее результаты;
- воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе и окру-жающему миру; осознание личной ответственности за сохранение природы для будущих поколений;
- развитие способности к самоопределению и самореализации, уважения

к человеку труда, понимания социальной значимости различных профессий и готовности к осознанному профессиональному выбору;

• формирование у обучающихся культуры диалога, умения слушать и слышать собеседника, аргументированно выражать свою позицию, уважать мнение других людей.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» носит интегративный и метапредметный характер. Он создает возможность для применения обучающимися теоретических знаний в процессе обсуждения актуальных социально значимых проблем, их включения в диалог о ценностях и смыслах, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (гражданской, нравственной, эстетической, экологической), развития самостоятельности, инициативности и социальной ответственности.

Ключевым принципом реализации курса является диалогичность: освоение ценностно-смыслового содержания неразрывно связано с организацией открытого, уважительного диалога педагога и обучающихся, направленного на совместный поиск ответов на важные вопросы истории и современности.

***Место курса в образовательном процессе***

Общее количество часов, рекомендованное на реализацию курса «Разговоры о важном», составляет не менее 34 учебных часов: 1 академический час в неделю для каждого класса (группы) в течение всего учебного года.

Освоение программы курса может быть организовано образовательной организацией во внеурочное время с обучающимися 1–2, 3–4 в течение одного учебного года.

Внеурочное занятие курса «Разговоры о важном» проходит каждый понедельник. Оно начинается в общем актовом зале с поднятия Государственного флага Российской Федерации, слушания (исполнения) Государственного гимна Российской Федерации. Затем обучающиеся расходятся по классам для проведения тематической части занятия. Основными материалами для проведения занятия являются сценарий занятия и методические рекомендации к нему, видеоролик-анонс занятия, видеоролик-интервью с федеральным спикером и дополнительные видеоматериалы, раскрывающие тему занятия, а также дополнительные материалы в виде интерактивных и практических заданий, рабочих листов (при их наличии).

Занятие состоит из трёх этапов: мотивационно-целевой этап, основной этап и заключительный этап. На каждом из этапов педагог мотивирует обучающихся к совместному обсуждению темы занятия, задавая вопросы и проводя практические и интерактивные задания.

Цель мотивационной части — знакомство обучающихся с темой занятия, постановка основного вопроса, ответ на который станет итогом проведённого занятия. Эта часть, как правило, начинается с просмотра короткого видеоматериала, оценка и анализ которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеороликов), практической (выполнение разнообразных заданий: интерактивные, практические задания, работа с рабочими листами, заполнение чек-листов, работа с презентацией), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение различных кейсов, моделирование ситуаций, отражающих поставленную на занятии проблему, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия и формулируются вопросы для рефлексии. Также в заключительной части для педагогов представляется

возможным мотивировать обучающихся к самостоятельной деятельности, связанной с темой занятия, а также к самоанализу: предложить материал для домашнего ознакомления, раздать рабочие листы, чек-листы и другие материалы, специально подготовленные к занятию.

Занятия курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–4 классов посвящены изучению тем, связанных с различными сферами жизни человека, а также с культурой и национальным достоянием России. Все темы призваны сформировать понимание духовно-нравственных ценностей российского народа и представлены в тематическом планировании данной учебной программы внеурочной деятельности.

Программа курса «Разговоры о важном» является содержательным и методическим ориентиром для педагогов.

При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где данная организация ведёт свою образовательную деятельность. Также учитывается и уровень развития обучающихся, их интересы, потребности, включенность в тему занятия. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Расширение содержания занятия и видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также с существующими условиями школьной информационно-образовательной среды.

Темы занятий также могут раскрываться во внеурочное время в формате дополнительно организованных мероприятий в течение учебной недели или месяца, в зависимости от инициативы педагога или администрации общеобразовательной организации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### *Личностные результаты*

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты***

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным со-стоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной

работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Предметные результаты***

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные

признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ **«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

**Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.** Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

**Первым делом самолёты. История гражданской авиации России.** Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости.

**Естественный и искусственный интеллект.** Искусственный интеллект — это соз-данный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

**Зачем человеку читать?** Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше

понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как

начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

**Сила слова. Ко Дню учителя.** Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

**Безопасность в сети Интернет.** Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибер-буллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

**История железных дорог России.** Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее,

безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

**Как звучит Россия? Ко Дню народного единства.** Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.

**От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.** Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоце-лью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.

**Народные промыслы России.** Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины.

Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.

**Семья. Дела домашние.** Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

**Дарим добро!** Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

**День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова.** Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны.

**По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации.** Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека

связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

**«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею.** История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её предела-ми. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

**Игрушечный переполох.** Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

**Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?** Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.

**Как быть самостоятельным?** Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель.

Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.

**Зачётный день! Ко Дню российского студенчества.** Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.

**Технологии, которые меняют мир.** Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.

**Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки.** Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

**Что такое подлинное товарищество?** Подлинное товарищество строится на

дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.

**Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества.** Защита Родины — обя-занность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.

**Международный женский день.** Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.

**Заповедники России.** Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.

**Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного**

**края».** Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

**После меня чище.** Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.

**Космические технологии. Ко Дню космонавтики.** Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

**Красная книга России.** Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого

человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.

**«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы.** Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.

**Марафон здоровых привычек.** Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее

начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.

**Ценности, которые нас объединяют.** Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

**Тематическое планирование**

| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | Основное содержание | Форма работы / характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда. | 1 | Блокада Ленинграда — одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.<br><br>Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу. | |
| 2 | Первым делом самолёты | 1 | История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.* | |
| 3 | Естественный и искусственный интеллект | 1 | Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.<br><br>*Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы.* | |
| 4 | Зачем человеку читать? (Как создаются книги?) | 1 | Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.<br><br>*Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы.* | |
| 5 | Сила слова. Ко Дню учителя | 1 | Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.<br><br>*Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы* | |
| 6 | Безопасность в сети Интернет | 1 | Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.<br><br>*Формируемые ценности: жизнь, гражданственность*. | |
| 7 | История железных дорог России | 1 | Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения.<br>В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | быстро включаться в работу.<br><br>*Формируемые ценности: патриотизм, созидательный труд.* | |
| 8 | Как звучит Россия? Ко Дню народного единства | 1 | Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.<br><br>*Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.* | |
| 9 | От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова | 1 | Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.<br><br>*Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд.* | |
| 10 | Народные промыслы России | 1 | Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.<br><br>*Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.* | заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Семья. Дела домашние | 1 | Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.<br><br>*Формируемые ценности: крепкая семья.* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| 12 | Дарим добро! | 1 | Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.<br><br>*Формируемые ценности: милосердие, гуманизм, жизнь.* | текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13 | День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова | 1 | Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны.<br><br>*Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| 14 | По каким правилам живет страна? Ко Дню | 1 | Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Конституции Российской Федерации | | позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.<br><br>*Формируемые ценности: жизнь, справедливость, достоинство, права и свободы человека.* | заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15 | «Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею | 1 | История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой.<br>Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов.<br>Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.<br><br>*Формируемые ценности: коллективизм, гражданственность*. | |
| 16 | Игрушечный переполох | 1 | Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.<br><br>*Формируемые ценности: крепкая семья, единство* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *народов России.* | |
| 17 | Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми? | 1 | Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков.<br>Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.<br><br>*Формируемые ценности: коллективизм, созидательный труд.* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18 | Как быть самостоятельным? (Фин. грамотность) | 1 | Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.<br><br>*Формируемые ценности: жизнь, достоинство, созидательный труд.* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| 19 | Зачётный день! Ко Дню российского студенчества | 1 | Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.<br><br>*Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы, достоинство, созидательный труд.* | и иллюстративным материалом. |
| 20 | Технологии, которые меняют мир | 1 | Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.<br><br>*Формируемые ценности: служение Отечеству и* | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений.* | |
| 21 | Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки | 1 | Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.<br><br>*Формируемые ценности: созидательный труд, патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.* | |
| 22 | Что такое подлинное товарищество? | 1 | Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.<br><br>*Формируемые ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение.* | |
| 23 | Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества | 1 | Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.<br><br>*Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.* | |
| 24 | Международный женский день | 1 | Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа.<br>Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.<br><br>*Формируемые ценности: крепкая семья, взаимопомощь и взаимоуважение.* | |
| 25 | Заповедники России | 1 | Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.<br><br>*Формируемые ценности: патриотизм, единство народов России, милосердие.* | |
| 26 | Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края» | 1 | Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.<br><br>*Формируемые ценности: единство народов России.* | |
| 27 | После меня чище | 1 | Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | будущих поколениях.<br><br>*Формируемые ценности: созидательный труд, гражданственность.* | |
| 28 | Космические технологии. Ко Дню космонавтики | 1 | Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.<br><br>*Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм.* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| 29 | Красная книга России | 1 | Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.<br><br>*Формируемые ценности: милосердие, гражданственность*. | |
| 30 | «Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы | 1 | Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (труженики тыла) | | детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.<br><br>*Формируемые ценности: единство народов России, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.* | заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| 31 | Марафон здоровых привычек | 1 | Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами.<br>Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.<br><br>*Формируемые ценности: жизнь.* | |
| 32 | Ценности, которые нас объединяют | 1 | Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.<br><br>*Формируемые ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности.* | |

**2.3.4.** Рабочая программа курса внеурочной деятельности **«Общая физическая подготовка»**

Трудоемкость: 143 академических часов

Период реализации: 1-4 класс

Содержание программы направлено на развитие физических качеств, укреплению здоровья и закаливания занимающихся; достижения всестороннего развития, широкого овладения физической культурой и выполнения на этой основе контрольных нормативов по физической культуре, приобретения навыков и умений самостоятельно заниматься физической культурой; формирования моральных и волевых качеств, активной общественной деятельности. Программа предусматривает проведение теоретических и практических учебно-тренировочных занятий, обязательное выполнение контрольных упражнений, сдача нормативов ГТО и участие в спортивных соревнованиях; формирование у детей активной жизненной позиции, интереса к здоровому образу жизни.

Актуальность данной программы заключается в том, что эффективность образования детей во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидение, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы - модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Содержание программы внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка» тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

**Цель:** увеличение двигательной активности обучающихся, оздоровление детей путём повышения физической подготовленности к постоянно меняющимся условиям современной действительности.

**Задачи программы:**

- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию обучающихся;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к занятиям ОФП;

- развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);

- формирование у учащихся необходимых теоретических знаний;

- воспитание моральных и волевых качеств.

**Сроки освоения программы**: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс - 41 час, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 143 часов.

**Формы организации внеурочной деятельности:**

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;

- практикумы;

- участие в соревнованиях.

Основным видом деятельности на занятиях является практическая часть.

В качестве оценки результатов внеурочной деятельности является: сдача нормативов.

Программа создана с учётом Рабочей программы воспитания школы**.** В центре Программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка» 1 класс**

**Раздел 1. «Введение» Содержание.**

*Теория.*Правила техники безопасности во время занятий. Беседы о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности.

**Раздел 2.» Легкая атлетика» Содержание.**

Теория.

Практика. Выполнение передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами. Эстафеты. Веселые старты.

**Раздел 3. «Гимнастика»**

**Содержание.**

*Теория.* Беседы о режиме дня и личной гигиене; о правилах составления комплексов утренней зарядки.

*Практика.* Комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки; выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток. Строевая подготовка

**Раздел 4. «Упражнения с элементами баскетбола» Содержание.**

*Теория.* История игры «Баскетбол»

Практика. Разучивание упражнений по баскетболу (ведения мяча, броски, ловля)

**Раздел 5. «Подвижные игры»**

**Содержание.** *Теория.* Правила подвижных игр. Беседа о способах изменения направления и скорости движения.

*Практика.* Игры на развитие координационных, скоростных, скоростно-силовых способностей, ориентировании в пространстве творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности и в самостоятельности действий.

**2 класс**

**Раздел 1. «Введение»**

**Содержание.** *Теория.* Правила техники безопасности во время занятий.

Беседы о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития; о правилах проведения закаливающих процедур;

**Раздел 2. «легкая атлетика»**

**Содержание.**

*Теория*. **Беседы о** зарождении древних Олимпийских игр.

*Практика.* Челночный бег, бег 30м, 500м, 600м, прыжки в длину, с разбега, метание в цель, эстафеты.

**Раздел 3. «Гимнастика»**

**Содержание.** *Теория*. Беседа об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки.

*Практика.* Строевая подготовка, подтягивание, отжимание, наклон в перед, упражнения на развитие силы.

**3 класс**

**Раздел 1. «Введение»**

**Содержание.** *Теория.* Правила техники безопасности во время занятий.

**Раздел 2. «Основа спортивных игры Баскетбол»**

*Теория.* Знакомство с основными правила игры баскетбол.

*Практика.* Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации. Комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в баскетбол.

**4 класс**

**Раздел 1. «Введение»**

**Содержание.** *Теория.* Правила техники безопасности во время занятий.

**Раздел 2. «Легкая атлетика»**

*Теория.* Беседа о физической нагрузке и способах ее регулирования.

*Практика*. Равномерный бег, челночный бег, бег с ускорением на разные дистанции. Разновидности прыжков. Метание. Эстафеты.

**Раздел 3. «Гимнастика»**

*Теория*. Беседа о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма.

*Практика.* Упражнение на развитие гибкости, координации, равновесия. Выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций (висы, упоры, лазание, кувырки).

**Раздел 4. «Спортивные игры: Пионербол»**

*Теория*. Знакомство с правилами игры пионербол. Повторение правил игры баскетбол.
*Практика*. Комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры пионербол.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявят положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявят дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

**Метапредметные:**

- разовьют обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;

- приобретут общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- приобретут организацию самостоятельной деятельности с учётом требовании её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- разовьют технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметные:**

- расширят знания о представлении общей физической подготовки как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- будут знать организацию и проведение занятий общей физической подготовки с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;

- смогут объяснить в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;

- будут выполнять акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

- будут выполнять технические действия из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельной гости;

**Тематическое планирование**

**1 класс**

| **№ п/п** | **Название модуля** | **Кол-во часов** |
|---|---|---|
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Подвижные игры | 40 |
| | **Всего часов:** | 41 |

**2 класс**

| **№ п/п** | **Название модуля** | **Кол-во часов** |
|---|---|---|
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Развитие физических качеств | 33 |
| | **Всего часов:** | 34 |

**3 класс**

| **№ п/п** | **Название модуля** | **Кол-во часов** |
|---|---|---|
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Спортивная игра: «Баскетбол» | 33 |
| | **Всего часов:** | 34 |

**4 класс**

| **№ п/п** | **Название модуля** | **Кол-во часов** |
|---|---|---|
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Легкая атлетика | 10 |
| 3 | Гимнастика | 9 |
| 4 | Пионербол | 14 |
| | **Всего часов:** | 34 |

### 2.3.5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя Москва, горжусь тобой»

Трудоемкость: 33 академических часа

Период реализации: 1 класс

1. Содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя Москва, горжусь тобой»

Содержание курса опирается на принцип исторической последовательности. Представление ключевых событий и процессов, связанных с историей Москвы.

Образ жизни и занятия жителей города в разные эпохи.

История появления важнейших культурных, исторических, инфраструктурных объектов столицы.

Развитие производства и транспорта, благоустройства города в разные эпохи.

Планируемые результаты рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя Москва, горжусь тобой» (сформулированы с учетом рабочей программы воспитания).

Личностные результаты:

Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний о Москве, о Родине.

Представление об основных достопримечательностях Москвы.

Проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам ремесла родного края.

Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа.

Становление ценностного отношения к своей Родине — России — Москве: чувство гордости за свою страну, город, уважение к его истории и культуре.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, работа с информацией).

Коммуникативные универсальные учебные действия (общение, совместная деятельность, презентация).

Регулятивные универсальные учебные действия (саморегуляция, самоконтроль).
Предметные результаты:

по русскому языку:

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

по литературному чтению:

отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения прослушанного/ прочитанного произведения;

по математике:

находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

решать задачи-асчёты; по окружающему миру:

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить

примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

по изобразительному искусству:

учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины; создавать творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления; приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности; рассматривать различные произведения архитектуры Москвы (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; осваивать приёмы конструирования; приобретать опыт пространственного макетирования;

по музыке:

исполнять Гимн Российской Федерации; исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; с уважением относиться к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремиться к расширению своего музыкального кругозора;

по технологии:

с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

по физической культуре:

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

3. Тематическое планирование рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя Москва, горжусь тобой»

1 класс

| № п/п | Наименование темы | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1. | Знакомство с героями. Столица нашей Родины | 1 |
| 2. | Любимый город. Земля Московская | 1 |
| 3 | Проект «Боровицкий холм».<br>Тема «Соберём бор по сосенке» | 1 |
| 4 | Первые поселенцы. Крепость на холме | 1 |
| 5 | Проект «Первые поселения и Деревянный Кремль».<br>Тема «Возводим башни» | 1 |
| 6 | Проект «Первые поселения и Деревянный Кремль».<br>Тема «Панорама «Кремль на холме» | 1 |
| 7 | Возвышение Москвы. Великое княжество | 1 |
| 8 | От Москвы до поля Куликова | 1 |
| 9 | Проект «Первые поселения и Деревянный Кремль».<br>Тема «Снарядим дружинника» | 1 |
| 10 | Проект «Белокаменный Кремль».<br>Тема «Белокаменная башня» | 1 |
| 11 | Город мастеров | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | Гончары. Проект «Мастера и ремесленники».<br>Тема «Колокольное литьё» | 1 |
| 13 | Во главе русских земель. Царский город | 1 |
| 14 | Четыре крепости. Возрождение после Смуты | 1 |
| 15 | Торговый люд. Проект «Мастера и ремесленники».<br>Тема «Телега для хозяина» | 1 |
| 16 | Московское чудо света. Учёные горожане | 1 |
| 17 | Делу время и потехе час | 1 |
| 18 | Москва Петра Великого. Лечебное дело | 1 |
| 19 | Первопрестольная | 1 |
| 20 | «Спалённая пожаром…» Обновлённый город | 1 |
| 21 | Фонарщики. Проект «Улица позапрошлого века».<br>Тема «Осветим наш город ночью» | 1 |
| 22 | Чугунка и фабрики. Музеи и театры | 1 |
| 23 | Гостеприимная Москва. Проект «Улица позапрошлого века». | 1 |
| 24 | Век электричества. Столица СССР | 1 |
| 25 | Подземные дороги и дворцы. Автомобили и аэропланы | 1 |
| 26 | Проект «Современная Москва».<br>Тема «Цветы для любимой Москвы». Порт пяти морей | 1 |
| 27 | Битва под Москвой. | 1 |
| 28 | Великая Победа | 1 |
| 29 | Москва высотная. Время новоселий | 1 |
| 30 | Проект «Современная Москва».<br>Тема «Тучерезы-небоскрёбы» | 1 |
| 31 | Говорит и показывает Москва. Столица космоса | 1 |
| 32 | Всемирные праздники. Выходные в парке | 1 |
| 33 | Мой город завтра | 1 |
| Итого за 1 класс | | 33 |

### 2.3.6. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательная математика юного москвича»

Трудоемкость: 135 академических часов

Период реализации: 1-4 класс

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Занимательная математика юного москвича» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. Блок программы по математике разработан на основе программы Б.П. Гейдмана, И.Э. Мишариной по математике для начальной школы.

**Актуальность** программы определена концепцией развития математического и естественно-научного образования, необходимостью повышения мотивации и готовности учащихся осваивать предметы математического и естественно-научного цикла в основной школе, развития математической и естественно-научной грамотности младших школьников.

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться с вопросами и заданиями по математике и естествознанию, выходящими за рамки школьной программы. Содержание

программы направлено на развитие интереса детей к познавательной деятельности, совершенствование мыслительных операций и общее интеллектуальное развитие через решение нестандартных, творческих, проектных и исследовательских задач.

Важным аспектом реализации данной программы является развитие у учащихся умения работать самостоятельно и в команде, формулировать познавательные вопросы, совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу. Программа включает в себя **интеллектуально-развивающие занятия** для детей в возрасте от 7 до 10 лет с 1 по 4 классы. Изучение программы начинается со второго полугодия первого класса начальной школы объемом 1 час в неделю. Далее изучение программы курса продолжается во втором, третьем и четвертом классах объемом 1 час в неделю.

**Общая характеристика курса**

Курс «Занимательная математика юного москвича» состоит из следующих разделов:

«Геометрия», «Комбинаторика вокруг нас», «Текстовые задачи», «Развитие логического мышления»,

**Цель данной программы:** развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

**Основные задачи программы:**

Программа определяет ряд задач:

− развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

− развитие пространственного воображения и геометрической интуиции;

− развитие математической речи, чувства числа;

− формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

− воспитание стремления к расширению математических знаний;

− формирование критического мышления;

− развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;

− расширение кругозора учащихся в различных областях.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности научных способов познания мира, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических и естественно-научных знаний.

**Особенности организации учебного процесса**

Занятия проходят в рамках внеурочной деятельности учащихся, поэтому на них используются формы организации деятельности, отличные от уроков, такие как:

- развивающие и дидактические игры,
- сюжетно-ролевые игры,
- исследования, эксперименты, проектные задачи,
- экскурсии, экспедиции,
- выставки,
- интеллектуальные игры и соревнования,
- математические бои,
- практические задания на измерения, разрезание, взвешивание, моделирование,
- конференции,
- выпуск журналов, газет,

- изготовление поделок, макетов, плакатов и др.

Каждое занятие по математике состоит из трех этапов: «Работаем вместе», «Работаем в паре», «Сами с усами». Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания, что привлекательно для младших школьников. Важным условием успешности занятий является создание благоприятного психологического климата, атмосферы поддержки и взаимопомощи, позволяющей каждому ученику высказывать свою точку зрения, не боясь ошибиться.

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому учащиеся с разными уровнями подготовки, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для разных групп учащихся подбираются те задачи, которые они могут решать успешно).

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, формы освоения материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Занятия направлены на становление самосознания, самоконтроля и самооценки учащихся, поэтому не предусмотрена оценочная деятельность учителя. Учитель не выставляет отметки, а предлагает учащимся самостоятельно заметить и исправить ошибки друг друга, высказать оценочные суждения относительно мнения или решения другого ученика. Таким образом, ребенок на занятиях сам оценивает свои успехи и имеет возможность оценить ответ или работу товарища. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

Обязательные домашние задания при изучении курса исключены. Особые успехи ребенка могут быть на усмотрение педагога поощрены отметкой, которая выставляется в журнал в предметы «Математика» во втором, третьем и четвертом классах. В конце третьего и четвертого года изучения программы проводится обязательная итоговая олимпиада «Готов к жизни в умном городе». Победители школьного этапа олимпиады участвуют в городском туре.

**Планируемые результаты освоения курса Личностные результаты:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред:
- уверенность в своих силах, целеустремленность,
- интерес к участию в различных математических и естественно-научных мероприятиях, олимпиадах и конкурсах.

**Метапредметные результаты:**

*Познавательные действия базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)

задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту,

делать выводы;

*базовые исследовательские действия:*

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения,

исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- формулировать вопросы, в том числе проблемные, выдвигать гипотезы;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Коммуникативные действия общение:*

- воспринимать и формулировать суждения;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности,

- коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Регулятивные действия самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- решать задачи на пространственные отношения и геометрическое фигуры, на расположение точек и прямой на плоскости на базе понятийного аппарата, освоенного в 1 классе,
- работать с математической информацией, представленной в таблицах, при решении нестандартных задач,
- использовать понятие «четные и нечетные числа» при выполнении заданий типа «нарисуй, не отрывая карандаша от бумаги»,
- решать задачи на разрезание фигуры на одинаковые части, складывание фигур, составление фигур из палочек,
- решать простые комбинаторные задачи (составлять различные комбинации из двух и трёх элементов и подсчитывать их количество

К концу **1 класса** обучающийся получит возможность:

- расширить кругозор в различных областях элементарной математики,
- формирования математического образа мышления,
- формирования умения решать задачи различного уровня сложности,
- формирования умений применять математические знания для решения учебно-практических задач.

**2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- решать задачи на нахождение периметра, сторон прямоугольника смежных с данными на базе понятийного аппарата, освоенного во 2 классе,
- решать логические задачи с использованием таблиц, создавать таблицы по тексту задачи,
- решать задачи методом Прокруста («отрезание лишнего и добавление недостающего»),
- решать задачи на подсчет геометрических фигур, состоящих из одного, двух предметов, деление фигур на одинаковые части,
- решать простые комбинаторные задачи: на нахождение числа предметов, взятых вслепую, комбинаторика на 3 цвета,

- решать задачи на разрезание, переливание, пересечения, обмен предметами с целью уравнивания,

- решать арифметические ребусы на базе понятийного аппарата, освоенного во 2 классе.

К концу **2 класса** обучающийся получит возможность:

- расширить кругозор в различных областях элементарной математики,

- формирования и развития математического образа мышления,

- формирования и развития умения решать задачи различного уровня сложности,

- формирования и развития умений применять математические знания для решения учебно-практических задач.

**3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- решать задачи на пространственные отношения и конструирование геометрических фигур, задачи нахождение периметра, основанные на свойствах геометрических фигур, на базе понятийного аппарата, освоенного в 3 классе,

- решать задачи на расстановку знаков действий и скобок,

- решать комбинаторные задачи: на нахождение числа предметов, взятых вслепую, комбинаторика на 3 цвета,

- решать задачи на перекладывание палочек, обмен предметами с целью уравнивания,

- решать арифметические ребусы на базе понятийного аппарата, освоенного в 3 классе.

К концу **3 класса** обучающийся получит возможность:

- расширить кругозор в различных областях элементарной математики,

- развития математического образа мышления,

- развития умения решать задачи различного уровня сложности,

- развития умений применять математические знания для решения учебно-практических задач.

**4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- решать задачи на свойства площадей, измерение объемных фиг ур, равносоставленные фигуры на базе понятийного аппарата, освоенного в 4

классе,

- решать задачи на части,

- решать задачи на расстановку арифметических знаков и скобок,

- решать задачи на календарные даты и время, возраст,

- решать комбинаторные задачи: на нахождение наименьшего числа предметов, взятых вслепую,

- решать задачи на пересечения и переливание,

- решать задачи на логическое мышление и смекалку типа «удвоенная сумма», «головы-ноги»,

- решать арифметические ребусы на базе понятийного аппарата, освоенного в 4 классе.

К концу **4 класса** обучающийся получит возможность:

- расширить кругозор в различных областях элементарной математики,

- развития математического образа мышления,

- развития умения решать задачи различного уровня сложности,

- развития умений применять математические знания для решения учебно-практических задач.

**Содержание курса «Занимательная математика юного москвича» 1 класс**

Пространственные отношения и геометрические фигуры. Математическая информация (работа с таблицами). Четные и нечетные числа (для заданий «нарисуй, не отрывая карандаша от бумаги»). Задачи на разрезание фигуры на одинаковые части.

Составление фигур из палочек. Расположение точек и прямой на плоскости. Комбинаторика. Разрезание, складывание фигур.

**2 класс**

Задачи на табличную логику. Периметр. Задачи, решаемые методом Прокруста. Расстановка арифметических знаков в цепочке чисел. Подсчёт геометрических фигур, состоящих из одного, двух предметов. Деление фигур на одинаковые части. Нахождение сторон прямоугольников смежных с данными. Задачи на перекладывание палочек. Наименьшее число предметов, взятое вслепую. Комбинаторика на 3 цвета. Задачи на установление зависимости объектов. Задачи на переливание. Задачи на разрезание. Задачи на пересечения. Задач на обмен предметами с целью уравнивания. Арифметические ребусы.

**3 класс**

Пространственные отношения и геометрические фигуры (конструирование). Задачи на части. Задачи на периметры, основанные на свойствах геометрических фигур. Области в геометрических фигурах. Расстановка арифметических знаков и скобок. Задачи на перекладывание палочек. Наименьшее число предметов, взятое вслепую. Комбинаторика. Задачи на переливание. Задачи на пересечения. Задач на обмен предметами с целью уравнивания. Арифметические ребусы.

**4 класс**

Свойства площадей. Равносоставленные фигуры. Пространственные отношения (задачи на измерение объёмных фигур). Задачи на части. Расстановка арифметических знаков и скобок. Задачи на календарные даты и время, возраст. Наименьшее число предметов, взятое вслепую. Комбинаторика. Задачи на переливание. Задачи на пересечения. Задачи типа «удвоенная сумма». Задачи «головы-ноги». Арифметические ребусы

**Планирование занятий по математике**

**1 класс –33 часа**

| № | Тема | Кол-во часов | Особенности заданий |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие Математика – это увлекательно! | 1 | Задания, позволяющие почувствовать отличие данного курса от базовой математики. Ребусы. |
| 2 | Магический квадрат | 6 | Фигуры и рисунки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | В магазине игрушек | 2 | Комбинаторика Расстановка предметов (по три) и раскрашивание тремя цветами. |
| 4 | Картинки из треугольников | 2 | Разрезание на треугольники, складывание фигур. Работа с бумажными квадратами и ножницами. «Преврати в …» |
| 5 | Кирпичики | 2 | Составить из заданных фигурок квадрат |
| 6 | Веселая палитра | 2 | Раскрась области, чтобы не пересеклись |
| 7 | Занимательный квадрат | 6 | В сетке квадратов закрасить клетку |
| 8 | «…идёт направо – песнь заводит, налево – сказку говорит…» | 2 | Расположения предметов справа, слева, между |
| 9 | Палочка-выручалочка | 2 | Составление фигур из палочек. |
| 10 | «Жил на свете Звездочёт, вёл фигурам он подсчёт | 2 | Подсчёт геометрических фигур. |
| 11 | Как положено друзьям, всё мы делим… | 3 | Деление фигуры на равные части |
| 12 | Все имеет свой вес | 3 | Задачи на взвешивание |

**2 класс – 34 часа**

| № | Тема | Кол-во часов | Особенности заданий |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие «Математика – это увлекательно!» | 1 | Задания, позволяющие почувствовать отличие данного курса от базовой математики |
| 2 | Знаки потерялись | 1 | Расставить арифметические знаки в цепочке чисел |
| 3 | Жил на свете Звездочёт, вёл фигурам он подсчёт | 1 | Подсчёт геометрических фигур, состоящих из нескольких частей |
| 4 | Как положено друзьям, всё мы делим… | 1 | Разрезание, деление геометрических фигур на одинаковые части |
| 5 | На связи | 1 | Расположение точек на прямой |
| 6 | Маршруты | 1 | Определение количества маршрутов от точки отправления до точки прибытия |
| 7 | Магические квадраты | 1 | Алгоритм заполнения «магических» квадратов |
| 8 | Магические треугольники | 1 | Алгоритм заполнения «магических» треугольников |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | С таблицей не запутаешься! | 1 | Задачи на табличную логику |
| 10 | Волшебный карандаш | 1 | Обвести фигуру, не отрывая карандаш от листа бумаги |
| 11 | Волшебный карандаш-2 | 1 | Раскрась области |
| 12 | Ищи ключ в квадрате | 1 | Нахождение длины и ширины прямоугольника, составленного из квадратов |
| 13 | Палочка-выручалочка | 1 | Задачи на перекладывание палочек |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 | Задачи для крота | 1 | Наименьшее число предметов, взятое в слепую |
| 15 | Светофор сломался | 1 | Комбинаторика на три цвета |
| 16 | Кто здесь самый | 1 | Расположение чисел в заданном порядке |
| 17 | Новогоднее конфетти | 1 | Математическая игра-соревнование |
| 18 | Тише едешь, дальше будешь | 1 | Равномерное движение |
| 19 | Ты, да я, да мы с тобой | 1 | Задачи на установление возраста, количества человек в семье и т.д. |
| 20 | Лей, лей – не жалей | 1 | Задачи на переливание |
| 21 | Ералаш | 1 | Различные логические задачи . |
| 22 | Арифметические ребусы | 1 | Решение математических ребусов |
| 23 | Все имеет свой вес - 1 | 1 | Задачи на взвешивание |
| 24 | Всё имеет свой вес-2 | 1 | Задачи на взвешивание |
| 25 | Как положено друзьям, всё мы делим… | 1 | Разделить на части, с дополнительным условием. |
| 26 | Тайны пирамиды | 1 | Задачи на узнавание неизвестной переменной в треугольнике |
| 27 | Мой дом, моя крепость | 1 | Подъезды, квартиры, нумерация |
| 28 | Какая разница? | 1 | Задачи на неравные части (метод Прокруста) |
| 29 | Детективное агентство | 1 | Фальшивые монеты |
| 30 | Цифры спрашивают | 1 | Задачи на числовые ряды, расстановка знаков действий |
| 31 | Дело мастера боится | 1 | Разрезы, разломы, деление на части |
| 32 | Что нам стоит дом построить | 1 | Составить из данных фигур новую |
| 33 | Лесные тропинки | 1 | Задачи на пересечения |
| 34 | Ты мне, я тебе | 1 | Задачи на обмен предметами с целью уравнивания |

**3 класс – 34 часа**

| № | Тема | Кол-во часов | Особенности заданий |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие Математика – это увлекательно! | 1 | Задания, позволяющие вспомнить изученные темы, познакомится с новыми увлекательными заданиями. |
| 2 | Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать! | 1 | Расставить арифметические знаки, скобки в цепочке чисел. |
| 3 | Жил на свете Звездочёт, вёл фигурам он подсчёт | 1 | Подсчет геометрических фигур, состоящих из нескольких фигур |
| 4 | Умеешь разрезать, умей и сложить | 1 | Разрезание, деление геометрических фигур на одинаковые части |
| 5 | Шаг вперёд и два назад | 1 | Задачи , в которых решение возвращается к предыдущему действию |
| 6 | Там на неведомых дорожках | 1 | Задания на подсчеты возможных маршрутов. |
| 7 | Кто за кем? | 1 | Задачи на расположение предметов по заданному условию |
| 8 | Волшебные линии | 1 | Рисование, не отрывая карандаша от бумаги, деление на части |
| 9 | Задачи для крота | 1 | Наименьшее число предметов, взятое вслепую |
| 10 | Светофор сломался | 1 | Комбинаторика на три цвета |
| 11 | Верю - не верю | 1 | Задачи «Истина. Ложь» |
| 12 | Все имеет свой вес | 1 | Задачи на взвешивание |
| 13 | Мой дом - моя крепость | 1 | Подъезды, квартиры, нумерация |
| 14 | Тайны квадрата | 1 | Магические квадраты |
| 15 | Ты, да я, да мы с тобой | 1 | Задачи на установление возраста, количества человек в семье и т.д. |
| 16 | Снежный вихрь | 1 | Задачи на повторение |
| 17 | Новогодняя симметрия | 1 | Симметричные фигуры |
| 18 | Лей, лей – не жалей | 1 | Задачи на переливание |
| 19 | Задачи для Мудреца | 1 | Различные логические задачи |
| 20 | Как положено друзьям, всё мы делим… | 1 | Разделить фигуру на части, с дополнительным условием. |
| 21 | «Эх, раз! Еще раз!» | 1 | Задачи на неравные части (метод Прокруста) |
| 22 | Детективное агентство | 1 | Фальшивые монеты |
| 23 | Числа спрашивают | 1 | Работа с числами, цифрами |
| 24 | Дело мастера боится | 1 | Распилы, разрезы, разломы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25 | Что нам стоит дом построить | 1 | Составить из данных фигур новую |
| 26 | Арифметические ребусы | 1 | Решение математических ребусов |
| 27 | Ты мне, я тебе | 1 | Задачи на обмен предметами с целью уравнивания |
| 28 | Шапка – невидимка | 1 | Задачи на периметры |
| 29 | Задачи для Мудреца | 1 | Головы-ноги |
| 30 | Мы делили апельсин | 1 | Доли, части |
| 31 | Второй набор в подарок | 1 | Удвоенная сумма |
| 32 | Скатерть – самобранка | 1 | Различные логические задачи |
| 33 | Олимпиада | 1 | Проводится по графику проведения олимпиады, в оговоренные организаторами сроки. |
| 34 | Разбор задач олимпиады | 1 | |

**4 класс – 34 часа**

| № | Тема | Кол-во часов | Особенности заданий |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие «Математика – это увлекательно!» | 1 | Задания, позволяющие вспомнить изученные темы, познакомится с новыми увлекательными заданиями. |
| 2 | Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать ! | 1 | Расставь арифметические знаки, скобки в цепочке чисел. |
| 3 | Что я вижу? Умеешь разрезать, умей и сложить | 1 | Разрезание, деление геометрических фигур на одинаковые части |
| 4 | Там на неведомых дорожках | 1 | Задания на подсчеты возможных маршрутов, подсчёт ломаных. |
| 5 | Ералаш | 1 | Задачи на табличную логику |
| 6 | Геометрический калейдоскоп | 1 | Найти площадь фигуры, достраивая, или разрезая на части и переставляя их, и т.д. |
| 7 | Задачи для крота | 1 | Наименьшее число предметов, взятое вслепую |
| 8 | Великий комбинатор | 1 | Задачи на комбинаторику |
| 9 | Ну-ка числа, стройтесь в ряд | 1 | Числовые ряды |
| 10 | Верю, не верю | 1 | Задачи «Истина. Ложь» |
| 11 | Всё имеет свой вес | 1 | Задачи на взвешивание |
| 12 | Арифметические ребусы | 1 | Решение математических ребусов |
| 13 | 32 мая | 1 | Задачи на календарные даты и время |
| 14 | Квадраты и площади | 1 | Задачи на площади |
| 15 | Ты, да я, да мы с тобой | 1 | Задачи на установление возраста, количества человек в семье и т.д. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16 | Как положено друзьям, всё мы делим… | 1 | Разделить на части, с дополнительным условием. |
| 17 | Игра «Цветные дорожки» | 1 | Тактическая игра-соревнование |
| 18 | Задачи с Мудрецом | 1 | Различные логические задачи |
| 19 | Эх, раз! Еще раз! | 1 | Различные задачи на неравные части |
| 20 | Играем в кубики | 1 | Задачи с объёмными фигурами |
| 21 | Тише едешь - дальше будешь | 1 | Задачи на движение |
| 22 | Какая разница? | 1 | Задачи на сравнение |
| 23 | Числа спрашивают | 1 | Работа с числами, цифрами |
| 24 | Дело мастера боится | 1 | Разрезание, составление; увеличение, уменьшение периметра |
| 25 | Шиворот-навыворот | 1 | Задачи, решаемые с конца |
| 26 | Лоскутное одеяло | 1 | Задачи на периметры |
| 27 | Василиса Премудрая | 1 | Головы-ноги |
| 28 | Мы делили апельсин | 1 | Доли |
| 29 | Второй набор в подарок | 1 | Удвоенная сумма |
| 30 | На базаре | 1 | Текстовые задачи на куплю-продажу |
| 31 | Мы едем, едем, едем в далёкие края | 1 | Задачи на движение (продолжение) |
| 32 | Периметры и площади | 1 | Задачи на нахождение периметра и площади фигур |
| 33 | Олимпиада | 1 | Проводится по графику проведения олимпиады |
| 34 | Разбор задач олимпиады | 1 | |

**Рекомендуемая и используемая литература:**


1. Гейдман Б.П., Мишарина И.Э., Зверева Е.А. Программа по математике для начальной школы, М. МЦНМО, 2009
2. Гейдман Б.П., Мишарина. И.Э. Подготовка к математической олимпиаде. Начальная школа. 2-4 кл. М., Айрис Пресс 2007
3. Гейдман Б.П., Мишарина. И.Э. Методическое пособие к учебнику Б.П.Гейдмана, И.Э.Мишариной, Е.А.Зверевой "Математика" для 2 класса общеобразовательных организаций, М., МЦМНО, 2018
4. Гейдман Б.П., Мишарина И.Э., Зверева Е.А., Математика. 1 класс. Учебник. Часть 1 и Часть 2, М., МЦМНО, 2025
5. Гейдман Б.П., Мишарина И.Э., Зверева Е.А., Математика. 2 класс. Учебник. Часть 1 и Часть 2, М., МЦМНО, 2025
6. Гейдман Б.П., Мишарина И.Э., Зверева Е.А., Математика. 3 класс. Учебник. Часть 1 и Часть 2, М., МЦМНО, 2025
7. Гейдман Б.П., Мишарина И.Э., Зверева Е.А., Математика. 4 класс. Учебник. Часть 1 и Часть 2, М., МЦМНО, 2025

8. Гейдман Б.П., Мишарина И.Э., Зверева Е.А., Математика. 1 класс. Рабочие тетради 1-4., М., МЦМНО, 2025

9. Гейдман Б.П., Мишарина И.Э., Зверева Е.А., Математика. 2 класс. Рабочие тетради 1-4., М., МЦМНО, 2025

10. Гейдман Б.П., Мишарина И.Э., Зверева Е.А., Математика. 3 класс. Рабочие тетради 1-4., М., МЦМНО, 2025

11. Гейдман Б.П., Мишарина И.Э., Зверева Е.А., Математика. 4 класс. Рабочие тетради 1-4., М., МЦМНО, 2025

12. Гейдман Б.П., Мишарина И.Э., Зверева Е.А Математика в начальной школе. Таблица умножения, М., МЦМНО, 2024

13. Гейдман Б.П., Мишарина И.Э., Зверева Е.А Математика в начальной школе. Вычисления в пределах тысячи, М., МЦМНО, 2024

14. Звонкин А.К.. Малыши и математика. М. МЦНМО, 2006

15. Козлова Е.Г.Сказки и подсказки. М., МЦНМО, 2004

16. Екимова М.А., Кукин Г.П. Задачи на разрезание. М. МЦНМО, 2005

17. Ященко И.В, Приглашение на математический праздник. М.МЦНМО, 2009

18. Калинина А.Б., Кац Е.М. , Тилипман А.М..Математика в твоих руках. М.

«ВАКО», 2012

19. Кноп К.А. Взвешивания и алгоритмы. От головоломок к задачам М. МЦНМО, 2011

20. Е.Кац. серия Необычная математика, М.МЦНМО 2020-2024

21. Журнал «Квантик», М.МЦНМО.

22. Левитас Г.Г. Нестандартные задачи в 1-4 классе. Илекса, 2020

23. Энциклопедия для детей. Биология АВАНТА, 1998

24. Энциклопедия для детей. География АВАНТА, 1998

25. В.В. Бианки. Лесная газета АСТ, 2019

26. В. В. Бианки. Рассказы и сказки о животных, Омега, 2020

27. Акимушкин И. И. Занимательная биология Аванта, 2024

28. Акимушкин И. И. Мир животных. Млекопитающие или звери. АСТ, Мысль 1998

29. Акимушкин И. И. Мир животных. Насекомые, пауки. Домашние животные. Мысль. 1993

30. Верзилин Н. М. Путешествие с домашними растениями. Детгиз, 1949

31. Верзилин Н. М. По следам Робинзона. RUGRAM, 2022

32. Венецкий С. И. Рассказы о металлах. М.: •МИСИС., Издательский дом «Руда и Металлы», 2005.

### 2.3.7. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики»

Трудоемкость: 135 академических часов

Период реализации: 1-4 классы

Курс внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» рассчитан на один

академический час в неделю. Обучение предусматривает групповую форму занятий в классе с учителем. Тематическое планирование каждого класса состоит из 6 модулей, в каждом из которых — от 3 до 6 занятий.

Занятия предусматривают индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность. В курсе наиболее распространены следующие формы работы: обсуждения, дискуссии, решения кейсов, эксперименты, викторины, коммуникативные игры, дидактические игры, выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе.

Содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики»

1 КЛАСС

Цифровая грамотность

Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера. Знакомство с браузером. Понятие программного обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации.

Теоретические основы информатики

Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации. Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов. Понятие высказывание. Истинные и ложные высказывание. Понятие множества. Множества объектов. Названия групп объектов. Общие свойства объектов.

Алгоритмы и программирование

Последовательность действий. Понятие алгоритма. Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполнитель. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Знакомство со средой формального исполнителя «Художник».

Информационные технологии

Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора. Калькулятор. Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие. Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора.

2 КЛАСС

Цифровая грамотность

Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок. Программное обеспечение. Меню

«Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки. Теоретические основы информатики

Информатика и информация. Понятие «информация». .Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывание. Истинность простых высказываний. Высказывание с отрицанием.

Алгоритмы и программирование

Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути. Информационные технологии

Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные

инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

3 КЛАСС

Цифровая грамотность

Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией. Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации.

Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу

представления. Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые» . Решение задач с помощью логических преобразований.

Алгоритмы и программирование

Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок—схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок—схемы: цикл. Построение блок—схемы циклического алгоритма по блок—схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя.

Информационные технологии

Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Интерфейс текстового профессора. Редактирование текста. Инструменты редактирование: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.

4 КЛАСС

Цифровая грамотность

Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода. Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий стол. Меню «Пуск», меню программ. Файловая система компьютера.

Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации. Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывание: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые» , сложные с конструкциями «и» , «или» .

Алгоритмы и программирование

Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться» «спрятаться», «ждать».Scratch: циклы, анимации, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.

Информационные технологии

Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж. Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирование: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки. Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов.

Планируемые результаты рабочей программы курса внеурочной деятельности Личностные результаты

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско – патриотического воспитания

Духовно – нравственного воспитания

Эстетического воспитания

Физического воспитания,формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия

Трудового овспитания

Экологического воспитания

Ценности научного опзнания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединить части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Универсальные коммуникативные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

оценивать свой вклад в общий результат. Универсальные регулятивные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Тематическое планирование рабочей программы курса внеурочной деятельности

| **Класс** | **Наименование тематического раздела** | | **Количество часов** | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Введение в ИКТ | 2 | + | + |
| | Информация и компьютер | 6 | + | + |
| | Логика. Объекты | 8 | + | + |
| | Логика. Множества | 8 | + | + |
| | Алгоритмы | 4 | + | + |
| | Систематизация знаний | 5 | + | + |
| | **Итого** | 33 | | |
| **2** | | | | |
| | Теория и информация | 5 | + | + |
| | Устройство компьютера | 5 | + | + |
| | Текстовый редактор | 4 | + | + |
| | Алгоритмы и логика | 5 | + | + |
| | Графический редактор | 5 | + | + |
| | Систематизация знаний | 4 | + | + |
| | Резерв | 6 | + | + |
| | **Итого** | 34 | | |
| **3** | | | | |
| | Введение в ИКТ | 6 | + | + |
| | Текстовый процессор | 4 | + | + |
| | Графический редактор | 4 | + | + |
| | Логика | 6 | + | + |
| | Алгоритмы. Блок - схемы | 5 | + | + |
| | Систематизация знаний | 3 | + | + |
| | Резерв | 6 | + | + |
| | **Итого** | 34 | | |
| **4** | | | | |
| | Введение в ИКТ | 5 | + | + |
| | Графический и текстовый редакторы | 4 | + | + |
| | Редактор презентаций | 5 | + | + |
| | Алгоритмы 1 | 5 | + | + |
| | Алгоритмы 2 | 5 | + | + |
| | Систематизация знаний | 4 | + | + |
| | Резерв | 6 | + | + |
| | **Итого** | 34 | | |
| | **Итого** | **135** | **на каждом занятии** | **на каждом занятии** |

### 2.4. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит

основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания

ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в

образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых

и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний,

формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него

отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны´х характеристик;

- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К логическим универсальным действиям относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и сорегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных)

претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач

общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы «Русский язык», «Родной язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями

литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;

эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи; развитию письменной речи;

формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий - формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и

символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края,

находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, взаимоуважения, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую

деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее

эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения

интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Труд (технология)». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных

заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся. Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

• ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

• анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

• выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

• решать простые задачи на преобразование конструкции;

• выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

• соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

• классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

• выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;

• анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

• находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

• на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

• использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

• осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

• использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

• использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя. Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

• соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

• описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

• создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

• осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

• понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебнопознавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

• на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

• выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

• проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. Совместная деятельность:

• организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

• проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

• в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений».

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий

совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на

партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными

потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов

имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования готовности детей к обучению в школе к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений,

развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

систематичность сбора и анализа информации;

совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;

доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов. Система оценки универсальных учебных действий может быть:

уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями); позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

При оценивании развития УУД не применяется пятибалльная шкала, используются бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

Измерители достижения требований стандарт в целом должны охватывать содержание основных разделов учебных дисциплин и ведущие виды учебной деятельности, которые формируются в учебном процессе. Традиционная ориентация системы оценивания только на элементы предметного содержания приводит к доминированию репродуктивной составляющей. Необходимо объективно оценить такие образовательные достижения обучающихся, как функциональная грамотность, предметные и общеучебные компетентности (соответственно: умения применять знания в учебной ситуации для получения новых знаний, использование знаний в неучебных ситуациях, связанных с реальной жизнью, для решения разного рода жизненных проблем и принятия обоснованных решений).

В начальной школе главным результатом образования является: формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности; универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль); приобретение опыта деятельности, специфической для предметных областей, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Мониторинг развития УУД: критерии и способы оценки сформированности УУД у обучающихся - комплексный подход к оцениванию личностных, метапредметных результатов - предполагает изменение оценочных процедур и состава инструментария не только итогового, но и текущего контроля.

Измерительно-методический инструментарий должен следовать всем общим положениям методологии психодиагностической работы в сфере образования: адекватность методик целям и задачам исследования, теоретическая обоснованность

диагностической направленности методик, адекватность методов (процедур, содержания конкретных заданий и уровня их сложности) возрастным и социокультурным особенностям оцениваемых групп обучающихся, надежность применяемых методик, профессиональная компетентность и специальная подготовленность лиц, осуществляющих обследование.

Оценка деятельности шеолы по формированию и развитию УУД осуществляется посредством внутреннего неперсонифицированного мониторинга системы формирования и развития УУД обучающихся начальной школы.

Цель мониторинга: получение информации о состоянии и динамике системы формирования УУД в условиях реализации ФГОС НОО для своевременной коррекции образовательного пространства школы.

Задачи мониторинга:

1) оценить достаточность ресурсов и условия образовательного пространства для формирования и развития УУД обучающихся на уровне начального общего образования;

2) оценить психологический комфорт образовательного пространства в условиях реализации ФГОС НОО;

3) определить результативность деятельности всех компонентов образовательного пространства по формированию и развитию УУД младших школьников;

4) внести коррективы в систему формирования и развития УУД обучающихся на уровне начального общего образования с учетом полученных данных.

Объектами мониторинга являются:

1. Предметные и метапредметные результаты обучения.

2. Психолого-педагогические условия обучения (ППС-сопровождение, содержание основных и дополнительных образовательных программ; комплексно-целевые проекты в рамках внеклассной деятельности)

3. Ресурсы образовательной среды (кадровые, материально-технические, информационные).

Субъекты мониторинга

В системе мониторинга результативности формирования УУД обучающихся происходит постепенное смещение контрольно-оценочной функции от учителя, как было в начальной школе, к самому ученику. Это соотносится с требованиями ФГОС, поскольку способствует развитию у обучающихся готовности и способности к саморазвитию и личностному самоопределению, оказывает положительное влияние на сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, способность ставить цели и строить жизненные планы.

Оценку психолого-педагогических условий и ресурсов образовательного пространства на средней ступени образования школы проводят:

администрация школы;

методические объединения учителей-предметников; методическое объединение классных руководителей.

Методами мониторинговых исследований являются: анкетирование;

сбор информации; собеседование; педагогическое наблюдение; педагогический анализ;

педагогическая характеристика; психологическая диагностика.

Средства мониторинга:

анкеты для родителей и педагогов;

карты наблюдений уроков и внеурочной деятельности; входящие, промежуточные и итоговые контрольные срезы; административные контрольные работы и тесты;

типовые задачи; образовательные события;

лист самооценки в составе портфолио ученика. психологические тесты.

Уровень сформированности УУД параллельно с педагогическим наблюдением в школе будет измеряться с помощью психодиагностических методик. Психологические рекомендации педагога-психолога позволят учителю своевременно вносить коррективы в свою профессиональную деятельность, не умаляя при этом педагогическую составляющую оценки метапредметных результатов.

Развитие УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных (общеучебных, знаково-символических и логических) и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка.

Условиями для оценки сформированности УУД у обучающихся выступают: соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям; соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям;

сформированность учебной деятельности у учащихся, отражающая уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью учащихся.

Для оптимизации трудоемкости измерительных процедур набора модельных универсальных учебных действий для оценки сформированности УУД используются следующие принципы:

• учет системного характера видов УУД (одно универсальное учебное действие может быть рассмотрено как принадлежащее к различным классам. Например, рефлексивная самооценка может рассматриваться и как личностное, и как регулятивное действие, речевое отображение действия может быть проинтерпретировано и как коммуникативное, и как регулятивное, и как знаково-символическое действие и пр.) Системный характер УУД позволяет использовать одну задачу для оценки сформированности нескольких видов УУД;

построение связи между УУД на каждой ступени и между ступенями и выделение набора ключевых учебных компетенций, измерение реализации которых позволит оптимизировать измерение всего комплекса требований к набору УУД выпускника соответствующей ступени;

Выбор модельных УУД для оценки сформированности УУД основывается на следующих критериях:

показательность конкретного вида УУД для общей характеристики уровня развития класса личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;

учет системного характера видов УУД (см. выше); учет возрастной специфики видов УУД.

Показательность видов УУД и их значение для развития ребенка меняется при переходе от ступени к ступени, поэтому выбор модельных видов УУД для различных ступеней школьного образования может меняться;

Возможности объективирования свойств УУД при решении типовой задачи, их качественной и количественной оценки.

Задачу оценки уровня сформированности у обучающихся основных видов УУД следует рассматривать одновременно и как традиционную для методологии психологической диагностики, и как новую и нетривиальную по своей содержательной направленности.

Периодичность. Мониторинг проводится 1 раз в год, в апреле, и позволяет отследить приращение в уровне сформированности основных метапредметных УУД начальной школы. На основе анализа данных оценивается успешность работы за прошедший период

и ставятся задачи работы с учащимися на предстоящий год.

Показатели мониторинга. Показатели мониторинга УУД - это конкретные умения познавательного, организационного или коммуникативного характера, которые можно измерить с помощью объективной диагностической процедуры. Об уровне сформированности того или иного УУД судят на основе измерения показателей. В качестве показателей мониторинга рассматриваются 34 умения. Перечень показателей составлен на основе общего списка метапредметных универсальных учебных действий, содержащихся в ФГОС НОО. От 1 к 3 классу число показателей в проводимом мониторинге постепенно увеличивается. В полном объеме все 34 показателя изучаются и анализируются в мониторинге начиная с 3 класса. В первом классе предметом мониторинга является сформированность 8 основных универсальных учебных действий. Во втором классе к этим показателям присоединяется еще 8 новых и всего в мониторинге представлено 16 универсальных учебных действий. Базовым уровнем для их развития по-прежнему является уровень «представления». Важно подчеркнуть, что однажды войдя в число показателей мониторинга, то или иное универсальное учебное действие сохраняется в нем до конца начальной школы. В 3 и 4 классах изучаются все 34 показа теля, но уже на уровне применения способа (3 класс) и овладения УУД (4 класс) соответственно. Присоединение целого ряда показателей только в 3 классе связано с тем, что эти учебные действия невозможно осуществлять на основе образца, без понимания сути осуществляемого способа, например, такое учебное действие как «подведение под понятие» и многие другие.

Большинство регулятивных УУД будут вводиться и осваиваться учащимися сразу на уровне применения способа и встраивания этого способа в учебную деятельность. Работа над их формированием может быть начата уже в конце 1 класса, но измерению и оценке будет подлежать только в 3 классе. В 1 и 2 классах универсальные учебные действия изучаются только на базовом уровне сформированности, в 3-м и 4-м - на базовом и повышенном.

Базовый уровень предполагает, что сформированность универсальных учебных действий изучается на несложных в плане предметного содержания заданиях. От учащихся требуется умение самостоятельно читать инструкцию к заданию и выполнять его по предложенному образцу или способу. Все учащиеся должны справляться с заданиями базового уровня сложности. Если учащийся не справляется с заданием базового уровня, ему требуется специальная дополнительная по мощь педагога. Таким образом, количество показателей в мониторинге постепенно увеличивается, и от года к году повышается требование к базовому уровню сформированности каждого УУД. В целом данная система показателей позволяет учителю не только отслеживать процесс достижения каждым учеником метапредметных образовательных результатов начальной школы, но и анализировать динамику этого процесса.

Показатели мониторинга развития метапредметных УУД В начальной школе:

Регулятивные УУД

1. Умение сохранить учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.

2. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.

3. Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной зада чей и условиями ее решения.

4. Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.

5. Умение самостоятельно осуществлять контроль учеб ной деятельности.

6. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.

7. Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

8. Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неуспеху.

Познавательные УУД

9. Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.

10. Умение осуществлять логическое действие синтез.

11. Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным/самостоятельно

выбранным критериям.

12. Умение осуществлять логическое действие классификация по заданным и самостоятельно выбранным критериям.

13. Умение осуществлять логическое действие обобщение.

14. Умение устанавливать аналогии.

15. Умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

16. Умение строить простые рассуждения на основе под водящей информации (индуктивное умозаключение).

17. Умение строить простые рассуждения на основе под водящей информации (дедуктивное умозаключение).

18. Умение подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.

19. Умение давать определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.

20. Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов/процессов для решения задач.

21. Умение находить существенные связи между меж предметными понятиями, систематизировать и обобщать понятия.

22. Умение обобщить текстовую информацию и отнести ее содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.

23. Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем.

24. Умение оценить информацию с точки зрения ее целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.

25. Умение соотносить материальные и информационные ресурсы образовательной среды с предметным содержанием.

Коммуникативные УУД

26. Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.

27. Умение формулировать точку зрения.

28. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).

29. Умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимых сведений.

30. Умение определить общую цель и пути ее достижения.

31. Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.

32. Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.

33. Умение адекватно оценить поведение окружающих (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.

34. Умение адекватно оценить собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения сов местной учебной задачи.

Характеристика диагностических процедур и этапы проведения мониторинга

В качестве основного инструмента в мониторинге используются специально разработанные диагностические задания предметного или межпредметного характера.

Задания составлены на материале четырех предметов: русский язык, математика, технология, окружающий мир. Число заданий в мониторинге значительно больше, чем

число диагностируемых умений. Так, в мониторинге 1 класса изучается уровень сформированности 8 метапредметных умений, и для этого используется 48 диагностических заданий. Для изучения каждого умения используется материал двух предметов. По каждому предмету дается три взаимосвязанных задания, которые вместе составляют диагностический модуль.

Внутри модуля каждое задание имеет свою диагностическую направленность. Первое задание модуля направлено на изучение способности учащихся практически выполнять учебные задания, в основании которых лежит тот или иной метапредметный способ действия. Кратко этот тип заданий обозначается как задания «на выполнение». Второе задание модуля направлено на изучение способности учащихся ориентироваться на существенные условия метапредметного способа, который лежит в основе учебного задания. Этот тип заданий кратко обозначается как задания «на ориентацию». Третье задание модуля направлено на изучение способности учащихся словесно описывать метапредметный способ действия, лежащий в основе учебного задания. Его краткое название задание «на описание». Таким образом, сформированность каждого умения рассматривается с точки зрения трех критериев: выполнение задания, ориентация в способе действия и его описание. Исключение составляют КИМы для 1 класса, в которых нет заданий на описание, однако для изучения каждого умения также использовано по три задания, одно из которых проверяет «выполнение», а два других «ориентацию». Это связано с объективно низкой готовностью учащихся, только что начавших систематическое обучение, словесно описывать способ действия. Все диагностические задания для одного класса сгруппированы в единую рабочую тетрадь. Мониторинг проводится в три этапа. Первый этап - планирование. На этом этапе педагог планирует сроки и конкретный режим проведения мониторинговых заданий. В целом, все задания необходимо провести в течение апреля, при этом возможны различные варианты организации работы. Например, учитель может выделить на проведение мониторинга специальные уроки. Их количество зависит от того, для какого класса планируется мониторинг. Другой вариант проведения заключается в том, что в течение двух недель учитель выделяет на своих уроках по 10-12 минут на выполнение того или иного модуля заданий (или двух модулей). Дробить задания одного модуля ни в коем случае нельзя. Рекомендуется для проведения мониторинга выделять время на втором - четвертом уроках со вторника по четверг включительно. Также желательно предлагать задания в начале выбранного урока. Второй этап - диагностика уровня сформированности метапредметных УУД. На этом этапе педагог организует выполнение учащимися заданий в классе во время урока. Третий этап - обработка и анализ результатов. Первичная обработка результатов осуществляется в специальных бланках, которые представлены в рабочей тетради и предназначены для извлечения. Для каждого модуля заполняется отдельная таблица с «первичными» баллами. Необходимо извлечь листы первичной обработки результатов из тетрадей прежде, чем ученики приступят к выполнению заданий, под писать их и хранить отдельно. Важно отметить, что эти листы могут понадобиться и в последующие годы для сравнения результатов разных мониторинговых срезов. Такие же таблицы разработаны также в электронном виде. Обработку можно осуществлять в процессе проведения мониторинга, по мере выполнения модулей. После выполнения всех заданий итоговые баллы переносятся в сводную таблицу. Анализ результатов осуществляется как на основе индивидуальных листов первичной обработки результатов, так и на основе сводной таблицы.

Направления обработки и анализа результатов мониторинга. Обработка и анализ данных дадут возможность перейти от суждений к объективным выводам. Обработка результатов направлена на получение диагностической информации о каждом ученике и о классе в целом.

а) Об ученике. Информация по каждому умению и рейтинг умений.

1а. Информация об успешности выполнения ребенком заданий двух типов (на выполнение задания по образцу и на ориентацию в способе действия) по каждому

диагностируемому умению.

2а. Рейтинг сформированности всех вошедших в мониторинг универсальных учебных действий у каждого ученика. На основе рейтинга можно будет определить первоочередные направления работы для каждого ученика с учетом наиболее «острых» проблем в развитии универсальных учебных действий.

б) О классе. Выявление групп учащихся по уровню сформированности различных умений и рейтинг умений по классу в целом.

1б. Для каждого диагностируемого умения учитель сможет определить группы учащихся в соответствии с результатами выполнения заданий двух типов (на выполнение по образцу и на ориентацию в способе действия).

2б. По всей совокупности умений, вошедших в мониторинг, учитель сможет получить рейтинг сформированности универсальных учебных действий по классу на основе суммы значений по классу. На основе рейтинга можно будет определить приоритетные направления работы с классом в целом с учетом наиболее «острых» проблем в развитии универсальных учебных действий.

Способы обработки и представления результатов

Обработка результатов диагностики в рамках мониторинга осуществляется в два этапа.

На первом этапе педагог обрабатывает результаты выполнения учениками Диагностических заданий и сводит результаты в мини-таблицы. На втором этапе педагог составляет сводные таблицы.

Анализ результатов мониторинга

Мониторинг метапредметных УУД - важная составная часть общей системы управления качеством образования как на уровне отдельного ребенка и класса, так и на уровне образовательного учреждения. Результаты мониторинга важны и полезны прежде всего самому учителю, но большой интерес представляют также для завуча, ответственного за всю систему работы начальной школы, а также для родителей ученика. Результаты мониторингового среза первого класса - это объективная психолого-педагогическая информация о том, как на данный момент развиваются УУД у каждого ребенка и класса в целом. Предметом анализа могут быть как данные одного ребенка, так и группы детей с близкими результатами. Определенную информацию, важную для построения педагогом образовательного процесса, может дать анализ данных по всему классу. В первом классе мониторинг только начинается. Данные, полученные в результате проведения мониторинговых срезов в конце второго, третьего и четвертого классов, в совокупности с результатами мониторинга первого класса позволят в полном объеме проследить и оценить динамику развития метапредметных УУД за все время обучения в начальной школе. Во втором классе учителю для определения динамики развития УУД у отдельных учащихся необходимо будет вернуться к полученной в ходе мониторинга информации. Поэтому мини-таблицы с данными на каждого ребенка и сводные таблицы необходимо хранить все годы обучения ребенка в начальной школе. Важно отнестись к хранению бланка ответственно, так как он содержит конфиденциальную информацию о ребенке и, кроме того, понадобится педагогу в последующие годы для сравнительного анализа. Обработку и занесение информации в мини-таблицы можно осуществлять в процессе проведения мониторинга, по мере выполнения модулей детьми. Особенность анализа диагностических результатов мониторинга в первом классе состоит в том, что они не оцениваются с точки зрения «достаточности» или «недостаточности», результатам не присваиваются оценочные категории («базовый» и «ниже базового»). Это сделано осознанно и связано с тем, что в первом классе учитель вместе со своими учениками только начинает общий путь к достижению образовательных результатов начальной школы. У детей были разные стартовые условия (читающие и нечитающие, психологически зрелые и незрелые, обладающие базовыми умениями и не обладающие и т.д.). Значительная часть учебного времени ушла на адаптацию и принятие детьми ученической позиции, в рамках которой и

возможно формирование универсальных учебных действий. Поэтому работа над результатами диагностики 1 класса носит содержательно- качественный, индивидуально-ориентированный характер. Оценка достигнутого результата с точки зрения определенного уровня, определения динамики и выведения сравнительных характеристик осуществляется в мониторинговых срезах 2-4 классов.

Итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности обучающегося.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися ООП НОО являются достижения в предметных грамотностях (компетентностях) и ключевых компетентностях при освоении основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования, а также внеучебные достижения младших школьников как в рамках ООП НОО, так и за ее пределами.

В итоговой оценке реализации ООП выделяются отдельно (независимо друг от друга) три составляющие:

- результаты текущего (формативного, промежуточного) оценивания, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП НОО;

- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых культурных предметных способов действий/средств, необходимых для продолжения образования на следующем шаге;

- внеучебные достижения младших школьников.

- самоанализ и самооценка.

Для сохранения результатов практических работ учащихся используются:

1) творческие работы в форме портфолио (накопительных папок);

2) презентации;

3) таблицы и графики, отражающие состояние навыков ребенка.

Все материалы младшего школьника по итогам образования в начальной школе оформляются в форме «портфолио» (дневника, накопительной папки).

«Портфолио» ученика представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов: всех контрольно-проверочных и диагностических работ (стартовая, итоговая, диагностическая, тематическая проверочная работы) и их оценочных листов; продуктов учебно-познавательной деятельности школьника (докладов, презентаций и т.п.); «карт знаний», а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (одноклассников, учителей, родителей и т.п.), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности учащихся и дальнейшей коррекции процесса обучения. Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий:

- по русскому, родному языкам и литературному чтению, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты

миниисследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

Оценка содержимого «портфеля» осуществляется одноклассниками и учителем в форме содержательной качественной оценки.

Задачи педагогов, решаемые в ходе реализации данной программы

Для достижения учащимися запланированных образовательных результатов педагоги должны решить следующие задачи:

- обеспечить многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);

- способствовать освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создать комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную);

- формировать учебную деятельность младших школьников (организовывать постановку учебных целей, создавать условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждать и поддерживать детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организовывать усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществлять функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);

- создавать условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставить творческие задачи и способствовать возникновению у детей их собственных замыслов);

- поддерживать детские инициативы и помогать в их осуществлении; обеспечивать презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;

- создавать пространство для социальных практик младших школьников приобщать их к общественно значимым делам.

Виды деятельности младших школьников

Достижение запланированных образовательных результатов возможно достичь в разных видах деятельности обучающихся, которые адекватны младшему школьному возрасту. К таким видам деятельности относятся:

- учебное сотрудничество (коллективно-распределенная учебная деятельность, в том числе, коллективная дискуссия, групповая, парная работа);

- индивидуальная учебная деятельность (в том числе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников);

- игровая деятельность (в том числе, и высшие виды игры – игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам);

- творческая (в том числе, художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально значимых инициатив и др.);

- трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях);

- спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

Субъекты и инструменты оценивания качества образования

Инструменты оценивания качества образования – способы определения степени социализации и успешности учащихся и выпускников школы.

В качестве инструментов оценивания качества образования будут применяться: внешняя оценка, портфолио, формативная оценка, самооценка.

Внешняя оценка качества

Портфолио – комплект документов, представляющих совокупность подтверждаемых индивидуальных учебных и внеучебных достижений обучающихся, выполняющих роль индивидуальной накопительной оценки;

Формативная оценка – с помощью которой педагог получает и анализирует информацию о результатах обучения учащихся для дальнейшей коррекции своей педагогической деятельности.

Самооценка – личность оценивает сама себя, свои возможности, место среди других людей.

Стартовая диагностика – определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков, а также уровень развития обучающихся на переходе с одной ступени образования на другую.

Олимпиада – состязание учащихся, требующее предъявления ими своих образовательных достижений, предполагающее очный или дистанционный формат участия.

Заключение

В процессе работы данные заносятся в таблицы, по которым:

- анализируется и определяется уровень сформированности УУД каждого ученика на разных этапах обучения;
- отслеживается индивидуальная динамика продвижения учащихся;
- определяются проблемные зоны в решении задач образования и воспитания учащихся и возможные пути их ликвидации;
- разрабатываются стратегии помощи учащимся, испытывающим трудности в формировании тех или иных УУД.

Данные мониторинга помогут оценить успешность работы за прошедший период и поставить задачи работы с учащимися на предстоящий год.

Обработка сформированности личностных и коммуникативных (как интеракция и кооперация).

Обработка сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных (как интериоризация) УУД.

Таким образом, ежегодное отслеживание развития и формирования УУД дает педагогу неоценимую помощь в построении целенаправленной и эффективной работы по достижению качества образования для каждого ребенка. Профессиональные навыки работы с мониторингом – это развитие самого педагога, его мастерства.

## 2.5.Рабочая программа воспитания

### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания НОЧУ «Британская международная школа» (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в НОЧУ «Британская международная школа»;
- разработана с участием коллегиальных органов управления НОЧУ «Британская международная школа», в том числе Совета обучающихся, Совета школы, и утверждена

педагогическим советом школы;

• реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

• предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

• предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

В качестве приложений выступает примерный календарный план воспитательной работы.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов, которые объединяют обучающихся и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются воспитательные модули и ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, школьников и родителей является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студиq, секций на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

В соответствии с особенностями НОЧУ «Британская международная школа» внесены изменения в содержательный и организационный разделы программы воспитания. Изменения связаны с особенностями организационно-правовой формы, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.**

Содержание воспитания обучающихся в НОЧУ «Британская международная школа» (далее – Школа) определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской

Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает традиционные российские духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**1.1.** Цель и задачи воспитания обучающихся.

**Цель воспитания**:

развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания**:

усвоение обучающимися знаний норм, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного

отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

**1.2. Направления воспитания.**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность

обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

**1) Гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

**2) Патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

**3) Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

**4) Эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

**5) Физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

**6) Трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

**7) Экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

**8) Ценностей научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

**1.3.** Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП установлены ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

**1.3.1. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

| **Целевые ориентиры** |
|---|
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |

| |
|---|
| знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;<br><br>сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;<br><br>понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;<br><br>понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;<br><br>имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;<br><br>принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;<br><br>сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;<br><br>доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;<br><br>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.<br><br>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.<br><br>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| **Эстетическое воспитание** |
| способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;<br><br>проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;<br><br>проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |

| Физическое воспитание |
| --- |
| бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;<br><br>владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;<br><br>ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;<br><br>сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста. |
| **Трудовое воспитание** |
| сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;<br><br>проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;<br><br>проявляющий интерес к разным профессиям;<br><br>участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| **Экологическое воспитание** |
| понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;<br><br>проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;<br><br>выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| **Ценности научного познания** |
| выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;<br><br>обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;<br><br>имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания. |

**1.3.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

| Целевые ориентиры |
| --- |

| Гражданское воспитание |
| --- |
| знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; |

| |
| --- |
| понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;<br>проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;<br>проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;<br>выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;<br>принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности. |
| **Патриотическое воспитание** |
| сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;<br>проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;<br>проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;<br>знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;<br>принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);<br>выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;<br>выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;<br>сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;<br>проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;<br>проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| **Эстетическое воспитание** |

выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

**Физическое воспитание**

формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

**Трудовое воспитание**

уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

| Экологическое воспитание |
| --- |
| понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;<br>сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;<br>выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;<br>ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения |

| |
| --- |
| задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;<br>участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности. |
| **Ценности научного познания** |
| выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;<br>ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;<br>развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);<br>демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

**1.3.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.**

| Целевые ориентиры |
| --- |
| **Гражданское воспитание** |
| осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;<br>сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;<br>проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;<br>ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;<br>осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;<br>обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтёрском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах). |
| **Патриотическое воспитание** |

| |
|---|
| выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;<br>сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;<br>проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России;<br>проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;<br>действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;<br>проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;<br>понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;<br>ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;<br>обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры. |
| **Эстетическое воспитание** |
| выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;<br>проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;<br>проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;<br>ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |

| |
|---|
| понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;<br>соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;<br>выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;<br>проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья; |

| |
|---|
| демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;<br>развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным). |
| **Трудовое воспитание** |
| уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;<br>проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда;<br>участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации;<br>выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;<br>понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;<br>ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества. |
| **Экологическое воспитание** |
| демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде; выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе; применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;<br>имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми. |
| **Ценности научного познания** |

деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;
обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;
демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;
развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

2.1. Уклад Школы.

**Характеристика контингента обучающихся**

В настоящее время в школе обучается 180 учащихся с 1 по 11 класс. Практически все обучающиеся из полных и социально благополучных семей.

Некоммерческое общеобразовательное частное учреждение «Британская международная школа» (далее–школа) функционирует с 1994 года, является особым образовательным учреждением, которое обеспечивает детей разных стран и национальностей высоким уровнем образования, в том числе свободным владением иностранными языками, и позволяет российским детям, не выезжая из страны, подготовиться к успешной сдаче экзаменов и поступлению в ведущие высшие учебные заведения мира.

Это учреждение с богатой историей и опытом, ключевыми ценностями которой являются:

- совершенство (на протяжении многих лет мы стремимся поддерживать высочайший стандарт обучения);
- дружба (в нашей школе мы создаем атмосферу дружбы, заботы и взаимопонимания);
- успех (успех наших выпускников- высочайший приоритет школы);
- уважение (взаимное уважение – основа создания комфортной обстановки для учеников).

Отличительной особенностью школы является возможность получить образование мирового уровня в международном коллективе, возможность изучения нескольких иностранных языков, ежедневной языковой практики при общении с иностранными преподавателями и одноклассниками.

Уклад школы удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Особенностями воспитательного процесса на ближайшие пять лет станут воспитательные практики, связанные с формированием дружного школьного коллектива, участие в виртуальных общероссийских акциях, формирование ритуалов, символики, особых норм этикета и кода культуры нашей школы.

Особое значение будет уделяться формированию здорового образа жизни детей, регулярному занятию спортом, правильному питанию их безопасности.

**Роль педагогического коллектива**

Ключевым фактором положительного влияния на учащихся является профессиональный педагогический состав. Административная команда обладает значительным управленческим опытом, а учителя сочетают в себе продуктивные традиционные методики и инновационные подходы. В школе работают как опытные

педагоги, так и молодые специалисты с высокой творческой активностью. Также в штате есть узкопрофильные специалисты (психологи, логопеды), обеспечивающие сопровождение всех категорий обучающихся.

**Воспитательная цель школы**

Педагогический коллектив школы видит свою миссию в формировании нравственно зрелой, творческой и социально ответственной личности. Мы стремимся воспитать граждан, которые:

- искренне любят свою Родину и ощущают личную сопричастность к её судьбе;

- обладают глубокими знаниями и готовы применять их на благо страны;

- уважают духовные и культурные ценности многонационального народа России.

**Формирующиеся школьные традиции**

За годы работы в школе уже сложились значимые мероприятия, которые объединяют учащихся, педагогов и родителей:

- Торжественные линейки (1 сентября и Последний звонок)
- День самоуправления (ко Дню учителя)
- Тематические новогодние праздники
- Творческие конкурсы
- Народные праздники
- Мероприятия ко Дню Победы

**Принципы воспитательной системы**

1. **Событийный подход**

Воспитательный процесс строится вокруг значимых общешкольных мероприятий, которые становятся точками интеграции усилий всего педагогического коллектива.

2. **Коллективное творчество**

Каждое ключевое мероприятие разрабатывается, проводится и анализируется совместно педагогами и учениками, что формирует чувство сопричастности.

3. **Постепенное взросление**

Система воспитания выстроена так, что с каждым годом ученики получают больше возможностей для самореализации - от участников до организаторов событий.

4. **Кооперация вместо конкуренции**

Мы сознательно избегаем искусственного соперничества между классами, делая акцент на межвозрастном взаимодействии и социальной активности.

5. **Командный дух**

Педагоги уделяют особое внимание формированию благоприятного климата во всех детских коллективах - классах, кружках, секциях.

6. **Ключевая роль классного руководителя**

Наставник класса выполняет многогранную функцию: защитника интересов детей, организатора, медиатора в конфликтах и наставника в личностном развитии.

Эта система позволяет создавать в школе особую воспитательную среду, где каждый ученик чувствует свою ценность и возможность внести вклад в общее дело.

### Традиции школы

В нашей школе сложились особые традиции, которые объединяют учеников, педагогов и родителей, формируют чувство принадлежности к школьному сообществу:

- Торжественная еженедельная линейка с поднятием Государственного флага РФ и школьного знамени под гимн России.
- Посвящение в первоклассники – праздник для самых юных учеников, символизирующий начало их школьного пути.
- Посвящение в пятиклассники – традиционный ритуал, отмечающий переход из младшей школы в среднее звено и принятие новых обязанностей.

**Наша школа - территория инновационных воспитательных практик**

Мы активно внедряем современные подходы к воспитанию, сочетая традиционные ценности с актуальными образовательными технологиями.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

**2.1.1. Модуль «Урочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над

неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными

потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### 2.1.2. Модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование».

Внеурочная деятельность в нашей школе представляет собой важнейший компонент образовательного пространства, направленный на развитие индивидуальных способностей и интересов каждого обучающегося. Мы предлагаем разнообразные курсы и программы, позволяющие учащимся раскрыть свой потенциал в различных сферах деятельности.

*Направления внеурочной деятельности:*

**1. Патриотическое и гражданско-историческое направление:**
- «Разговоры о важном» (все классы)
- «Россия – мои горизонты» (6-11 классы)
- «Семьеведение» (основы семейных ценностей)

Обучающимся также предлагаются вариативные курсы (по выбору обучающегося), занятий: курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности; курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению

**2. Научно-познавательное и исследовательское направление:**
- «Основы логики и алгоритмики» (1-4 классы)
- «Методы познания окружающего мира» (1-4 классы)
- «Занимательная математика юного москвича» (1-4 классы)

**3. Спортивно-оздоровительное направление:**
- «Волейбол/Пионербол» (ДООП)
- «Баскетбол» (ДООП)
- «Шахматный клуб» (ДООП)
- «Спортивные игры» (1-4 классы)

Каждый курс разработан с учетом возрастных особенностей учащихся и направлен на формирование ключевых компетенций XXI века. Мы постоянно обновляем и расширяем перечень предлагаемых программ, чтобы удовлетворить разнообразные образовательные потребности наших учеников.

### 2.1.3. Модуль «Классное руководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их

подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

А так же родительских собраний по профориентации учащихся.

- Организация встреч с родителями, посвященных ознакомлению с системой воспитания и дополнительного образования.
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

**2.1.4. Модуль «Основные школьные дела».**

Воспитательная работа в школе осуществляется через систему ключевых событий, направленных на развитие личности, гражданской ответственности и творческой активности учащихся. Основные направления включают:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире:

− Творческие фестивали (театральные, музыкальные, литературные), посвящённые

государственным и региональным праздникам, историческим датам.

− Патриотические и экологические проекты

• торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

• церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности:

− праздники посвящения: «Первый раз – в первый класс!», «Новая ступень» (переход в 5

класс), «Старт во взрослую жизнь» (для старшеклассников).

− традиционные церемонии: «Выпускной бал», «Последний звонок», «До свидания, начальная школа!».

− ежегодная церемония «Лучшие из лучших» – чествование победителей олимпиад, конкурсов, спортивных соревнований и активных участников школьной жизни;

• проводимые и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями:

− благотворительные, экологические и патриотические инициативы: «Медиабезопасность», «Экодесант», «Помощь рядом»;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел:

• наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми

Такой подход позволяет создать насыщенную воспитательную среду, способствующую формированию активной, социально ответственной личности.

**2.1.5. Модуль «Внешкольные мероприятия».**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

• общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;

• внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

• экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

• литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и др., организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

• выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**2.1.6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

• оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации(флаг, герб);

• организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

• размещение карт России, регионов;

• изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

• организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

• оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;

• подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

• поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

• разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

• создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

• деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, оформлению школьных аудиторий;

• разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

• разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**2.1.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».** Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

• создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества, участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Совете образовательной организации;

• тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

• родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

• родительские форумы в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

• участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

• привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий.

**2.1.8. Модуль «Самоуправление».**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в Школе предусматривает:

− организацию и деятельность органов ученического самоуправления:

• Выборы в Совет обучающихся (агитация, дебаты, тайное голосование)

• Ежемесячные заседания (планирование работы, распределение обязанностей)

• Школа актива (обучение лидеров, тренинги по командообразованию)

− представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления Школой:

• Совместные педсоветы (участие в обсуждении учебного процесса)

• Дни открытых предложений (сбор инициатив от учащихся)

• Участие в Совете школы (представление интересов учеников)

− защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся:

• Конфликтная комиссия (посредничество в спорных ситуациях)

• Правовые недели (встречи с юристами, уроки правовой грамотности)

− участие органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в Школе:

• Составление календаря мероприятий (учет мнения учащихся)

• Организация ключевых событий (День учителя, Новый год, Последний звонок)

• Мониторинг воспитательной работы (анкетирование, анализ эффективности)

• Разработка социальных проектов (волонтерство, экологические акции).

− осуществление органами ученического самоуправления деятельности по соблюдению обучающимися Правил внутреннего распорядка обучающихся Школы.

Данная система позволяет создать реально действующее ученическое самоуправление, способствующее развитию демократической культуры и социальной ответственности обучающихся.

**2.1.9. Модуль «Профилактика и безопасность».**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной

организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности:

*Мероприятия:*

- Ежемесячные инструктажи по технике безопасности (ПБ, антитеррор, БДД)
- Тренинги для педагогов по оказанию первой помощи

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.):

*Мероприятия:*

- Анкетирование "Социально-психологический климат в классе"
- Карты индивидуального сопровождения для учащихся группы риска
- Социально-психологическое тестирование на склонность к девиациям (с 13 лет)
- Рейтинги безопасности по критериям: киберугрозы, правонарушения

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.):

*Мероприятия:*

- Совет профилактики с участием инспектора ПДН
- Школьная служба медиации (разрешение конфликтов)

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия:

*Мероприятия:*

- Цикл занятий "Азбука безопасности" (1-4 классы)
- Проект "Цифровая гигиена" (кибербезопасность, 5-11 классы)
- Акция "Здоровье - твой выбор" (профилактика ПАВ)
- Программа "Территория без экстремизма" (8-11 классы)

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.):

*Мероприятия:*

- Квест "Маршрут безопасности" (станции: ПДД, ЧС, киберугрозы)
- Родительский лекторий с участием нарколога, психолога, инспектора ПДН.

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению:

*Мероприятия:*

- Тренинги ассертивности "Умей сказать НЕТ"
- Программа "Эмоциональный интеллект" (развитие самоконтроля)
- Деловые игры по противодействию манипуляциям

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя

(походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.):

*Мероприятия:*

• Экологический десант

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.): *Мероприятия:*

• Проект "Наставник" (шефство старшеклассников)

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.): *Мероприятия:*

• Программа "Успешный ученик" для слабоуспевающих

Данный комплекс мероприятий обеспечивает системный подход к созданию безопасной образовательной среды и профилактике девиантного поведения.

**2.1.10. Модуль «Социальное партнёрство».**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

• участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);

• участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

• проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

• проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

• реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение. *Социальные партнёры и совместная деятельность*

| **Социальные партнёры** | **Формы совместной деятельности** | **Возможные мероприятия** |
|---|---|---|
| **Учреждения культуры** города Москвы (библиотеки, музеи, театры) | - Проведение тематических уроков и мастер-классов<br>- Организация экскурсий и выставок<br>- Совместные творческие проекты | - "Литературная гостиная" с писателями<br>- Исторический квест в музее<br>- Театральные постановки к памятным датам |

| | | |
|---|---|---|
| **Спортивные организации** | - Проведение мастер-классов и тренировок<br>- Организация соревнований и | - Школьная спартакиада<br>- Акция "Спорт - |
| **Социальные партнёры** | **Формы совместной деятельности** | **Возможные мероприятия** |
| | турниров<br>- Пропаганда ЗОЖ | альтернатива вредным привычкам" |
| **Общественные организации** (ветеранские, молодёжные, благотворительные) | - Патриотические акции<br>- Волонтёрские проекты<br>- Социальные инициативы | - "Уроки мужества" с ветеранами<br>- Акция "Добрые крышечки"<br>- Проект "Помощь бездомным животным" |
| **Предприятия и бизнес-структуры** | - Профориентационные встречи<br>- Организация практик и стажировок<br>- Поддержка школьных проектов | - Экскурсия на местный завод<br>- Конкурс "Мой первый бизнес-проект"<br>- Спонсорство школьных мероприятий |
| **Учреждения здравоохранения** (поликлиники, центры здоровья) | - Профилактические лекции<br>- Дни здоровья<br>- Консультации специалистов | - Акция "Здоровые зубы"<br>- Тренинг "Психологическое здоровье"<br>- Квест "Маршрут здоровья" |
| **Образовательные учреждения** (ВУЗы, колледжи, другие школы) | - Научно-практические конференции<br>- Обмен опытом<br>- Совместные образовательные проекты | - День науки с преподавателями ВУЗа<br>- Конкурс "Школа будущего"<br>- Сетевые олимпиады |
| **Правоохранительные органы** (полиция, МЧС, ГИБДД) | - Профилактические беседы<br>- Тренинги по безопасности<br>- Практические занятия | - Встреча с инспектором ПДН<br>- Эвакуация при ЧС<br>- Квест "Безопасный город" |

| | | |
|---|---|---|
| **Родительское сообщество** | - Родительские клубы<br>- Совместные мероприятия<br>- Профориентационные встречи | - "Профессии наших родителей"<br>- Семейный спортивный праздник |

| **Социальные партнёры** | **Формы совместной деятельности** | **Возможные мероприятия** |
|---|---|---|
| | | - Благотворительная ярмарка |

***Дополнительные формы сотрудничества:***

- Социальные гостиные - встречи с интересными людьми города
- Городские субботники с участием предприятий и организаций
- Фестиваль социальных проектов с презентацией результатов партнёрства
- Общешкольный форум с обсуждением перспектив развития

Данная система партнёрства способствует созданию единого воспитательного пространства, объединяющего школу и социум.

**2.1.11. Модуль «Профориентация».**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования
- организация проведения профессиональных проб для учащихся

*Социальные партнеры и совместная деятельность*

| Социальные партнеры | Формы совместной деятельности |
|---|---|
| **Предприятия и организации** (местные производства, бизнес-структуры, медицинские учреждения, IT-компании и др.) | - Экскурсии на предприятия<br>- Мастер-классы от специалистов<br>- Стажировки и профессиональные |

| Социальные партнеры | Формы совместной деятельности |
|---|---|
| | пробы<br>- Участие в ярмарках вакансий |
| **Центры занятости населения** | - Профориентационные тестирования<br>- Консультации по востребованным профессиям<br>- Участие в программах временного трудоустройства подростков |
| **Вузы и колледжи** | - Дни открытых дверей<br>- Профориентационные лекции и вебинары<br>- Участие в олимпиадах и конкурсах<br>- Совместные проекты (научные, технические, творческие) |
| **Технопарки и кванториумы** | - Практические занятия по современным профессиям (робототехника, программирование, биотехнологии)<br>- Участие в хакатонах и инженерных конкурсах |
| **Центры дополнительного образования** | - Курсы по основам профессий (дизайн, журналистика, инженерия)<br>- Профориентационные лагеря и интенсивы<br>- Подготовка к чемпионатам WorldSkills |
| **Библиотеки и музеи** | - Тематические выставки о профессиях<br>- Встречи с представителями разных сфер деятельности<br>- Исторические экскурсы в развитие профессий |
| **Онлайн-платформы** (например, "Проектория", "Билет в будущее") | - Прохождение профориентационных тестов<br>- Участие в онлайн-курсах<br>- Просмотр трансляций о профессиях будущего |

| | |
|---|---|
| **Общественные организации и волонтерские объединения** | - Социальные проекты, связанные с профессиональными навыками<br>- Участие в благотворительных акциях (медицина, экология, педагогика) |
| **Психологические центры** | - Индивидуальные консультации для учащихся и родителей<br>- Тренинги по самоопределению и |

| **Социальные партнеры** | **Формы совместной деятельности** |
|---|---|
| | личностному росту<br>- Диагностика профессиональных склонностей |
| **Государственные учреждения** (МЧС, полиция, администрация города) | - Встречи с представителями профессий<br>- Практические занятия по безопасности и гражданской обороне<br>- Экскурсии в пожарные части, отделы полиции |

Данная система сотрудничества позволяет обеспечить многостороннюю поддержку учащихся в профессиональном самоопределении.

**2.1.12. Модуль «Трудовая деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала трудовой деятельности в Школе предусматривает:

– воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

– формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

– развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

–содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Трудовое воспитание в школе реализуется через следующие виды и формы воспитательной деятельности:

**Учебный труд:**

– умственный труд на учебных занятиях по учебным предметам, курсам и модулям, занятиях внеурочной деятельности;

– физический труд на учебных занятиях по технологии.

**Общественно-полезный труд:**

– шефство над младшими;

– шефство над ветеранами войны и труда, престарелыми людьми;

– благоустройство класса, школы, города;

– экологические субботники, акции;

**Производительный труд:**

– изготовление элементов для тематического оформления классных кабинетов, коридоров, рекреаций, окон к различным праздничным и памятным датам.

**Самообслуживающий труд:**

– самообслуживание;

– подготовка рабочего места к уроку, уборка и поддержание порядка на рабочем месте.

2.1.13. Модуль «Поддержка и социализация детей иностранных граждан и обучающихся с миграционной историей»

**Реализация воспитательного потенциала работы, направленной на адаптацию детей-мигрантов, предусматривает создание благоприятной психологической и культурной среды, способствующей их успешной интеграции в образовательный процесс и школьный коллектив.**

*1. Учебная адаптация*

**Цель:** Помощь в освоении учебной программы и преодолении языкового барьера.

| **Направление** | **Формы работы** | **Возможные мероприятия** |
|---|---|---|
| **Языковая поддержка** | - Индивидуальные и групповые занятия по РКИ (русский как иностранный)<br>- Языковые тренинги в игровой форме | - Кружок «Говорим по-русски»<br>- Игра «Словарный клуб» |
| **Академическая помощь** | - Дополнительные занятия по сложным предметам<br>- Парные и групповые проекты | - «Учись легко» (поддержка по математике)<br>- Научный проект «Моя страна» |
| **Наставничество** | - Закрепление тьюторов из числа успешных учеников<br>- Система «друзей по адаптации» | - Программа «Будем знакомы!»<br>- Школьный «Бюро переводов» (помощь в общении) |
| **Включение в образовательный процесс** | - Участие в олимпиадах, конкурсах<br>- Внеурочная деятельность | - Конкурс чтецов на русском языке<br>- Факультатив «Занимательная наука» |

*2. Социально-психологическая адаптация*

**Цель:** Формирование комфортной среды для социализации и эмоционального благополучия.

| **Направление** | **Формы работы** | **Возможные мероприятия** |
|---|---|---|
| **Совместные мероприятия** | - Семейные праздники, мастер-классы<br>- Тренинги по коммуникации | - «День дружбы народов»<br>- Игра «Мы — одна команда» |

| | | |
|---|---|---|
| **Правовое просвещение** | - Занятия по нормам поведения и правам<br>- Встречи с юристами | - Урок «Знай свои права»<br>- Деловая игра «Я — гражданин» |
| **Волонтёрство и общественная деятельность** | - Участие в социальных акциях<br>- Помощь ветеранам, экологические проекты | - Акция «Добрые сердца»<br>- Субботник «Чистый двор» |
| **Лидерская вовлечённость** | - Назначение на роли в классе (дежурный, организатор) | - Проект «Лидеры будущего» |

| **Направление** | **Формы работы** | **Возможные мероприятия** |
|---|---|---|
| | - Участие в школьном самоуправлении | - День самоуправления |
| **Психологическая поддержка** | - Индивидуальные консультации<br>- Групповые тренинги | - Занятия «Учимся дружить»<br>- Арт-терапия «Мои эмоции» |

*3. Культурная адаптация*

**Цель:** Знакомство с традициями России и гармонизация межкультурного диалога.

| **Направление** | **Формы работы** | **Возможные мероприятия** |
|---|---|---|
| **Знакомство с русской культурой** | - Тематические классные часы<br>- Праздники народного календаря | - «Масленица: традиции и игры»<br>- Рождественские праздники |
| **Экскурсионная программа** | - Посещение музеев, театров<br>- Виртуальные туры по регионам России | - Походы в музеи<br>- Онлайн-экскурсия «Многонациональная Россия» |
| **Межкультурные проекты** | - Фестивали национальных культур<br>- Кулинарные мастер-классы | - «Вкус мира» (праздник кухни народов России)<br>- Ярмарка «Ремёсла мира» |
| **Литературные встречи** | - Чтение сказок народов России<br>- Встречи с писателями | - Литературная гостиная «Сказки моего детства»<br>- Конкурс «Расскажи свою историю» |

Системный подход по этим направлениям помогает детям-мигрантам чувствовать себя частью школьного сообщества, успешно осваивать программу и сохранять связь со

своей культурной идентичностью.

**2.1.14. Модуль «Школьный музей».**

Реализация воспитательного потенциала школьного музея предусматривает:

- на индивидуальном уровне – проектно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела;
- на классном уровне – организацию и проведение музейных уроков; подготовку и проведение междисциплинарных, интегрированных уроков, уроков в трансформированном пространстве; подготовку и проведение классных часов на базе музея либо по классам с использованием материалов музея;
- на школьном уровне – организация и проведение уроков Мужества, воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории школы, города, региона, России;
- на внешкольном уровне – организация и проведение воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории; участие в конкурсах различных уровней.

**2.1.15. Модуль «Детские общественные объединения».**

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

• организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа по проведению культурно-развлекательных мероприятий; помощь в благоустройстве территории школы; участие школьников в работе на прилегающей к школе территории, и т.п);

• организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

• поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения - имеет эмблему, флаг, гимн, отражающих содержательность ОУ).

• участие членов детского общественного движения в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

**2.1.16. Модуль «Школьные медиа».**

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности:

- **библиотечные уроки** – вид деятельности по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации. Используемые формы: традиционные формы виртуальные экскурсии и путешествия по страницам книг, тематические уроки - обзоры, уроки – персоналии, интеллектуальные турниры, библиографические игры, литературные путешествия, конференции с элементами игровой деятельности. Также применяется и нестандартные формы урок-информация, урок-размышление, урок – диспут, урок-презентация, урок-видео-путешествие.
- **школьный медиацентр** – созданная из заинтересованных добровольцев группа

информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров.

**2.1.17. Модуль «Школьный театр».**

На базе школы работают театральная студия. Школьный театр – это то место, где ребёнок может попробовать себя в разных ролях, что способствует его самоопределению и дальнейшей самореализации. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности. Именно школьный театр может стать местом, где произойдет становление личностного самосознания, сформируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности.

Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в воспитательный процесс, — универсальное средство развития личностных способностей человека.

Основное направление деятельности – разработка сценарных материалов, знакомство с основами режиссёрской деятельности, подготовка оригинальных сценических решений, необходимых для звукового, музыкального, светового оформления спектакля, проведение уроков актёрского мастерства, репетиций, показ спектакля.

Участие в проекте предполагает самостоятельный выбор учащимися сферы творческой самореализации без ограничений. Участники проекта приобретают серьёзный опыт актёрской и режиссёрской деятельности, а также навыки работы над сценарием произведения. Конечный продукт – спектакль или мини-спектакль.

**2.1.18. «Экскурсии, походы».**

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- выездные экскурсии в музеи, на предприятия; на представления в кинотеатры, театры ит.д.

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

3.1. Кадровое обеспечение.

Воспитательная работа в школе осуществляется квалифицированными специалистами:

| **Должность** | **Кол-во** | **Основные функции** |
|---|---|---|
| **Административный персонал** | | |
| Директор | 1 | Осуществляет общее руководство воспитательной системой школы, контроль за реализацией воспитательных программ |

| | | |
|---|---|---|
| Заместители директора по УВР | 3 | Координируют воспитательный потенциал учебной деятельности, организуют работу с различными категориями учащихся (одаренные, слабоуспевающие, с ОВЗ) |
| Заместитель директора по ВР | 1 | Руководит организацией воспитательного процесса, курирует деятельность: • Социально-психологической службы • Школьной службы медиации • Объединений дополнительного образования • Детских общественных организаций • Органов школьного самоуправления |
| **Социально-психологическая служба** | | |
| Педагоги-психологи | 2 | Обеспечивают психологическое сопровождение, проводят коррекционные занятия и консультации |

| **Должность** | **Кол-во** | **Основные функции** |
|---|---|---|
| **Педагогический состав** | | |
| Классные руководители | | Организуют воспитательную работу на уровне классных коллективов |
| Учителя-предметники | | Реализуют воспитательный потенциал учебных дисциплин |
| Педагоги дополнительного образования | | Ведут кружковую работу, вовлекают учащихся в творческую деятельность |
| **Специалисты** | | |
| Логопед/дефектолог | 2 | Проводят коррекционно-развивающую работу |
| Тьюторы | 2 | Индивидуальное сопровождение обучающихся |

**Кадровый потенциал:**

Высшая квалификационная категория – 8 человек. Первая квалификационная категория – 6 человек. Соответствие занимаемой должности - 20 человек.

Без категории (стаж работы в ОУ менее 2 лет) –10 человек.

«Почётный работник образования» – 2 человека. Кандидаты наук – 3 человека.

Педагогический коллектив школы работоспособен, активен в стремлении повышать свой профессиональный уровень. Практически 100% педагогов задействованы в инновационной деятельности: завершен переход на новые образовательные стандарты на всех уровнях образования, в полном объеме используются современные педагогические технологии, повышается информационная компетентность педагогов. Педагоги школы

используют в своей работе возможности московской электронной школы.

**Система повышения квалификации:**
Ежегодно педагоги проходят обучение по актуальным вопросам:

- Современные воспитательные технологии
- Работа с детьми группы риска
- Инклюзивное образование
- Профилактика девиантного поведения

**Внешние партнеры:**
К воспитательной работе привлекаются специалисты:

- Комиссии по делам несовершеннолетних
- Подразделения по делам несовершеннолетних
- Учреждений культуры (музеи, театры)
- Общественных организаций

Такая система кадрового обеспечения позволяет комплексно решать задачи воспитания и социализации обучающихся.

### 3.2. Нормативно-методическое обеспечение воспитательной деятельности

Воспитательная работа в образовательной организации осуществляется на основании следующих нормативных документов:

*1. Организационные документы:*
- Устав образовательной организации
- Программа воспитания
- Календарный план воспитательной работы
- План работы социально-психологической службы
- Дополнительные общеобразовательные программы

Все локальные нормативные акты разработаны в соответствии с действующим законодательством РФ и регулярно актуализируются. Документы доступны на официальном сайте школы и в методическом кабинете.

**3.2. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

**На уровне общностей:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития

каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### 3.3. Система поощрения социальной успешности и активной жизненной позиции обучающихся

*Цель системы поощрения:*

Формирование у обучающихся мотивации к активной социальной позиции, развитие лидерских качеств и инициативности через комплексную систему признания достижений.

*Основные принципы:*

1. **Публичность** - торжественные церемонии награждения с участием школьного сообщества
2. **Регулярность** - ежемесячные, четвертные и годовые награждения
3. **Баланс** - сочетание индивидуальных и коллективных форм поощрения
4. **Инклюзивность** - участие всех субъектов образовательного процесса (ученики, родители, педагоги)
5. **Дифференциация** - многоуровневая система поощрений

*Механизмы фиксации достижений:*

1. **Электронное портфолио**:
- Достижения в учебе
- Участие в мероприятиях
- Реализованные проекты
- Грамоты и награды

*Формы поощрения:*

- Торжественное вручение грамот и дипломов
- Публикации в школьных СМИ
- Вручение ценных подарков

*Информационное сопровождение:*

- Трансляции церемоний награждения

• Персональные благодарственные письма родителям
• Фотоотчеты в социальных сетях

*Контроль и обратная связь:*

• Ежегодный мониторинг эффективности системы
• Анкетирование участников
• Корректировка критериев по результатам анализа
• Публичные отчеты о реализации системы

Данная система способствует созданию мотивирующей образовательной среды, где каждый обучающийся имеет возможность проявить свои способности и быть признанным за свои достижения.

**3.3.** Анализ воспитательного процесса.

Анализ воспитательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне образования, установленными ФГОС НОО, ООО, СОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

**Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

• взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

• приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

• развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

• распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

**Основные направления анализа воспитательного процесса**

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

• какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

• какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

• какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать

педагогическому коллективу.

1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с

обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- инклюзивная среда для детей-мигрантов;
- школьного музея, театра, медиа-службы.

Психологические исследования личностных результатов обучающихся (по плану работы психологической службы)

**Использование результатов:**

1. Корректировка воспитательных программ
2. Индивидуальная работа с обучающимися
3. Разработка профилактических мероприятий
4. Планирование тематических классных часов
5. Методическая работа с педагогами
6. Консультирование родителей

**Формы представления результатов:**

- Аналитические справки
- Индивидуальные карты развития
- Графики динамики показателей
- Рекомендации для педагогов
- Психолого-педагогические консилиумы Итоги самоанализа воспитательной работы

По результатам проведённого анализа воспитательной деятельности формируется перечень выявленных проблемных зон, требующих решения в новом учебном году.

**Порядок оформления и утверждения итогов:**

1. **Подготовка аналитического отчёта**

Осуществляется заместителем директора по воспитательной работе Разрабатывается совместно с советником директора по воспитанию Включает:

- анализ эффективности реализованных мероприятий
- выявленные проблемы и их причины
- предложения по корректировке воспитательной системы

2. **Сроки подготовки**

- Май-июнь текущего учебного года

3. **Утверждение документа**

- Рассматривается на заседании методического объединения классных руководителей
- Выносится на обсуждение педагогического совета школы
- Утверждается приказом директора образовательного учреждения

4. **Использование результатов**

o Становится основой для:

- плана воспитательной работы на следующий учебный год
- программы развития воспитательной компоненты
- повышения квалификации педагогических кадров

**Форма представления данных:**

- аналитическая справка с приложениями
- презентация ключевых показателей
- рекомендации по совершенствованию работы

Данный механизм обеспечивает преемственность воспитательной работы и её постоянное качественное улучшение.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Учебный план

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Общая трудоемкость ООП НОО составляет 3665 академических часа, из них:

– обязательная часть (80%): 2932 часов.

– часть, формируемая участниками образовательных отношений (20%): 733 часа, которые отводятся на курсы учебного плана и курсы внеурочной деятельности.

Таким образом, выполнены требования ФГОС НОО в части:

– количества академических часов, которое составило 2966;

– соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений 80% и 20% соответственно, что составляет 2932 часа и 733 часа соответственно.

Академический баланс основной образовательной программы начального общего образования представлен в таблице 3.1.

Таблица 3.1. Академический баланс учебного плана

| | | |
|---|---|---|
| Общая трудоемкость ООП (час/%) | 3665 | 100% |
| Обязательная часть (час/%) | 2932 | 80% |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений (час/%): | 733 | 20% |
| из них: | | |
| Учебная (курсы по выбору) | 34 | х |
| внеурочная деятельность: | 699 | х |

При формировании объема академических часов по предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд» (технология) учитывались требования и рекомендации ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ и приказа Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

Также выполнены требования Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» в части:

- учебной нагрузки обучающихся 1 класса на протяжении первых 8 недель обучения, она составила не более 3 часов в день (15 часов в неделю);
- последующей нагрузки обучающихся 1 класса, которая не превышает 21 часа в неделю, при 3-х часах физической культуры (4 урока, один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры при 5-дневной учебной неделе);

- учебной нагрузки обучающихся 2-4 классов, которая не превышает 23 часов в неделю.

Настоящая основная образовательная программа включает один учебный план (таблица 3.2):

**Учебный план**
**начального общего образования**
**срок обучения 4 года**

| Учебные предметы | Количество академических часов | | | | | Всего за период обучения | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 класс | | 2 класс | 3 класс | 4 класс | | |
| | 8 недель | 25 недель | 34 недели | 34 недели | 34 недели | 135 | |
| **Количество академических часов в год** | **120** | **500** | **782** | **782** | **782** | **2966** | |
| **Обязательная часть** | **120** | **500** | **782** | **748** | **782** | **2932** | |
| Русский язык | 32 | 125 | 170 | 170 | 170 | 667 | Диктант с грамматическим заданием |
| Литературное чтение | 32 | 100 | 136 | 136 | 136 | 540 | Проверочная работа |
| Родной (русский) язык | 0 | 0 | 17 | 0 | 0 | 17 | Тест |
| Литературное чтение на родном (русском) языке | 0 | 0 | 17 | 0 | 0 | 17 | Проверочная работа |
| Английский язык | 0 | 0 | 68 | 68 | 68 | 204 | Контрольная работа |
| Математика | 24 | 100 | 136 | 136 | 136 | 532 | Контрольная работа |
| Окружающий мир | 16 | 50 | 68 | 68 | 68 | 270 | Тестирование |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Основы религиозных культур и светской этики | 0 | 0 | 0 | 0 | 34 | 34 | Тестирование |
| Музыка | 4 | 25 | 34 | 34 | 34 | 131 | Творческая работа |
| Изобразительное искусство | 4 | 25 | 34 | 34 | 34 | 131 | Проект |
| Труд (технология) | 8 | 25 | 34 | 34 | 34 | 135 | Проект |
| Физическая культура | 0 | 50 | 68 | 68 | 68 | 254 | Сдача нормативов |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | **64** | **125** | **170** | **204** | **170** | **733** | |
| **Академическая часть ЧФУОО** | **0** | **0** | **0** | **34** | **0** | **34** | |
| Шахматы | 0 | 0 | 0 | 34 | 0 | 34 | Зачет |
| **Курсы внеурочной деятельности** | **64** | **125** | **170** | **170** | **170** | **699** | |
| Разговоры о важном | 8 | 25 | 34 | 34 | 34 | | |
| Моя Москва, горжусь тобой | 8 | 25 | | | | | |
| Введение в школьную жизнь | 16 | 0 | | | | | |
| Методы познания окружающего мира | | | 34 | 34 | 34 | | |
| Основы логики и алгоритмики | 8 | 25 | 34 | 34 | 34 | | |
| Занимательная математика юного москвича | 8 | 25 | 34 | 34 | 34 | | |
| ОФП | 16 | 25 | 34 | 34 | 34 | | |
| **Трудоемкость ООП** | **184** | **625** | **952** | **952** | **952** | **3665** | |

| | | |
|---|---|---|
| Общая трудоемкость ООП (час/%) | 3665 | 100% |
| Обязательная часть (час/%) | 2932 | 80% |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений (час/%): | 733 | 20% |
| из них: | | |
| учебная (курсы по выбору): | 34 | x |
| внеурочная деятельность: | 699 | x |

| **Курсы внеурочной деятельности** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Разговоры о важном | 8 | 25 | 34 | 34 | 34 |
| Моя Москва, горжусь тобой | 8 | 25 | | | |
| Введение в школьную жизнь | 16 | 0 | | | |
| Методы познания окружающего мира | | | 34 | 34 | 34 |
| Основы логики и алгоритмики | 8 | 25 | 34 | 34 | 34 |
| Занимательная математика юного москвича | 8 | 25 | 34 | 34 | 34 |
| ОФП | 16 | 25 | 34 | 34 | 34 |

### 3.2 План внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Организацией.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, гражданско-патриотическое, интеллектуально-развивающее, коммуникативное, проектно-исследовательское.

Курсы внеурочной деятельности организуются в соответствии с расписанием, общая нагрузка в неделю в соответствии с календарным учебным графиком не может превышать 10 часов. Курсы внеурочной деятельности реализуются на протяжении всего учебного года, а также могут реализовываться в каникулярное время.

Курсы внеурочной деятельности организованы в формах, отличных от урочных, предусматривающих проведение общественно полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, секций, посещений театров, музеев и иные формы.

Общий объем внеурочной деятельности составляет 699 часов, из которых 1 класс-189 часов, 2 – 4 классы – по 170 часов (таблица 3.2).

### 3.3 Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет чередование учебной, внеурочной деятельности и плановые перерывы при получении начального общего образования дляотдыха и иных социальных целей (далее - каникулы). Календарный учебный график разрабатывается Организацией в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Календарный учебный график формируется и утверждается Организацией ежегодно на предстоящий учебный год не позднее 28 августа **(Приложение 2)**, соблюдением следующих обязательных нормативов, утвержденных Организацией:

Всего календарный год – 52 недели, из них учебные – 1 класс – 33 недели, 2-4 классы-34 недели, каникулы и праздники: 1 класс – 19 недель, 2-4 класс – 18 недель.

Учебный год делится на 4 четверти: 1 четверть – 8 недель, 2 четверть – 8 недель, 3 четверть - 11 недель, 4 четверть – 7 недель, исключая каникулы и праздничные дни.

Начало обучения – 1 сентября. В случае, если 1 сентября является нерабочим днем, первый рабочий день сентября.

Окончание обучения – не позднее 10 июня. Учебная неделя – 5 дней.

Структура учебного года для 1 класса:

Количество учебных недель – 33 недели, из них:

1 полугодие – не менее 16 учебных недель (80 учебных дней);

2 полугодие – не менее 17 учебных недель (85 учебных дней). Не менее 165 учебных дней в год.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода (учебного года) по каждому изучаемому учебному предмету.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня для обучающихся 1-х классов не должен превышать 4 уроков в неделю.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:
учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый, в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

| **Класс** | **Период** | **Урочная часть** | **Внеурочная часть** |
|---|---|---|---|
| 1 класс | С 1 по 8 (включительно) учебные недели | 15 часов (не более 3 уроков в день) | не более 10 часов в неделю |
| | С 9 по 33 (включительно) недели | Не более 20 часов | не более 10 часов в неделю |
| 2 класс | С 1 по 34 недели (включительно) | 23 часа | не более 10 часов в неделю |
| 3 класс | С 1 по 34 недели (включительно) | 23 часа | не более 10 часов в неделю |
| 4 класс | С 1 по 34 недели (включительно) | 23 часа | не более 10 часов в неделю |

Количество учебной нагрузки в неделю:

Структура учебного года для 2-4 класса: Количество учебных недель – 34 недели, из них:

1 полугодие – не менее 16 учебных недель (80 учебных дней);

2 полугодие – не менее 18 учебных недель (90 учебных дней). Не менее 170 учебных дней в год.

Сроки проведения промежуточной аттестации: последние две недели учебного года. Промежуточная аттестация сопряжена с учебным процессом. График промежуточной аттестации обучающихся по основной образовательной программы начального общего образования **(Приложение 3)** на конкретный учебный год утверждается ежегодно, не позднее начала учебного года. Вносить изменения в график промежуточной аттестации обучающихся допустимо, но не позднее 10 дней до начала промежуточной аттестации.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Количество учебной нагрузки в неделю:

| **Класс** | **Период** | **Урочная часть** | **Внеурочная часть** |
|---|---|---|---|
| 2 класс | С 1 по 34 недели (включительно) | 23 часа | не более 10 часов в неделю |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 класс | С 1 по 34 недели (включительно) | 23 часа | не более 10 часов в неделю |
| 4 класс | С 1 по 34 недели (включительно) | 23 часа | не более 10 часов в неделю |

Календарный учебный график формируется, исходя из необходимости реализации объема академических часов в учебном году, предусмотренного учебным планом, в 1 классе – 620 часов в год, во 2 – 4 классах по 782 часа в год. Календарный учебный график формируется с учетом плановых праздничных дней. В случае, если количество праздничных дней увеличивается, а количество плановых учебных дней не позволяет реализовать академические часы в полном объеме, учебные дни могут планироваться на субботы.

Календарный учебный график на каждый учебный год должен планироваться с учетом обязательного выполнения программы в полном объеме. Не допускается невыполнение образовательных программ или перенос части программ на последующие периоды (годы, классы) обучения.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год и утверждается ежегодно **(Приложение 4)**. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к конкретному учебному году.

Календарный план разработан в соответствии с модулями рабочей программы воспитания.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

### 3.5. **Характеристика условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО**

#### 3.5.1 **Общесистемные требования**

В качестве общесистемных требований к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования выступает создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам, которая обеспечивает:

• качество обучения, открытость и доступность качественного обучения;

• комфортность психолого-социальной среды школы для осуществления воспитания и обучения школьников;

• безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия всех участников образовательных отношений;

• возможность достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования, в том числе обучающимися с ОВЗ;

• развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

• формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей

овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

• формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

• индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

• участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы основного общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

• включение обучающихся в процессы преобразования внешней социальной среды города, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

• формирование у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

• формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

• использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

• обновление содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

• эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

• эффективного управления Организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ основного общего образования.

3.5.2 **Материально-технические условия**

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают: возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС НОО и соблюдение Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований, а также безопасность и комфортность организации учебного процесса.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

- СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые

постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

Перечень материально-технических ресурсов (табл.3.5) соответствует целям и задачам настоящей основной образовательной программы начального общего образования.

Таблица 3.5. Перечень материально-технических ресурсов

| Наименование | Предметы, курсы | Оборудование |
|---|---|---|
| Кабинет начальных классов | Русский язык<br>Литературное чтение<br>Родной язык<br>Литературное чтение на родном языке<br>Математика<br>Окружающий мир<br>Основы религиозных культур и светской этики Английский язык | Парта ученическая 1-местная (ростовая группа 2-4) 14 шт.<br>Стул ученический (ростовая группа 2-4) 14 шт.<br>Стул учительский 1шт.<br>Шкаф полуоткрытый 2-хдверный 1 шт.<br>Шкаф открытый 1 шт.<br>Тумба с выдвижными шкафами 2 шт.<br>Диван 1шт.<br>Доска меловая магнитная 3-х элементная 1 шт.<br>Кресло офисное 1 шт.<br>Стенд магнитный 100х150 1 шт. Электронная доска Smartbord 1шт<br>Плакат демонстрационный «Лента букв» 1 шт.<br>Наглядное пособие глобус напольный1 шт.<br>Настенная карта Российской Федерации 1шт.<br>Компьютер Asus 1 шт. Мышь компьютерная 1 шт.<br>Принтер Workcenter 3025 1 шт<br>Кондиционер 1 шт. Обеззараживатель воздуха 1 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| Кабинет начальных классов | Русский язык<br>Литературное чтение<br>Родной язык<br>Литературное чтение на родном языке<br>Математика<br>Окружающий мир<br>Основы религиозных культур и светской этики<br>Английский язык | Парта ученическая 2-местная (ростовая группа 2-4) 7 шт.<br>Стул ученический (ростовая группа 2-4) 14 шт. Стол учительский 1 шт.<br>Шкаф полуоткрытый 2-хдверный 1 шт. Шкаф открытый 1 шт.<br>Тумба с выдвижными шкафами 2 шт. Диван 1шт.<br>Доска меловая магнитная 3-х элементная 1 шт.<br>Кресло офисное 1 шт.<br>Стенд магнитный 100х150 1 шт. Стенд пробковый 1шт.<br>Электронная доска Smartbord 1шт<br>Плакат демонстрационный «Лента букв» 1 шт.<br>Компьютер Asus 1 шт.<br>Мышь компьютерная 1 шт. Принтер Workcenter 3025 1 шт<br>Кондиционер 1 шт. Обеззараживатель воздуха 1 шт. |
| Кабинет начальных классов | Русский язык<br>Литературное чтение<br>Родной язык<br>Литературное чтение на родном языке<br>Математика<br>Окружающий мир<br>Основы религиозных культур и светской этики<br>Английский язык | Парта ученическая 2-местная (ростовая группа 2-4) 7 шт.<br>Стул ученический (ростовая группа 2-4) 14 шт. Стол учительский 1 шт.<br>Кресло офисное 1шт.<br>Шкаф закрытый 3-хдверный 1 шт. Шкаф открытый 2 шт.<br>Тумба с выдвижными шкафами 1 шт.<br>Доска меловая магнитная 3-х элементная 1 шт. Стенд магнитный 100х150 1 шт.<br>Электронная доска Smartbord 1шт Проектор Panasonic Моноблок Hp 1 шт. Клавиатура 1шт.<br>Мышь компьютерная 1 шт. Принтер Workcenter 3025 1 шт<br>Кондиционер 1 шт. Обеззараживатель воздуха 1 шт.<br>Ноутбук Lenovo 13 шт.<br>Удлинители 2 шт.<br>Часы 1 шт. |
| Кабинет начальных классов | Русский язык<br>Литературное чтение<br>Родной язык<br>Литературное чтение на родном языке<br>Математика<br>Окружающий мир<br>Основы религиозных культур и светской этики<br>Английский язык | Парта ученическая 2-местная (ростовая группа 2-4) 6 шт.<br>Стул ученический (ростовая группа 2-4) 12 шт. Стол учительский 1 шт.<br>Кресло офисное 1шт.<br>Шкаф полуоткрытый 4-хдверный 1 шт. Шкаф открытый 2 шт.<br>Тумба с выдвижными шкафами 1 шт. Диван 1шт.<br>Доска меловая магнитная 3-х элементная 1 шт. Стенд магнитный 100х150 1 шт. |
| | | Электронная доска Smartbord 1шт Проектор Panasonic Клавиатура 1шт.<br>Мышь компьютерная 1 шт. Принтер Workcenter 3025 1 шт<br>Кондиционер 1 шт. Обеззараживатель воздуха 1 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| Кабинет начальных классов | Русский язык<br>Литературное чтение<br>Родной язык<br>Литературное чтение на родном языке<br>Математика<br>Окружающий мир<br>Основы религиозных культур и светской этики<br>Английский язык | Парта ученическая 1-местная (ростовая группа 2-4) 14 шт.<br>Стул ученический (ростовая группа 2-4) 11 шт. Стол учительский 1 шт.<br>Шкаф полуоткрытый 2-хдверный 0 шт. Шкаф открытый 3 шт.<br>Тумба с выдвижными шкафами 1 шт. Диван 1 шт.<br>Доска меловая магнитная 3-х элементная 1 шт.<br>Кресло офисное 1 шт.<br>Стенд магнитный 100х150 1 шт. Электронная доска Smartbord 1шт<br>Плакат демонстрационный «Лента букв» 0 шт.<br>Компьютер HP 1 шт.<br>Мышь компьютерная 1 шт. Принтер SAMSUNG M2070 1 шт Кондиционер 2 шт.<br>Обеззараживатель воздуха 1 шт. |
| Кабинет начальных классов | Русский язык<br>Литературное чтение<br>Родной язык<br>Литературное чтение на родном языке<br>Математика<br>Окружающий мир<br>Основы религиозных культур и светской этики<br>Английский язык | Парта ученическая 1-местная (ростовая группа 2-4) 14 шт.<br>Стул ученический (ростовая группа 2-4) 14 шт. Стол учительский 1 шт.<br>Стол белый для принтера – 1 шт. Стул мягкий тканевый черный- 1шт.<br>Шкаф открытый односекционный - 2 шт. Шкаф открытый двухсекционный - 1 шт. Доска меловая магнитная 2-х элементная 1 шт. Стенд магнитный 100х150 2 шт.<br>Электронная доска Smartbord 1шт Компьютер hp 1 шт.<br>Принтер Workcenter 3025 1 шт<br>Кондиционер 1 шт. Обеззараживатель воздуха 1 шт.<br>Экран – 1шт.<br>Проектор – 1 шт. Диван 1 шт. |
| Кабинет английского языка | Английский язык | Парта ученическая 2-местная (ростовая группа 2-4) 4 шт.<br>Стул ученический (ростовая группа 2-4) 8 шт. Стол учительский 1 шт.<br>Шкаф открытый 2 шт.<br>Тумба с выдвижными шкафами 1 шт.<br>Доска меловая магнитная 3-х элементная 1 шт. Стенд магнитный 100х150 1 шт.<br>Электронная доска Smartbord 1шт Компьютер Acer 1 шт.<br>Мышь компьютерная 1 шт. Принтер Workcenter 3025 1 шт Обеззараживатель воздуха 1 шт. |
| Кабинет английского языка | Английский язык | Парта ученическая 2-местная (ростовая группа 2-4) 4 шт.<br>Стул ученический (ростовая группа 2-4) 8 шт. Стол учительский 1 шт.<br>Кресло офисное с подлокотниками 1шт.<br>Шкаф открытый 1 шт.<br>Тумба с выдвижными шкафами 1 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Доска меловая магнитная 3-х элементная 1 шт.<br>Кресло офисное 1 шт.<br>Стенд магнитный 100х150 1 шт. Электронная доска Smartbord 1шт<br>Плакат демонстрационный «Лента букв» 1 шт.<br>Компьютер Acer 1 шт.<br>Мышь компьютерная 1 шт. Принтер Workcenter 3025 1 шт<br>Обеззараживатель воздуха 1 шт. |
| Кабинет музыки | Музыка | Экран для мультимедийного проектора – 1 шт.<br>Мультимедийный проектор – 1 шт.<br>Компьютер Asus 1 шт. Пианино электрическое 1 шт.<br>Стулья ученические16 шт. |
| Актовый зал | Общешкольные мероприятия | Сцена – 1 шт.<br>Занавес с электроприводом – 1 шт<br>Экран для мультимедийного проектора – 1 шт.<br>Мультимедийный проектор – 1 шт.<br>Ноутбук Lenovo 1 шт. Диджейская установка 1 шт.<br>Прожектора 4 шт.<br>Стулья мягкие 50 шт. Микрофоны – 7 шт. |
| ИЗО студия | Изобразительное искусство | Модульный стол 16 шт. Стулья ученические 16 шт.<br>Полузакрытый двухдверный шкаф 1шт.<br>Доска магнитная 1 шт. Мольберт 16 шт. |
| Кабинет технологии | Технология | Модульный стол из 16 элементов Стулья ученические – 16 штук Шкафы – 3 штуки<br>Набор швейных машин – 6 шт<br>Набор для кулинарных занятий 2 штуки<br>Учебное оборудование из 8 комплектов Учительское рабочее место – 1 шт. |
| Спортивный зал 1 | Физическая культура<br>Внеурочная деятельность | Футбольные ворота – 2 шт. Шведская стенка – 2 ш.<br>Турники навесные - 2 шт. Гимнастические маты- 10 шт. Спортивный инвентарь – 125 штук. |
| Спортивный зал 2 | Физическая культура<br>Внеурочная деятельность | Модульное зеркало 1шт.<br>Станок 1 шт.<br>Канат 1 шт.<br>Спортивный инвентарь – 25 штук. |
| Библиотека | Внеурочная деятельность | Стеллаж – 4 шт. Стол – 1 шт.<br>Фонд библиотечный – 581 экз. Читательские места – 15 ед.<br>Компьютер – 2 шт. Принтер – 2шт. |

### 3.5.3 **Учебно-методическое обеспечение**

Школа имеет библиотеку с необходимыми фондами учебной, справочной, энциклопедической и художественной литературы в соответствии с реализуемой общеобразовательной программой.

Общий объем фонда школьной библиотеки - 15422 единиц

Объем фонда учебной литературы - 5042 единиц

Объем фонда учебно-методической литературы - 4590 единиц

Объем фонда художественной литературы - 4800 единиц

Объем фонда справочной литературы - 990 единиц

Для реализации образовательной программы используются учебники, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию, представленные в таблице 3.6. Количество экземпляров учебников указано из расчета проектной мощности Организации (не более 15 человек в классе).

Таблица 3.6. Перечень используемых учебников для реализации образовательной программы

| Номер по ФП | Наименование учебника | Автор | Класс | Издательство | Количество (шт.) | Обеспеченность % |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1.1.1.1.1.1. | Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях 16-е издание, переработанное | Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. | 1 | Акционерное общество Издательство «Просвещение» | 15 | 100 |
| 1.1.1.1.1.1.2. | Русский язык: 1-й класс: учебник 15-е издание, переработанное | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | 1 | | 15 | 100 |
| 1.1.1.1.1.1.3. | Русский язык: 2-й класс учебник:в 2 частях 14-е издание, переработанное | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | 2 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.1.1.1.4. | Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях 14-е издание, переработанное | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | 3 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.1.1.1.5. | Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях 14-е издание, переработанное | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | 4 | | 10 | 100 |
| 1.1.1.1.2.1.1. | Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях 16-е издание, переработанное | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие | 1 | Акционерное общество Издательство «Просвещение» | 15 | 100 |
| 1.1.1.1.2.1.2. | Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях 15-е издание, переработанное | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие | 2 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.1.2.1.3. | Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях 14-е | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова | 3 | | 28 | 100 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | издание, переработанное | М.В. и другие | | | | |
| 1.1.1.1.2.1.4. | Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях 13-е издание, переработанное | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие | 4 | | 10 | 100 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1.1.2.1.1.1. | Русский родной язык: 1-й класс: учебник 4-е издание. переработанное | Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. и другие | 1 | Акционерное общество Издательство «Просвещение» | 15 | 100 |
| 1.1.1.2.1.1.2. | Русский родной язык: 2-й класс: учебник 4-е издание. переработанное | Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. и другие | 2 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.2.1.1.3. | Русский родной язык: 3-й класс: учебник4-е издание. Переработанное | Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. и другие | 3 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.2.1.1.4. | Русский родной язык: 4-й класс: учебник4-е издание. Переработанное | Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. и другие | 4 | | 10 | 100 |
| 1.1.1.2.2.1.1. | Литературное чтение на родном русском языке: 1-й класс: учебник 2-е издание. Переработанное | Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю. и другие | 1 | Акционерное общество Издательство «Просвещение» | 15 | 100 |
| 1.1.1.2.2.1.2. | Литературное чтение на родном русском языке: 2-й класс: учебник 2-е издание. переработанное | Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю. и другие | 2 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.2.2.1.3. | Литературное чтение на родном русском языке: 3-й класс: учебник 2-е издание. Переработанное | Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю. и другие | 3 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.2.2.1.4. | Литературное чтение на родном русском языке: 4-й класс: учебник 2-е издание. Переработанное | Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю. и другие | 4 | | 10 | 100 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1.1.3.1.1.1. | Английский язык. 2 класс: учебник: в 2 частях 15-е издание, переработанное | Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие | 2 | Акционерное общество Издательство «Просвещение» | 28 | 100 |
| 1.1.1.3.1.1.2. | Английский язык. 3-й класс: учебник: в 2 частях13-е издание, переработанное | Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие | 3 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.3.1.1.3. | Английский язык. 4-й класс: учебник: в 2 частях18-е издание, переработанное | Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие | 4 | | 10 | 100 |
| 1.1.1.4.1.1.1. | Математика: 1-й класс: учебник:в 2 частях15-е издание, переработанное | Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. | 1 | Акционерное общество Издательство «Просвещение» | 15 | 100 |
| 1.1.1.4.1.1.2. | Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях15-е издание, переработанное | Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие | 2 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.4.1.1.3. | Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях14-е издание, переработанное | Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие | 3 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.4.1.1.4. | Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях13-е издание, переработанное | Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие | 4 | | 10 | 100 |
| 1.1.1.5.1.1.1. | Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях 16-е издание, переработанное | Плешаков А.А. | 1 | Акционерное общество Издательство «Просвещение» | 15 | 100 |
| 1.1.1.5.1.1.2. | Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях15-е издание, переработанное | Плешаков А. А. | 2 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.5.1.1.3. | Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях14-е издание, переработанное | Плешаков А. А. | 3 | | 28 | 100 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1.1.5.1.1.4. | Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях14-е издание, переработанное | Плешаков А.А., Крючкова Е.А. | 4 | | 10 | 100 |
| 1.1.1.6.1.1.1. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях 1-ое издание | Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю. | 4 | Акционерное общество Издательство «Просвещение» | 10 | 100 |
| 1.1.1.6.1.2.1. | Основы религиозных культур и светской этики. | Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. | 4 | | 10 | 100 |
| | Основы исламской культуры: 4-й класс: учебник 10-е издание, переработанное | | | | | |
| 1.1.1.6.1.3.1. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры: 4-й класс: учебник 8-е издание, переработанное | Чимитдоржиев В. Л. | 4 | | 10 | 100 |
| 1.1.1.6.1.4.1. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры: 4й класс: учебник / Членов М.А., Миндрина Г.А., Глоцер А.В.7-е издание, переработанное | Членов М. А., Миндрина Г. А., Глоцер А. В. | 4 | | 10 | 100 |
| 1.1.1.6.1.6.1. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник 11-е издание, переработанное | Шемшурина А.Й., Шемшурин А.А. | 4 | | 10 | 100 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1.1.7.1.1.1. | Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник 14-е издание, переработанное | Неменская Л.А.: под редакцией Йеменского Б. М. | 1 | Акционерное общество Издательство «Просвещение» | 15 | 100 |
| 1.1.1.7.1.1.2. | Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник14-е издание, переработанное | Коротеева Е.И.; под ред. Неменского Б. М. | 2 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.7.1.1.3. | Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник14-е издание, переработанное | Горяева Н.А., Неменская Л. А., Питерских АС. и другие: под ред. Неменского Б.М. | 3 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.7.1.1.4. | Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник14-е | Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М. | 4 | | 10 | 100 |
| | издание, переработанное | | | | | |
| 1.1.1.7.2.1.1. | Музыка: 1-й класс: учебник15-е издание, переработанное | Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. | 1 | Акционерное общество Издательство «Просвещение» | 15 | 100 |
| 1.1.1.7.2.1.2. | Музыка: 2-й класс: учебник15-е издание, переработанное | Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. | 2 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.7.2.1.3. | Музыка: 3-й класс: учебник15-е издание, переработанное | Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. | 3 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.7.2.1.4. | Музыка: 4-й класс: учебник14-е издание, переработанное | Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. | 4 | | 10 | 100 |
| 1.1.1.8.1.1.1. | Технология: 1-й класс: учебник 12-е издание, переработанное | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | 1 | Акционерное общество Издательство «Просвещение» | 15 | 100 |
| 1.1.1.8.1.1.2. | Технология: 2-й класс: учебник 12-е издание, переработанное | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | 2 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.8.1.1.3. | Технология: 3-й класс: учебник 11-е издание, переработанное | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | 3 | | 28 | 100 |
| 1.1.1.8.1.1.4. | Технология: 4-й класс: учебник 11-е издание, переработанное | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | 4 | | 10 | 100 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1.1.9.1.1.1. | Физическая культура: 1-4-е классы: учебник: в 2 частях | Винер-Усманова И.А., Цыганкова О. Д. / под ред. Винер-Усмановой И.А. | 1-4 | Акционерное общество Издательство «Просвещение» | 60 | 100 |

**Доступ к качественному цифровому образовательному контенту**

При реализации образовательной программы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы, размещённые в Российской электронной школе, Библиотеке Московской электронной школы, а также , ресурсы электронной библиотечной системы https://biblioschool.ru/.

Таблица 3.7. Методические ресурсы по сопровождению реализации образовательной программы

| **Название ресурса** | **Описание ресурса** | **Ссылка** |
|---|---|---|
| Лендинг проекта «Осмысленное чтение» | Лендинг московского городского проекта «Осмысленное чтение», на котором опубликованы разработки | https://clck.ru/sZgwu |
| | для организации образовательных мероприятий, направленных на развитие читательской грамотности и критического мышления обучающихся: методические рекомендации, инфографика, примеры текстов и заданий, обучающие видеоматериалы | |
| Лендинг проекта «МЭШ-обзоры» | На сайте представлены тематические подборки с подробным описанием электронных образовательных материалов МЭШ, которые помогут в реализации основной образовательной программы | http://mesh-obzor.ru/ |
| Сайт ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ, раздел «Видеоматериалы» | В данном разделе представлены записи предметных вебинаров, мастер-классов по работе с сервисами МЭШ, авторских мастерских, методических клубов, рекомендации для школьных административных команд, которые помогут в организации образовательной деятельности | https://clck.ru/NzKwo |
| Цифровой образовательный ресурс для школ «Якласс» | ЯКласс — школьный тренажёр, с которым можно готовиться к контрольной или экзамену | https://www.yaklass.ru/ |
| Единое содержание общего образования | Методические и нормативные материалы для учителей предметников | https://edsoo.ru/ |

| | | |
|---|---|---|
| Российская электронная школа | Методические и учебные материалы по предметам, подготовка к ЕГЭ, виртуальные экскурсии, музыка, фильмотека и др. | https://resh.edu.ru/ |

**Информационно-образовательная среда**

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде школы.

3.5.4 **Психолого-педагогические условия**

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

– преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности начального, основного и среднего общего образования;

– социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития;

– профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

– вариативность направлений и форм психолого-педагогического сопровождения, а также разнообразие уровней реализации психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Сопровождение участников образовательных отношений осуществляется квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, тьютором, социальным педагогом) школьной службы психолого-педагогического сопровождения.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении следующих целевых групп:

– нормотипичные обучающиеся с нормативным кризисом развития;

– обучающиеся с особыми образовательными потребностями (обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; высокомотивированные (проявляющие индивидуальные способности) и одарённые обучающиеся);

– обучающиеся «группы риска» (употребляющие психоактивные вещества; состоящие на учёте в органах внутренних дел, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при органе местного самоуправления за совершение антиобщественных действий, правонарушений, преступлений; допускающие пропуски занятий без уважительных причин; причисляющие себя к неформальным объединениям и организациям антиобщественной направленности; с признаками суицидального поведения; с академической задолженностью по трём и более предметам; нарушающие Устав образовательной организации; проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (в сочетании не менее трёх проявляющихся факторов: частые конфликты с другими обучающимися, высокая степень склонности к риску, импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний);

– дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

– дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные

таковыми в нормативно установленном порядке.

Также психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников Организации, обеспечивающих реализацию программы основного общего образования и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в рамках реализации адаптированных основных образовательных программ основного общего образования.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:

– сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

– формирование у участников образовательных отношений ценности здоровья и безопасного образа жизни;

– мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

– выявление, поддержка и сопровождение одарённых обучающихся, участников олимпиадного движения;

– выявление и сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания обучающихся с учётом особенностей их развития;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

– поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

– поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

– создание условий для последующего профессионального самоопределения;

– формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне основного общего образования реализуется на следующих уровнях:

– индивидуальном;

– групповом (в паре, мини-группе, подгруппе);

– уровне класса;

– уровне образовательной организации.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений реализуется через следующие формы:

1. Профилактика — совокупность мер и мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья всех участников образовательных отношений. В рамках реализации профилактической работы педагог-психолог:

– выявляет условия, затрудняющие становление и развитие личности обучающихся, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации;

– разрабатывает психологические рекомендации по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося на каждом возрастном этапе;

– планирует и реализует совместно с педагогами и социальным педагогом превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиаций поведения;

– разъясняет участникам образовательных отношений необходимость применения сберегающих здоровье технологий, оценивает результаты их применения;

– разрабатывает рекомендации для участников образовательных отношений по вопросам психологической готовности и адаптации к новым образовательным условиям

(поступление в образовательную организацию, переход на новый уровень образования, переход в новую образовательную организацию и др.).

2. Консультирование — двухстороннее общение, в ходе которого специалист помогает участнику образовательных отношений принять информационное решение. В рамках реализации данной формы работы педагог-психолог:

– консультирует обучающихся по темам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам;

– консультирует педагогических работников образовательной организации по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, взаимоотношений с обучающимися и другим профессиональным вопросам;

– консультирует родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с обучающимися, их развития, профессионального самоопределения и другим вопросам;

– консультирует администрацию, педагогов, преподавателей и других работников образовательных организаций по проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам.

3. Просвещение — вариант профилактической работы, направленной на формирование у участников образовательных отношений положительных установок к психологической помощи, деятельности педагога-психолога и расширение их кругозора в области психологического знания. В рамках реализации просвещения педагог-психолог:

– знакомит педагогов, администрацию образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся с особенностями и закономерностями возрастного развития детей (в дошкольном, младшем школьном, подростковом и юношеском возрастах);

– информирует участников образовательных отношений о факторах, препятствующих развитию личности обучающихся, о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи;

– информирует участников образовательных отношений о формах и результатах своей профессиональной деятельности.

4. Диагностика — ряд оценочных процедур, направленных на выявление возрастных и индивидуальных особенностей обследуемого. В рамках реализации диагностической формы работы педагог-психолог:

– проводит скрининговые обследования (мониторинги) с целью анализа динамики психического развития, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи;

– проводит психологическую диагностику с использованием современных образовательных технологий, включая информационные образовательные ресурсы;

– определяет степень нарушений в психическом, личностном и социальном развитии обучающихся, участвует в работе психолого-педагогического консилиума;

– изучает интересы, склонности, способности обучающихся, выявляет предпосылки одаренности;

– проводит комплекс диагностических мероприятий по изучению мотивации, способностей, склонностей, личностных, характерологических и прочих особенностей обучающегося с целью помощи в профориентации;

– составляет психолого-педагогические заключения по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся.

5. Развивающая и коррекционная работа — комплекс мероприятий, направленных на развитие потенциальных возможностей обучающегося и коррекцию дефицитов его

развития. В рамках данной формы работы педагог-психолог:

– разрабатывает и реализует коррекционно-развивающие занятия для обучающихся, направленные на развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов, снятие тревожности, решение поведенческих проблем;

– проектирует в сотрудничестве с педагогами и специалистами Службы психолого-педагогического сопровождения индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся;

– разрабатывает программы психологической коррекции поведения и нарушений в развитии обучающихся;

– организует и осуществляет совместно с педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами психолого-педагогическую коррекцию выявленных в психическом развитии детей и обучающихся недостатков, нарушений социализации и адаптации;

– формируют совместно с иными педагогическими работниками для обучающихся образовательную среду, удовлетворяющую их интересам и потребностям.

В рамках психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений специалисты Службы психолого-педагогического сопровождения проводят мониторинг и оценку эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений.

### 3.5.5 **Кадровые условия**

В целях реализации основной образовательной программы начального общего образования привлекаются следующие категории административных и педагогических работников:

Организационно-управленческая функция:

• директор;

• заместитель директора по учебной работе;

• заместитель директора по воспитательной работе.

Непосредственная реализация рабочих программ учебных предметов и курсов, включая внеурочные, рабочей программы воспитания:

• учитель начальных классов;

• учитель иностранного языка;

• учитель физической культуры;

• учитель музыки.

Сопровождение реализации основной образовательной программы, в том числе реализации рабочей программы воспитания и др.:

• педагог-психолог;

• логопед.

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы. Доля педагогов, имеющих квалификационную категорию (первая, высшая),

составляет не менее 50%.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей

работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

– обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

– освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

3.5.6 **Финансовые условия**

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

– соблюдение в полном объёме выполнение основной образовательной программы начального общего образования;

– возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС НОО;

– покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования попечительным советом школы.

Объём финансового обеспечения реализации программы начального общего образования сформирован, исходя из утверждённого объёма средств на реализацию основной образовательной программы начального общего образования, включающих затраты на:

– оплату труда педагогических и иных работников;

– четырехразовое питание (завтрак, обед, полдник, ужин) обучающихся;

– мероприятия по обеспечению безопасности;

– дополнительное профессиональное образование педагогических работников;

– проведение медицинских осмотров работников;

– приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

– реализацию учебно-воспитательных мероприятий;

– оплату коммунальных услуг;

– проведение текущего ремонта;

– прочие расходы.

Финансовое обеспечение деятельности Организации формируется за счёт средств попечительского совета, средств от приносящей доход деятельности, целевых субсидий, грантов.

Доля фонда оплаты труда административно-управленческого персонала Организации составляет не более 10 %.

Доля фонда оплаты труда работников, непосредственно осуществляющих и обеспечивающих учебно-воспитательный процесс (учителя, воспитатели, педагоги

дополнительного образования, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, тьюторы, педагоги-психологи, педагоги-организаторы, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, социальные педагоги и др.), устанавливается в размере 75 %.

**Приложение 1. Лист регистрации изменений, дополнений в основную образовательную программу начального общего образования**

| № изм. | Сведения о внесенных изменениях/ дополнениях/ аннулировании | Реквизиты документа о внесении изменений | Дата | ФИО ответственного за внесение сведений в лист регистрации |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | Приказ №1/3 | 20.08.2024 | Галдаева Е.Г. Тюрикова С.А. Шанина А.Ю. |
| 2 | Изменения от 29.08.2025, рассмотрено на педагогическом совете, протокол №1 от 29.08.2025 г. | Приказ № __4/5__ | 29.08.2025 | Галдаева Е.Г. Тюрикова С.А. Кочкина А.В. Шанина А.Ю. |
| 3 | Изменения от 25.08.2026, рассмотрено на педагогическом совете, протокол №1 от 25.08.2026 г | Приказ №2 | 28.08.2026 | Галдаева Е.Г. Тюрикова С.А. Кочкина А.В. Шанина А.Ю. |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

**Приложение 2.**

**Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год 1 -4 класс**

| | |
|---|---|
| Начало учебного года | 1 сентября 2026 года |
| Окончание учебного года | 04 июня 2027 года -1 класс<br>11 июня 2027 года 2-4 классы |
| Продолжительность учебного года | 1 класс-40 календарных недель<br>2-4 классы -41 календарная неделя |
| Продолжительность 1 полугодия | 17 календарных недель |
| | 15 учебных недель |
| | 3 недели каникул |
| Продолжительность 2 полугодия | 1 класс- 22 календарные недели<br>2-4 классы – 23 календарные недели |
| | 1 класс -19 учебных недель<br>2-4 класс – 20 учебных недель |
| | 3 недели каникул |
| | 2 недели праздники |
| | 04.11.2026 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 31.12-08.01.2027 | | |
| | | 22.02.2027-23.02.2027 | | |
| | | 08.03.2027 | | |
| | | 01.05.2027-03.05.2027 | | |
| | | 08.05.2027- 10.05.2027 | | |
| Сроки и продолжительность каникул: | | 26.10.2026 - 01.11.2026 | | 7 дней |
| | | 21.12.2026- 08.01.2027 | | 12 дней |
| | | | 24.02.2027- 28.02.2027 | 5 дней |
| | | 29.03.2027 - 04.04.2027 | | 7 дней |
| Сроки проведения промежуточной аттестации: | | 31.05.2027 - 11.06.2027 | | |
| Количество часов в неделю: | | Урочная часть | Внеурочная часть* | |
| 1 класс | 8 недель 01.09.2026 - 23.10.2027 | 15 | не более 5 часов в неделю | |
| | 25 недель 2.11.2027 - 04.06.2027 | 21 | не более 5 часов в неделю | |
| 2 класс | 34 недели | 23 | не более 5 часов в неделю | |
| 3 класс | 34 недели | 23 | не более 5 часов в неделю | |
| 4 класс | 34 недели | 23 | не более 5 часов в неделю | |

**Приложение 3. График промежуточной аттестации обучающихся основной образовательной программе начального общего образования на 2026-2027 учебный год**

| **Наименование предмета** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
|---|---|---|---|
| Математика | 02.06.2027 | 02.06.2027 | 02.06.2027 |
| Музыка | 25.05.2027 | 26.05.2027- 3 А<br>27.05.2027- 3 Б | 07.06.2027 |
| Русский язык | 01.06.2027 | 01.06.2027 | 01.06.2027 |
| Литературное чтение | 03.06.2027 | 03.06.2027 | 03.06.2027 |
| Изобразительное искусство | 08.06.2027 | 08.06.2027- 3 А<br>09.06.2027- 3 Б | 26.05.2027- 4 А<br>27.05.2027- 4 Б |
| Английский язык | 07.06.2027 | 25.05.2027 | 25.05.2027 |
| Труд (технология) | 26.05.2027 | 10.06.2027 – 3 А<br>04.06.2027 - 3 Б | 28.05.2027- 4 А<br>10.06.2027- 4 Б |
| Окружающий мир | 04.06.2027 | 09.06.2027 – 3А<br>08.06.2027 – 3Б | 08.06.2027 |
| Физическая культура | 31.05.2027 | 31.05.2027 | 09.05.2027 |
| ОРКСЭ | | | 10.06.2027- 4 А<br>04.06.2027- 4 Б |

**Приложение 4.**

**Календарный план воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования на 2026-2027 учебный год**

2026 год — Год единства народов России

2017-2027 –Десятилетие детства

2022-2031 – Десятилетие науки и технологий в России

**Пояснительная записка**.

Календарный план воспитательной работы в школе на 2026-2027 учебный год составлен на основе Федеральной рабочей программы воспитания, Программы воспитания школы, с учетом Календаря образовательных и памятных дат на 2026-2027 учебный год.

План включает в себя инвариантные и вариативные модули воспитательной работы.

## Инвариантные модули воспитательной работы

### 1. Модуль «Основные школьные дела»

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Торжественная линейка «День знаний» | 1 сентября | Зам директора по ВР | НОО, ООО, СОО |
| 2 | Классные часы ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом | 3 сентября | Классные руководители | ООО, СОО |
| 3 | Мероприятия к Международному дню распространения грамотности | 8 сентября | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 4 | Мероприятия к Международному дню пожилых людей | 1 октября | Зам директора по ВР | НОО, ООО, СОО |
| 5 | Мероприятия, посвященные Международному Дню защиты животных | 4 октября | Зам директора по ВР, классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 6 | День учителя (праздничная ассамблея, день самоуправления) | 2 октября | Зам директора по ВР, учитель музыки, классные руководители, тьютор | НОО, ООО, СОО |
| 7 | Мероприятия ко Дню отца | 18 октября | Классные руководители, тьютор | НОО, ООО |
| 8 | Мероприятия ко Дню народного единства | 4 ноября | Зам директора по ВР | НОО, ООО, СОО |
| 9 | Мероприятия ко Дню Государственного герба РФ | 30 ноября | Классные руководители, учителя предметники | НОО, ООО |

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Праздничные мероприятия ко Дню матери | 29 ноября | Классные руководители, тьютор | НОО, ООО |
| 11 | Мероприятия ко Дню неизвестного солдата | 3 декабря | Классные руководители | ООО, СОО |
| 12 | Всероссийский урок «День Героев Отечества» | 9 декабря | Классные руководители, учителя истории | ООО, СОО |
| 13 | Мероприятия ко Дню Конституции РФ | 12 декабря | Зам директора по ВР, классные руководители | ООО, СОО |
| 14 | Новогодние мероприятия, оформление школы | 2–4 неделя декабря | Зам директора по ВР, учитель музыки, классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 15 | Мероприятия ко Дню снятия блокады Ленинграда | 27 января | Классные руководители, учителя истории | |
| 16 | Мероприятия ко Дню разгрома войск в Сталинградской битве | 2 февраля | Учителя истории, классные руководители | ООО, СОО |
| 17 | Неделя российской науки | 8 февраля | Зам директора по ВР | НОО, ООО, СОО |
| 18 | Мероприятия к Международному дню родного языка | 21 февраля | Учителя предметники | НОО, ООО, СОО |
| 19 | Мероприятия ко Дню защитника Отечества | февраль | Зам директора по ВР, классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 20 | Праздничный концерт к Международному женскому дню | 5 марта | Учитель музыки, классные руководители | НОО |
| 21 | Праздничные мероприятия к Международному женскому дню | 5 марта | Зам директора по ВР, тьютор, классные руководители | ООО, СОО |
| 22 | Праздник «Широкая Масленица» | 8–14 марта | Отдел маркетинга, классные руководители | НОО |
| 23 | Мероприятия ко Дню воссоединения Крыма с Россией | 18 марта | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 24 | Всемирный день этикета | 21 марта | Классные руководители, тьютор, психолог | НОО, ООО |
| 25 | Тематическая неделя ко Дню космонавтики | 12 – 16 апреля | Классные руководители | НОО, ООО |
| 26 | Мероприятия, посвященные дню рождения школы | 12-16 апреля | Зам директора по ВР, классные руководители, Совет | НОО, ООО, СОО |

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| | | | обучающихся | |
| 27 | Экологические мероприятия ко Дню Матери-Земли | 22 апреля | Зам директора по ВР, классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 28 | Тематическая неделя ко Дню Победы | 1–9 мая | Зам директора по ВР, классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 29 | Мероприятия к Международному дню музеев | 18 мая | Классные руководители, тьютор | НОО, ООО, СОО |
| 30 | Мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры | 24 мая | Учителя-предметники, классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 31 | Последний звонок | 25 мая | Зам директора по ВР | НОО, ООО, СОО |
| 32 | До свидания, 1 класс! | 26-28 мая | Учитель музыки, классный руководитель 1 класса | НОО |
| 33 | Праздник «Прощание с начальной школой» | 2-4 июня | Учитель музыки, классный руководитель 4 класса | НОО |
| 34 | «Лучшие из лучших» - итоговая ассамблея, посвященная Дню защиты детей и итогам учебного года | 1 июня | Зам директора по ВР, классные руководители | НОО, ООО, СОО |

**2. Модуль «Урочная деятельность»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Еженедельное исполнение Государственного гимна РФ перед первым уроком | в течение года | Администрация, классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 2 | Реализация воспитательного потенциала предметов; формирование исторической памяти (историческое просвещение) | в течение года | Учителя-предметники | НОО, ООО, СОО |
| 3 | Всероссийский открытый урок «Основы безопасности и защиты Родины» (День гражданской обороны) | октябрь | Зам директора по ВР | НОО, ООО, СОО |
| 4 | Мероприятия, посвященные памятным и знаменательным | в течение года | Учителя-предметники | НОО, ООО, СОО |

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| | датам 2026-2027 учебного года, согласно Календарю памятных и знаменательных дат, утвержденных министерством просвещения. | | | |
| 5 | Курс «Духовно-нравственная культура России» (ДНКР) | В течение года | Учителя истории | ООО (5 класс) |

**3. Модуль «Внеурочная деятельность»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | Еженедельно, понедельник | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 2 | Занятия по формированию функциональной грамотности | в течение года | Учителя-предметники | НОО, ООО |
| 4 | Курс «Россия — мои горизонты» (профориентация) | еженедельно, четверг | Классные руководители, психолог, тьютор | ООО, СОО |

**4. Модуль «Классное руководство»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Участие в работе МО классных руководителей | в течение года | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 2 | Тематические классные часы (по планам классных руководителей) | еженедельно | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 3 | Классные часы по ПДД, антитеррористической защищённости, поведению в общественных местах | в течение года | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 4 | Наблюдение за поведением обучающихся | в течение года | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 5 | Индивидуальная работа с обучающимися | в течение года | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 6 | Работа с учителями-предметниками, психологом, | в течение года | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| | тьютором, участие в мини-педсоветах | | | |
| 7 | Ведение Папки классного руководителя, личных дел обучающихся | В течение года | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |

**5. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Общешкольные родительские собрания | 1 раз в четверть | Администрация, классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 2 | Информировние родителей о событиях в жизни школы и класса, просвещение родителей по цифровой гигиене и информационной безопасности детей | в течение года | Классные руководители, тьютор, референт школы | НОО, ООО, СОО |
| 3 | Индивидуальные консультации, работа Совета профилактики | в течение года | Классные руководители, психолог, Совет профилактики | НОО, ООО, СОО |
| 4 | Совместные праздники, экскурсии, творческие дела с участием родителей | в течение года | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 5 | Проведение Дней открытых дверей | В течение года | Отдел маркетинга, администрация, классные руководители | НОО, ООО, СОО |

**6. Модуль «Самоуправление»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Выборы активов классов, распределение обязанностей | сентябрь | Классные руководители | ООО, СОО |
| 2 | Выборы в Совет обучающихся | сентябрь | Классные | ООО, СОО |

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| | школы | | руководители | |
| 3 | Деятельность совета обучающихся, участие в управлении школой | в течение года | Тьютор, Совет обучающихся | ООО, СОО |
| 4 | Выборочное участие в мероприятиях «Движение первых» | в течение года | Зам директора по ВР | ООО, СОО |

**7. Модуль «Профилактика и безопасность»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Ознакомление с правилами внутреннего распорядка; | сентябрь | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 2 | Всероссийская неделя безопасности дорожного движения | сентябрь | Заместитель директора по ВР, классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 3 | Единый урок безопасности в сети Интернет; занятия по цифровой гигиене | сентябрь – октябрь | Классные руководители, учитель информатики | ООО, СОО |
| 4 | Профилактическая беседа с представителями МЧС России | Сентябрь -октябрь | Заместитель директора по ВР | НОО, ООО |
| 5 | Профилактическая беседа с инспектором по делам несовершеннолетних | Ноябрь-декабрь | Заместитель директора по ВР | ООО, СОО |
| 6 | Просветительская беседа и практическое занятие с представителями системы здравоохранения | Январь-февраль | Заместитель директора по ВР | НОО, СОО |
| 5 | Занятия по медиаграмотности и профилактике кибербуллинга | в течение года | Классные руководители, психолог | ООО, СОО |
| 6 | Инструктажи обучающихся по безопасности (по плану) | в течение года | Классные руководители,учителя-предметники, заместитель директора по безопасности | НОО, ООО, СОО |

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 7 | Работа Совета профилактики | в течение года | Совет профилактики | НОО, ООО, СОО |
| 8 | Мероприятия к Международному дню толерантности; профилактика буллинга в коллективе | ноябрь | Классные руководители, психолог | НОО, ООО, СОО |
| 9 | Классные часы по безопасности в каникулярные периоды | перед каникулами | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |

**8. Модуль «Профориентация»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Профориентационные мероприятия в рамках профминимума («Билет в будущее») | в течение года | Классные руководители, тьютор, психолог | ООО, СОО |
| 2 | Профориентационная диагностика, деловые игры | в течение года | Психолог, тьютор | ООО, СОО |
| 3 | Экскурсии на предприятия, в технопарки, ярмарки учебных мест, дни открытых дверей | март | Классные руководители, тьютор | ООО, СОО |
| 4 | Онлайн-уроки по финансовой грамотности | в течение года | Учителя-предметники | ООО, СОО |

**9. Модуль «Внешкольные мероприятия»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Экскурсии, походы выходного дня (музеи, галереи, предприятия) | в течение года | Классные руководители, родители | НОО, ООО, СОО |
| 2 | Просмотр фильмов в рамках «Киноуроки в школах России» | в течение года | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |
| 3 | Посещение театров, выставок, культурных мероприятий | в течение года | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |

**10. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Обновление государственной символики в помещениях школы | август – сентябрь | Заместитель директора по ВР | НОО, ООО, СОО |
| 2 | Оформление классных уголков, тематических стендов | в течение года | Классные руководители, учителя-предметники, психолог, тьютор | НОО, ООО, СОО |
| 3 | Оформление школы к памятным датам и праздникам | в течение года | Заместитель директора по ВР, учителя-предметники,тьютор | НОО, ООО, СОО |
| 4 | Ведение официальных сообществ школы в социальных сетях | в течение года | Заместитель директора по ВР, тьютор | НОО, ООО, СОО |

**11. Модуль «Социальное партнёрство»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Участие организаций-партнёров в мероприятиях (по договорам о сотрудничестве) | в течение года | Зам директора по ВР, Совет профилактики | НОО, ООО, СОО |
| 2 | Совместные социальные проекты, акции | в течение года | Зам директора по ВР, классные руководители | НОО, ООО, СОО |

**Вариативные модули воспитательной работы**

**1. Модуль «Четыре сезона»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Внеклассные мероприятия методического объединения точных и естественных наук. | Сентябрь-октябрь | Учителя-предметники | НОО, ООО, СОО |
| 2 | Внеклассные мероприятия | Ноябрь - декабрь | Учителя- | НОО, ООО, |

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| | методического объединения иностранных языков. | | предметники | СОО |
| 3 | Внеклассные мероприятия методического объединения гуманитарных наук | Январь - март | Учителя-предметники | НОО, ООО, СОО |
| 4 | «Спортивная весна» | Апрель - май | Учителя физической культуры | НОО, ООО, СОО |

**2. Модуль «Мы – команда!»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Стартовая ассамблея | сентябрь | Учителя английского языка | НОО, ООО |
| 2 | Соревновательные активности между «домами» | в течение года | Учителя английского языка | НОО, ООО |
| 3 | Итоговая ассамблея | Май - июнь | Учителя английского языка | НОО, ООО |

**3. Модуль «Интеграция»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Совместные мероприятия с международными отделениями нашей школы | В течение года | Администрация школ | НОО, ООО, СОО |

**4. Модуль «Добровольческая (волонтёрская) деятельность»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образованию (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Акция по сбору гуманитарной помощи для животных приюта | Сентябрь-октябрь | | НОО, ООО, СОО |
| 2 | Участие в корпоративной благотворительной рождественской ярмарке | декабрь | | НОО, ООО, СОО |
| 3 | Акция по сбору подарков для пожилых людей и инвалидов | апрель | | НОО, ООО, СОО |
| 4 | Акция «Берег добрых дел» | май | | ООО |
| 5 | Участие в корпоративной благотворительной рождественской ярмарке | июнь | | НОО, ООО, СОО |
| 6 | Акция по сбору макулатуры | В течение года | | НОО, ООО, СОО |

**5. Модуль «Шефство»**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образованию (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Мероприятия, организуемые учениками средней и старшей школы для учеников начальных классов | В течение года | Классные руководители | НОО, ООО, СОО |

**5. Модуль «Дело мечты» (индивидуальные и групповые проекты)**

| № | Дела, события, мероприятия | Ориентировочные сроки | Ответственные | Уровень образования (НОО, ООО, СОО) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Планирование и реализация индивидуальных и групповых проектов. | в течение года | Тьютор, классные руководители, учителя-предметники. | ООО, СОО |